

F № 266/1.

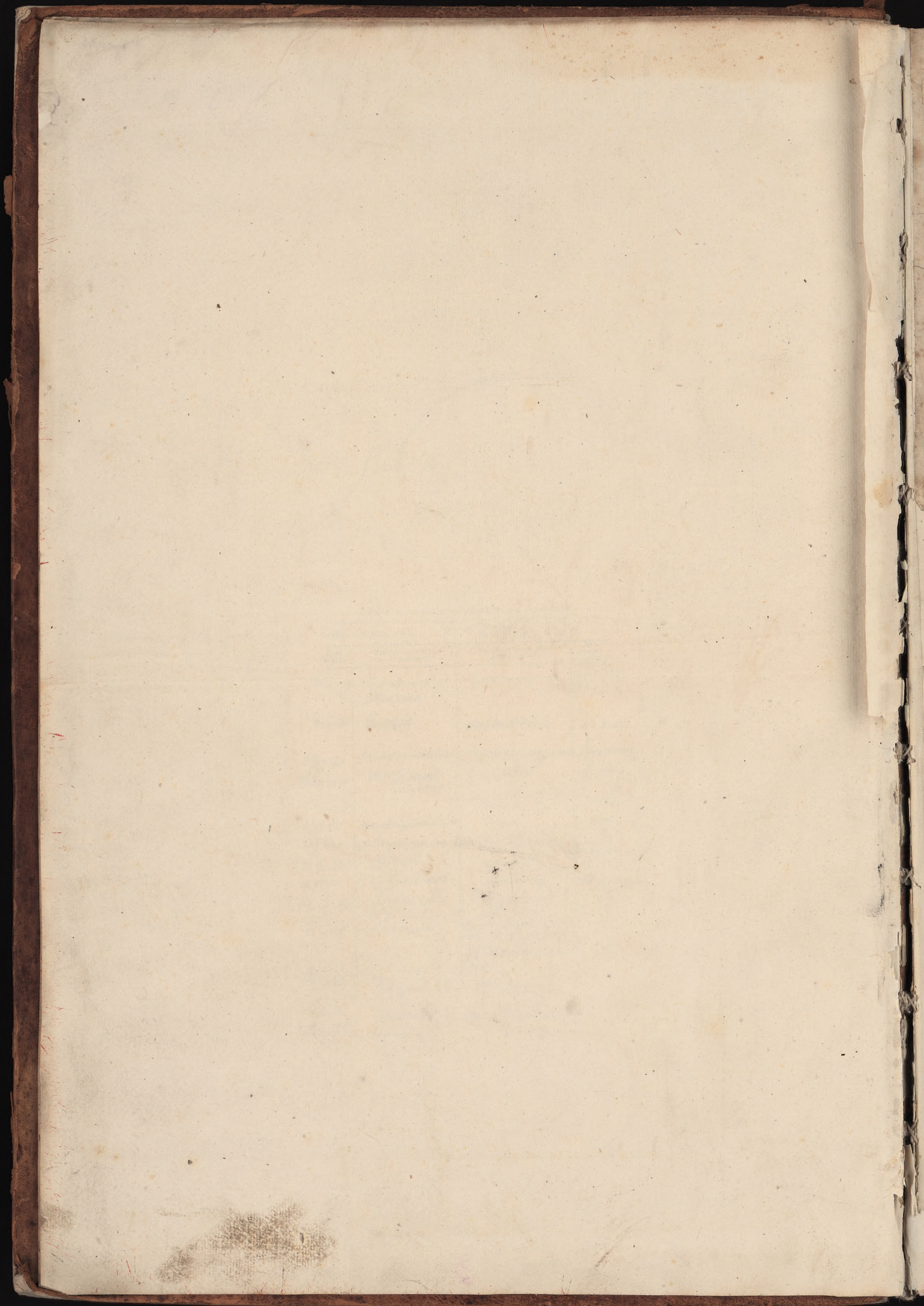
ИНВ. № F № 266/1

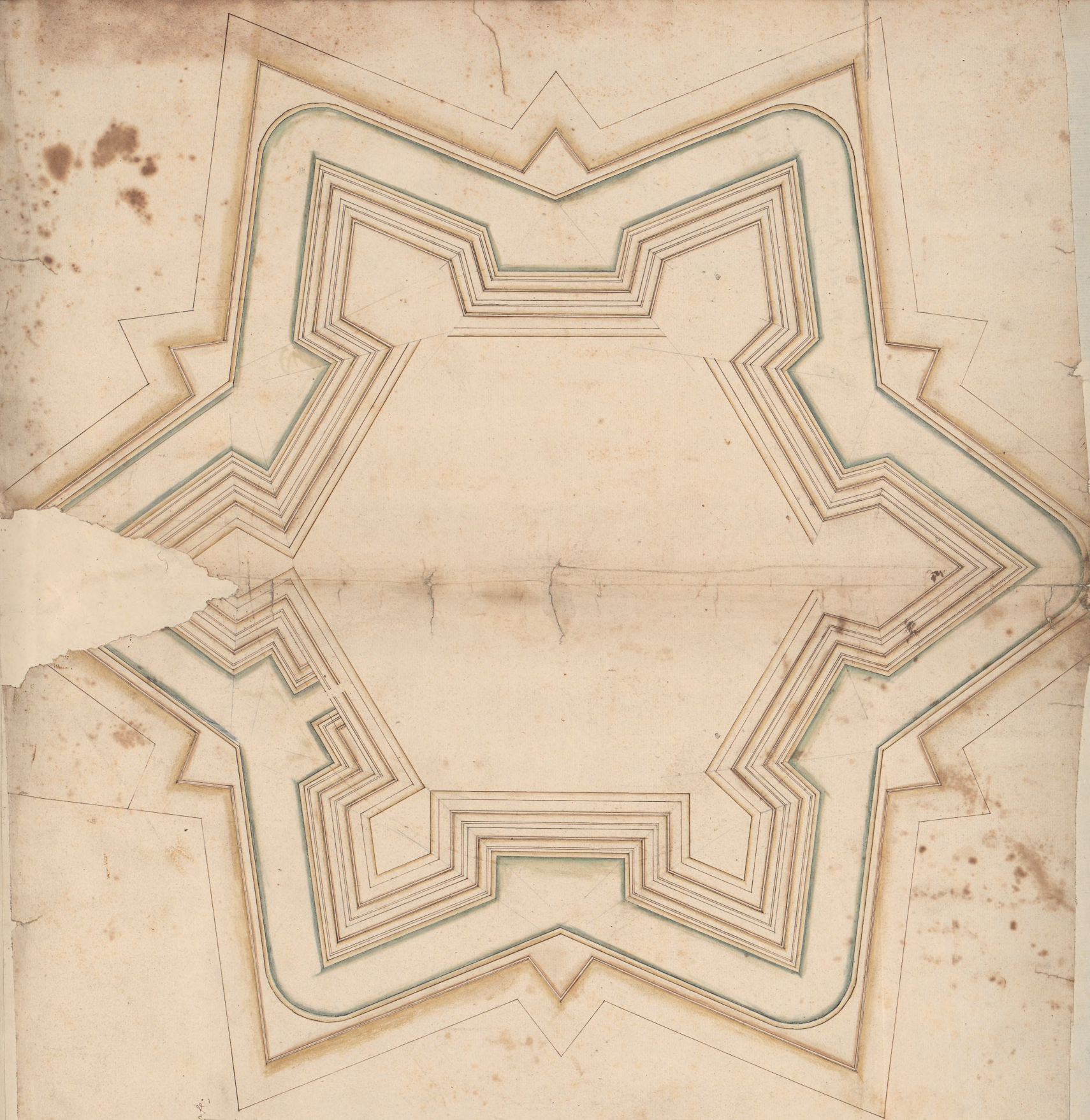
26

Лист использования рукописи

Шифр рукописи: БАН., F № 266/1.

Дата выдачи	Фамилия читателя и его инициалы	Что и для какой цели использовано	Дата возвращения
10/VI-79	Сорокин Н. Ракан С.	просмотрен	Сорокин Ракан
10-XI-69	Вильям	просмотрено	Вильям
20/VI-61	Тихомиров	просмотрено	Тихомиров
28/III-41	Вознесен	к. р. р. р.	В/м
14/VI-62		к. р. р.	Вильям
2/VI-65	Александрович С. П.	просм.	Александрович
22/IV-66 г.	гос. архив ист. арх.	Лен-г. л. л. 2, 47, 105 (начальник)	24. IX. 69 г.
24. IX. 69 г.	Мокеев З. Я.	просм.	24. IX. 69 г.
18. XI. 40	Трубинов К. Д.	просм.	18. XI. 40.
14. 7. 72	Габриэлев	просм.	
9. 5. 72	Купчин	просм.	
21/VI-75	Мерзлов	просм. листы: 45, 55, 46, 77, 85, 86, 87, 88, 89, 99, 100, 101, 102, 105.	
27/VI-75	Невзев В. Л.	просм.	
11. 12. 75	Яковлев Н. В.	просм.	
26. XII-75	Купчин	просм.	





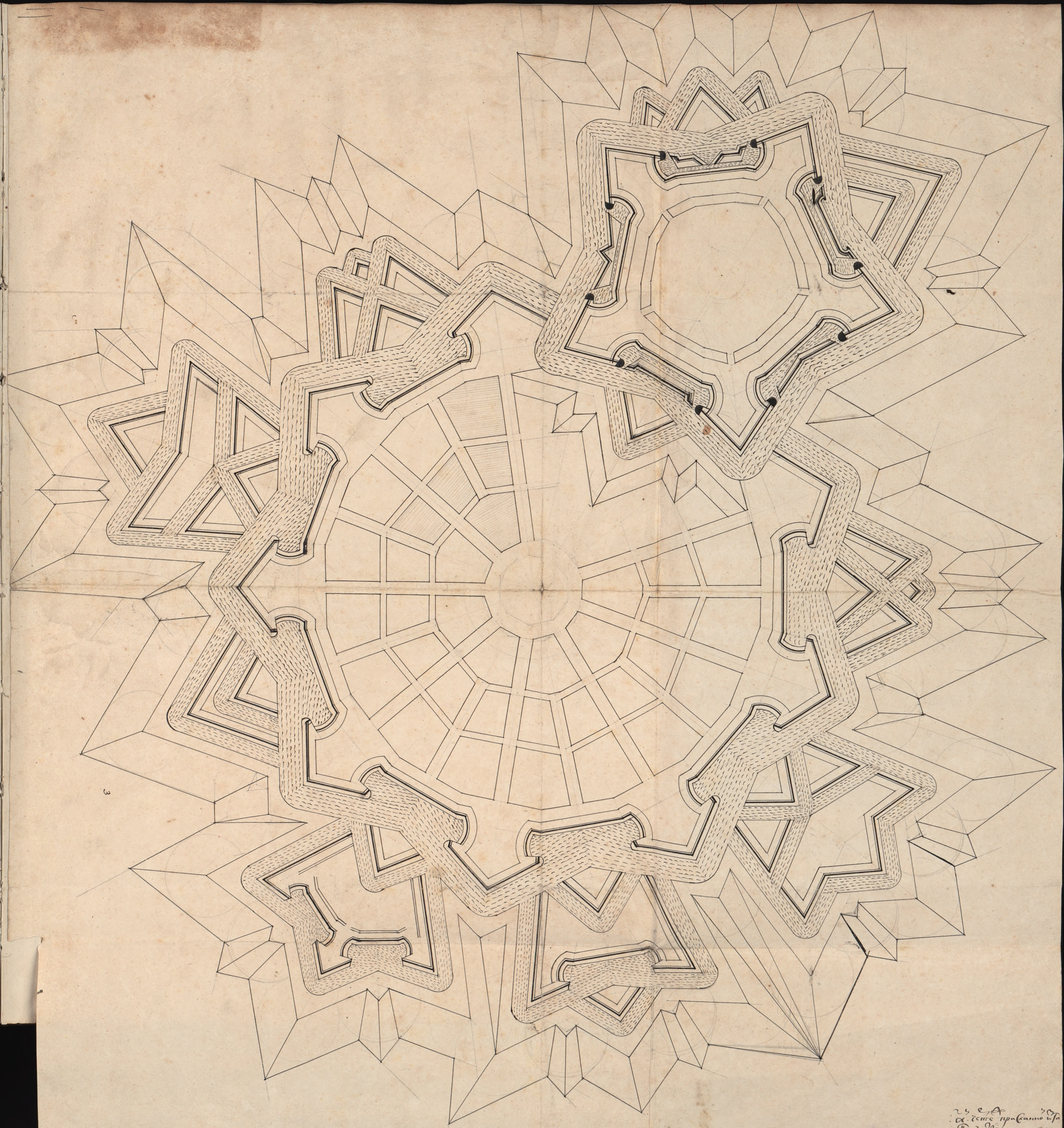
2

N^o.

1

Traverse Route
from the
Station to the
Point



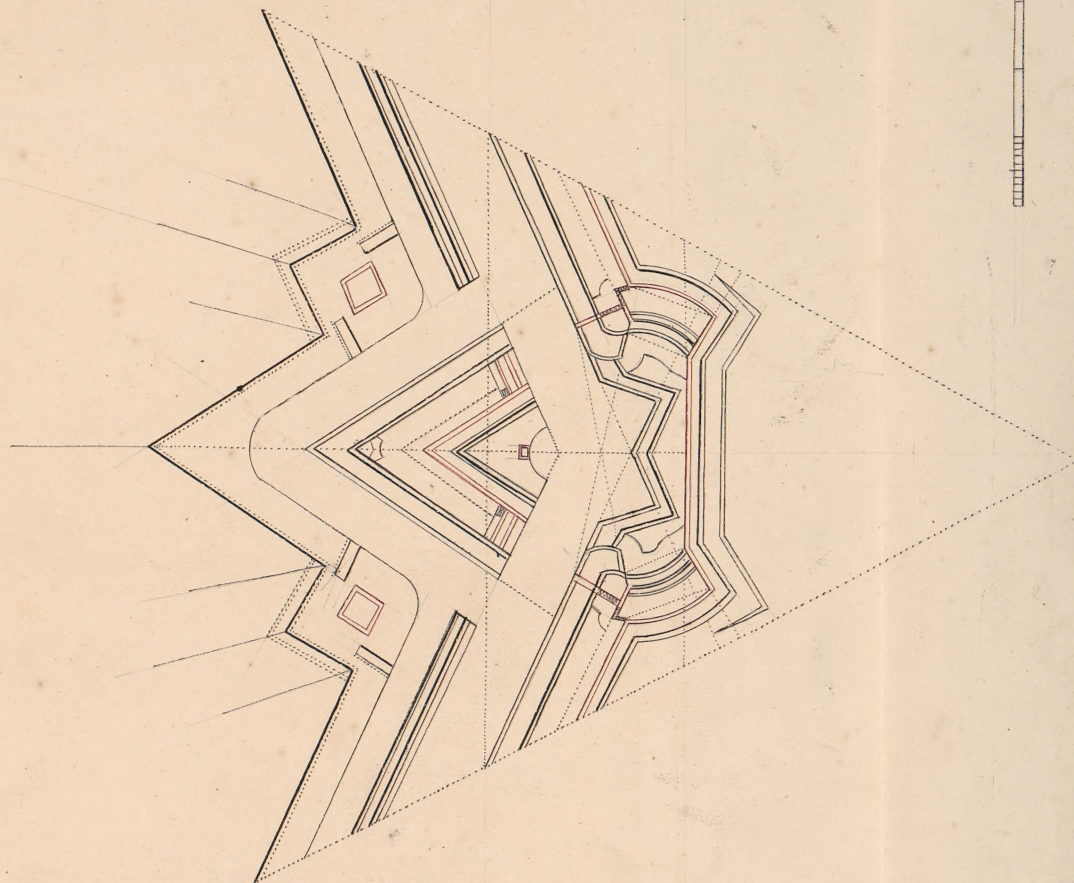


24. 2. 17
А. Кенте прачанно в са
кари д. Планигомери
Симониди неграмотни
примат бачанли пиме
Дж. Кавраб П. 17. 17

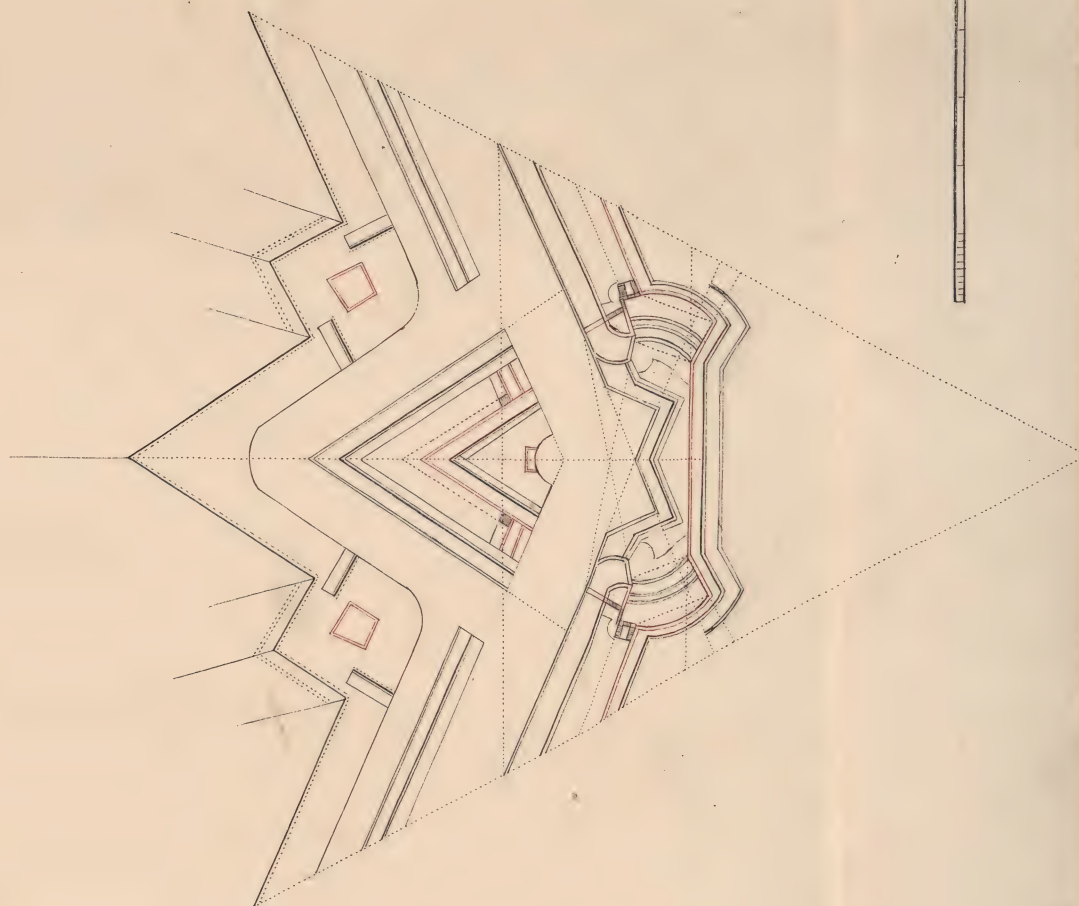
N. 5.

2

13 me 08 u 18 me 08 18 08



contour

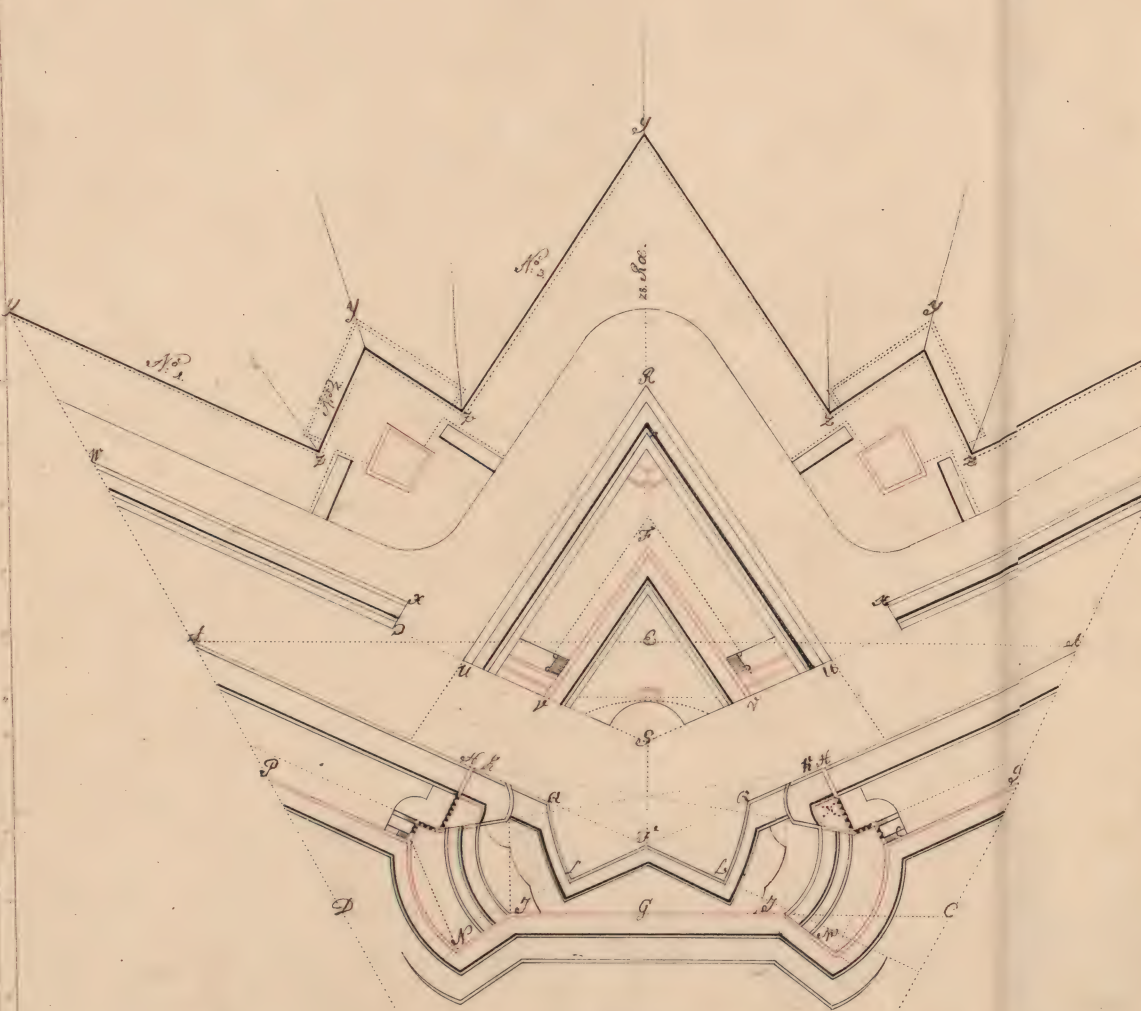


1114

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Constructie van een Regular
 ses hoek int groot Roijal volgens
 De Manier van den General Cohorn.

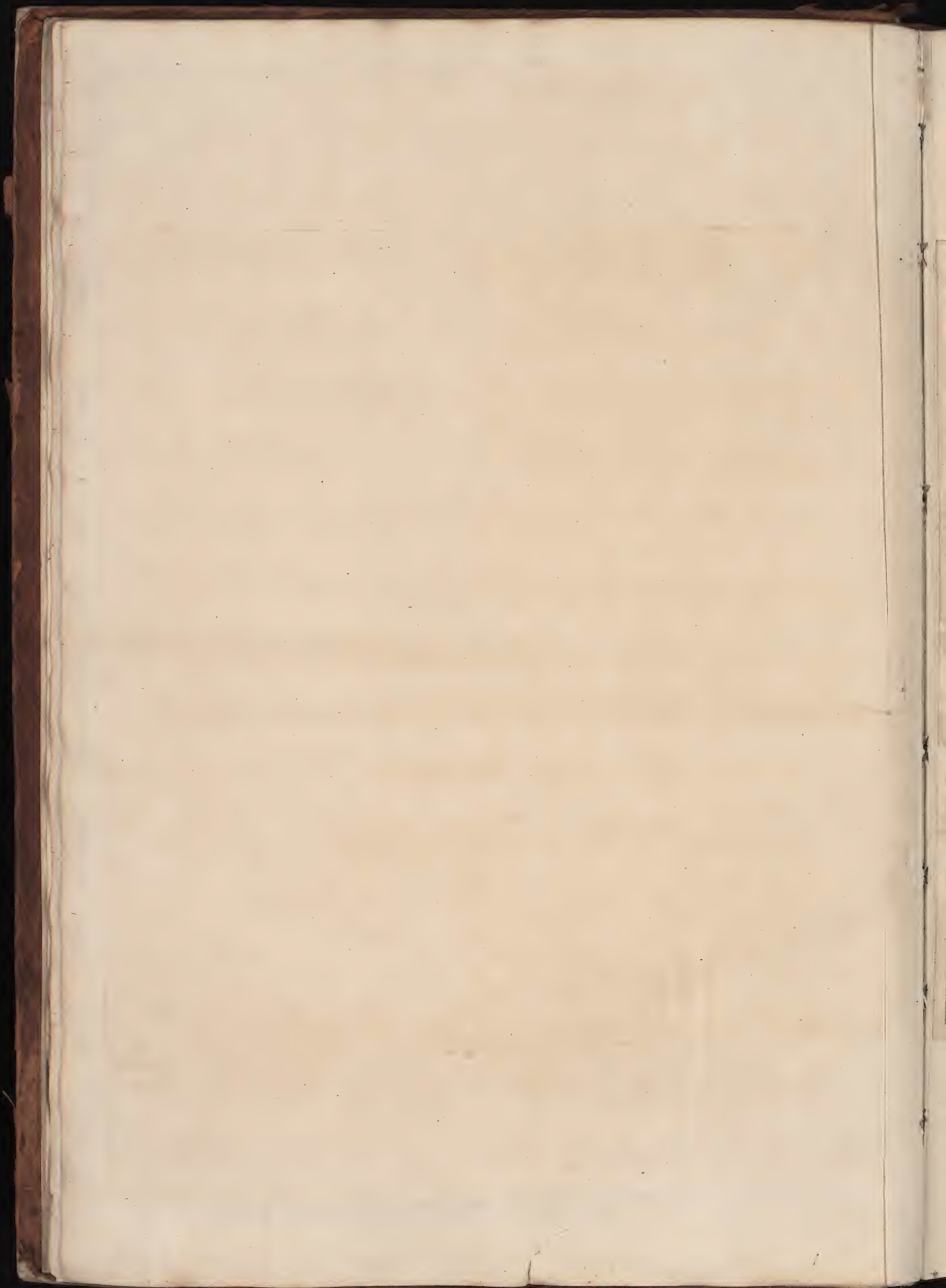
Van de Lengte der Linien	
Polygon Exterior St. A.	112.
Polygon Interieur C. D.	77.
Perpendiculaire tot de Defens	
Linie E. F.	25.
Perpendiculaire tot de	
Gradijn F. G.	30.
De defens Linie St. N. en M. H.	30.
De Face want Bastion St. K.	42.
De hooge Face want Bastion St. K.	20.
Perpendiculaire tot de	
Gradijn St. L.	17.5.
De Gradijn St. L.	34.
De halve hal Linie L. G.	20.
De Grazeure M. S.	7.5.
Verlengde Face tot de Grazeure	
Gradijn L. A.	6.
Perpendiculaire tot de flanc	
der Grazeure Gradijn L. D.	10.
De halve getroge Gradijn	
der Grazeure Gradijn L. E.	10.
De Capital van het Ravelyn	
Gradijn L. B.	44.5.
De halve hal Linie want	
Bastion C. U.	25.
De kende Face want Ravelyn	
Gradijn L. A.	41.
De binnen Face want Ravelyn	
Gradijn L. U.	22.
De Capital van de Couvre	
Face tot aen Bastion St. W.	27.
De face der Couvre face W. X.	44.
Capital van de hoek der	
Contrescarpe tot de Couvre	
Face W. Y.	20.
De Linie van de Contrescarpe	
tot aen de d'armes y. Z. S.	44.
De Linie de place d'armes y. Z. S.	
De Linie van de Contrescarpe	
of bedekte wegh y. Z. D. S.	23.
Capital der hooge en lage	
face want Bastion St. P.	16.



Der Hoeken

Den hoek van de Contramur is	60.
Den hoek der polygon exterior St. A.	120.
De halve hoek is C. D.	60.
De hoek van de Bastion is D. E.	72.
Den hoek van de flanc op de Defens	
Linie F. G.	30.
De hoeken der twee Defens Linie St. L.	150.
De halve hoek want Ravelyn L. U.	150.
De Capital hoek want Ravelyn A.	63.
Capitale hoek van de Couvre Face W.	72.
De hoek der Face d'armes aen de	
face der bedekten wegh Z.	20.
Capital hoek der bedekten wegh Y.	72.
Den hoek der uyt springende punt	
van de bedekten wegh voor Ravelyn y.	63.
De Grazeure word getrokken op de	
Capitale Linie	



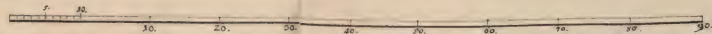


TAFEL	
Van de Lengte der Linnen	
Aligen Exterior t.h.	90.
Aligen Interior t.h.	81.
Perpendiculair tot de differe Linie C.F.	20. 1/2
Perpendiculair tot de differe Linie F.P.	7. 1/2
De Linie Linie A.D.	72.
De Face want Bastion t.h.	50. 9. 8.
De hooze Face want Bastion t.h.	16. 6. 1.
Perpendiculair tot de Tangent t.h.	14. 2.
De Bastion t.h.	29.
De hooze Keel Linie t.h.	10.
De Bazaire t.h.	5. 8. 1.
Verlengde Face tot de hooze hooze t.h.	5. 8. 1.
Perpendiculair tot de hoozen der hooze hooze t.h.	8. 6. 1.
De hooze gebogen Verhij. der hooze hooze t.h.	8. 6. 1.
De Capitail van het Bastion t.h.	56. 5. 1.
De hooze Keel Linie want Bastion t.h.	20. 7. 5. 1.
De hooze Face want Bastion t.h.	59. 5.
De Capitail van de hooze face tot den hooze Bastion t.h.	22. 1.
De Face der hooze face t.h.	56. 5. 1.
Capitail van de hooze t.h.	10. 2. 1.
De Linie van de hooze tot den hooze t.h.	56. 5. 1.
De Linie van de hooze t.h.	12. 1.
De Linie van der hooze Verhij. t.h.	32. 8. 1.
Capitail der hooze in hooze Face want Bastion t.h.	16. 1.
De Capitail de hooze tot den hooze t.h.	22. 1.
De Bazaire t.h.	5. 8. 1.
De Capitail Linie.	

Constructie van een Regulieren
de hooze int hooze Regael
de hooze hooze van den
General Coehorn

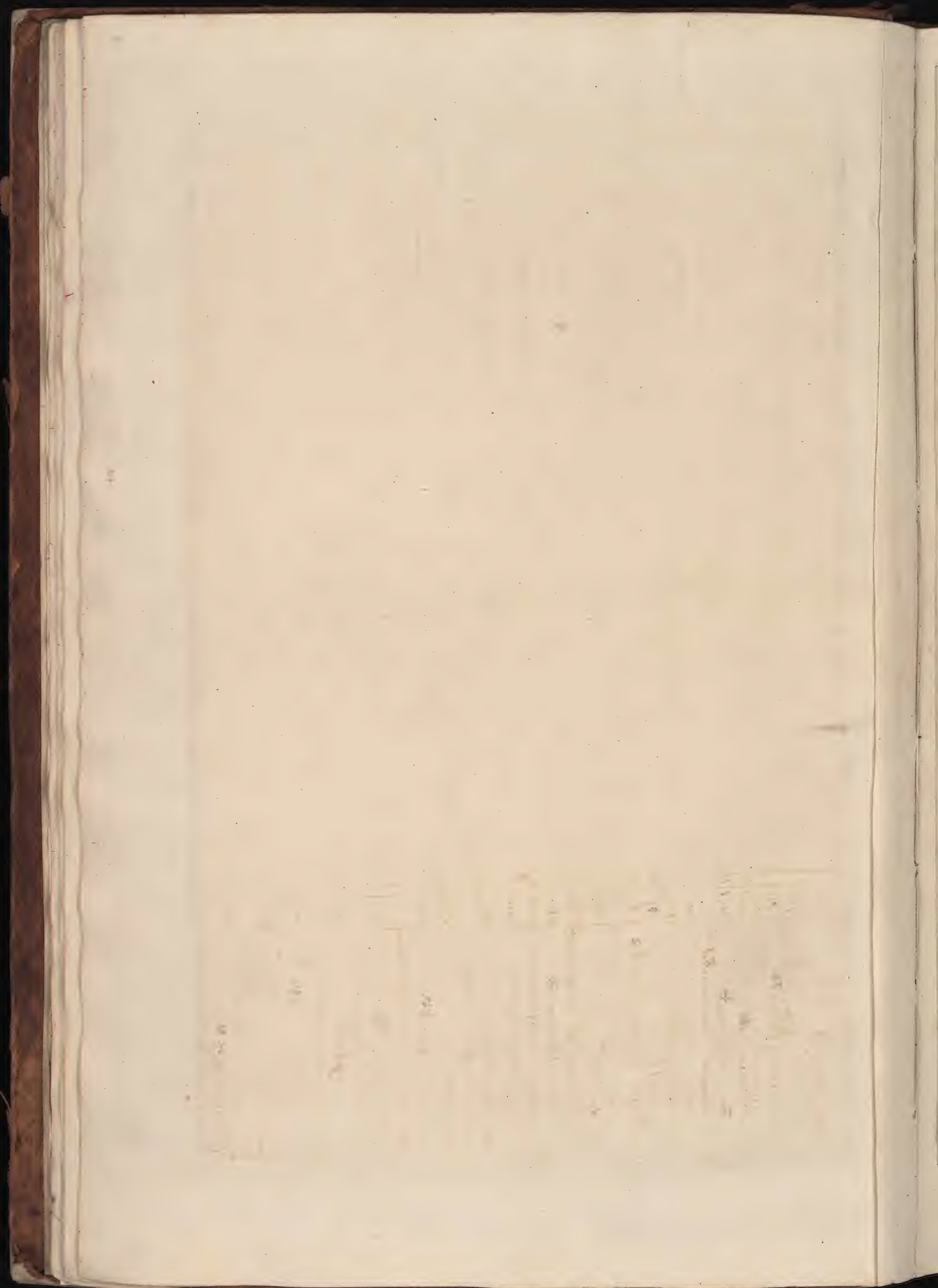


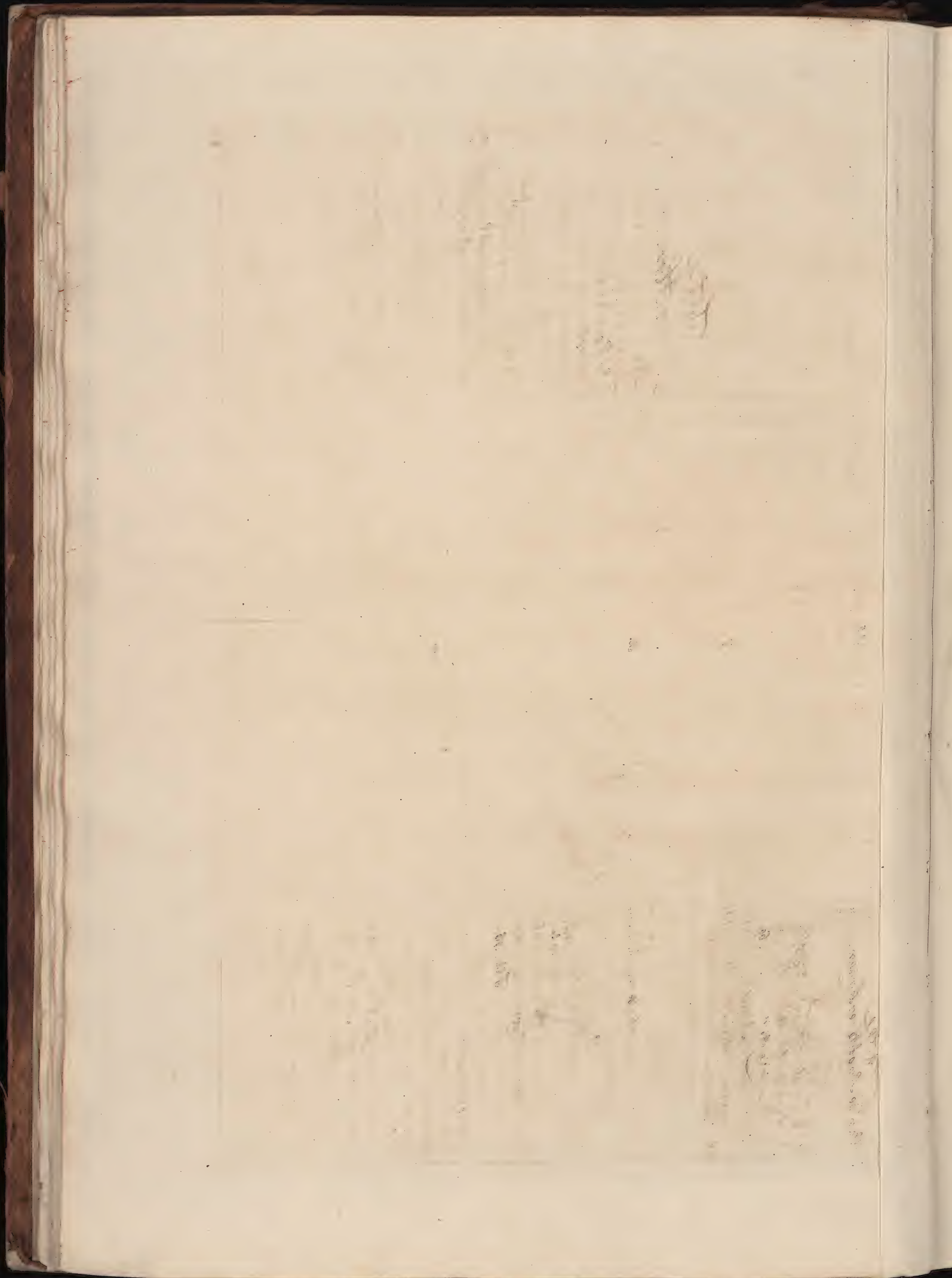
Tafel.	
Der Hoozen	
De hooze van het Centrum t.h.	60.
De hooze der hoozen Exterior t.h.	120.
De hooze hooze t.h.	120.
De hooze van het Bastion t.h.	72.
De hooze van de hooze t.h.	20.
De hoozen der hoozen hoozen t.h.	120.
De hooze hooze want Bastion t.h.	150.
De Capitail hooze want Bastion t.h.	68.
Capitail hooze van de hooze face t.h.	72.
Capitail hooze der hoozen Verhij. t.h.	72.
De hooze der hooze t.h.	20.
De hooze van der hoozen hoozen t.h.	58.

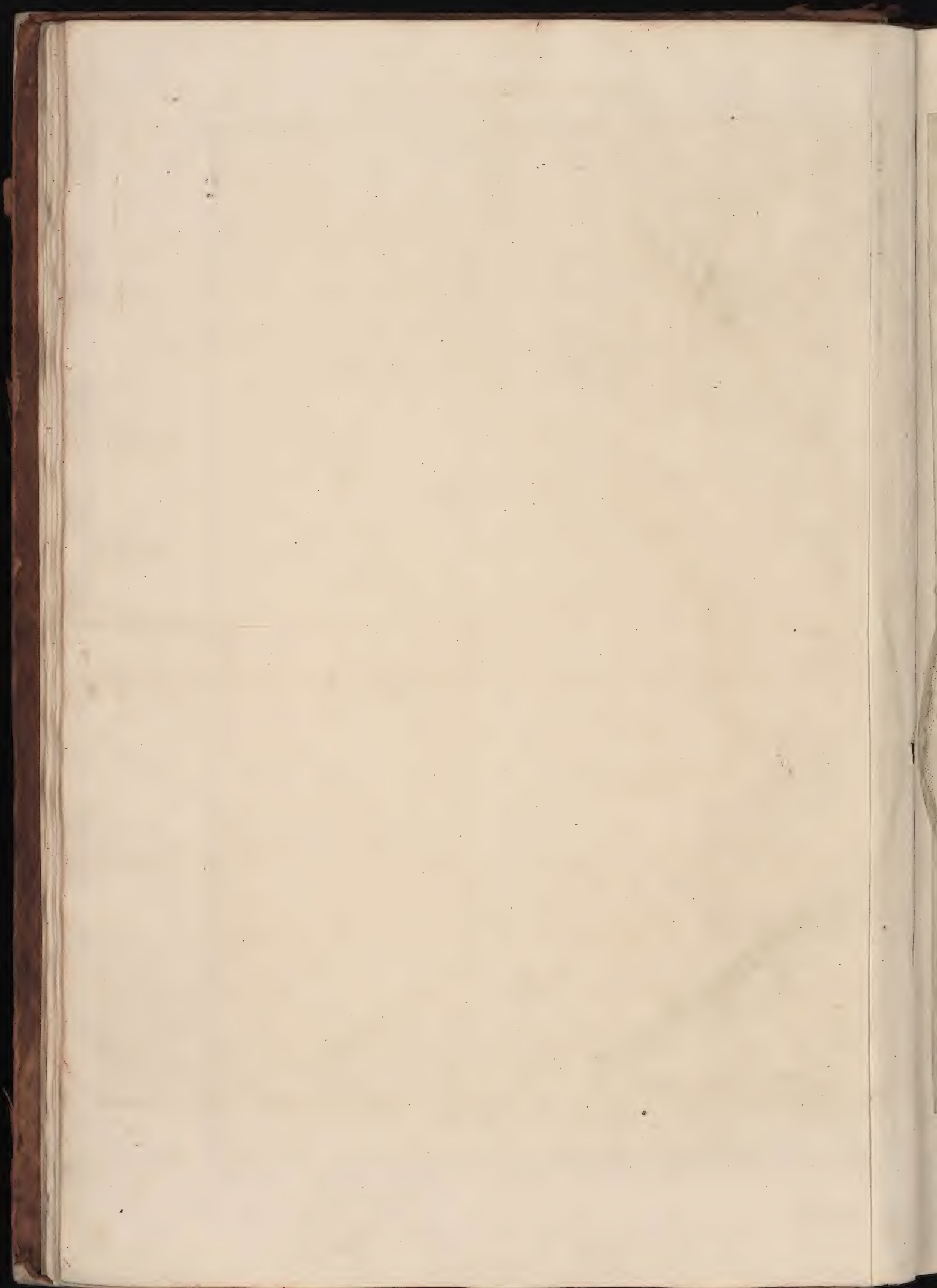


8

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.





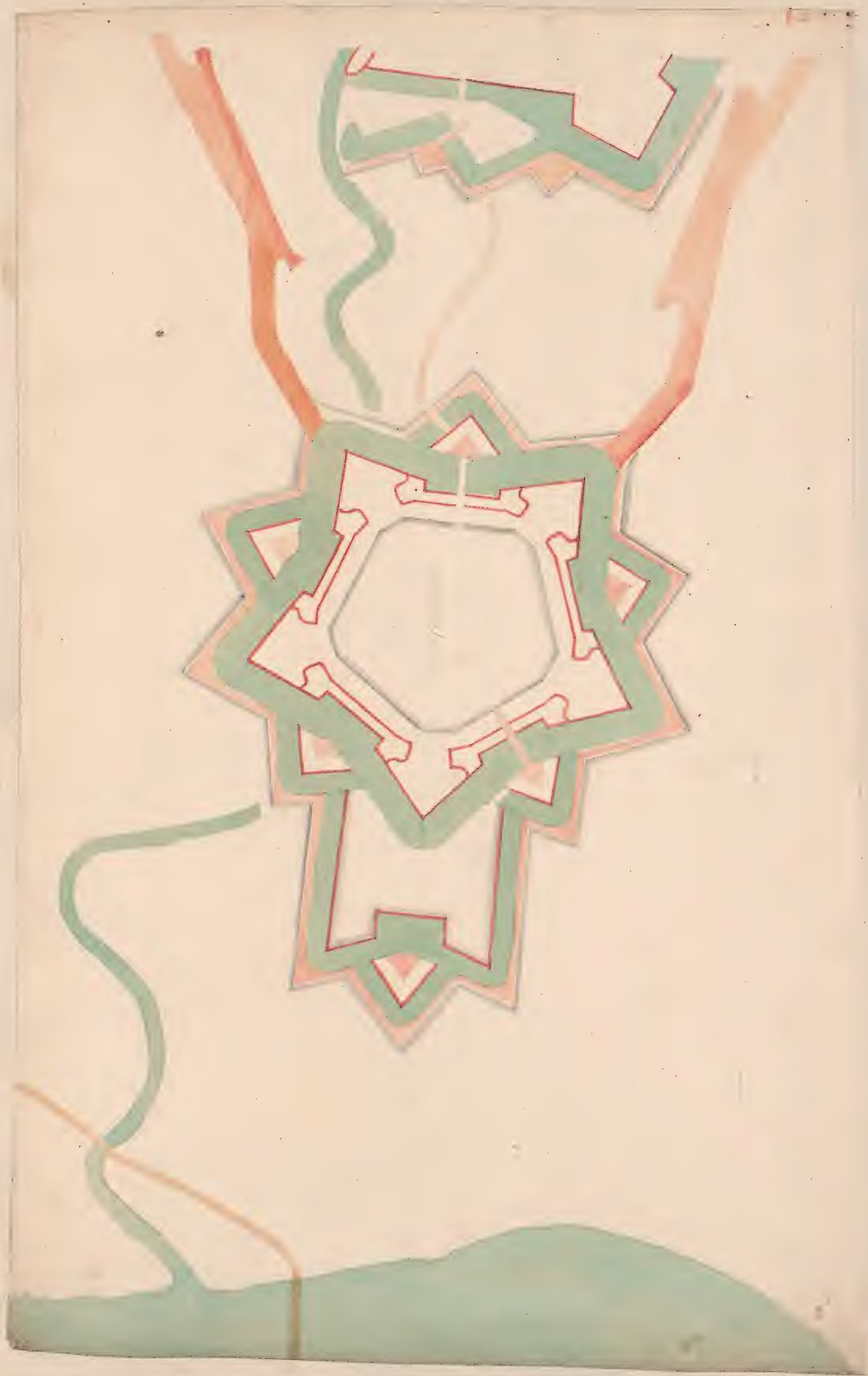


11
V. 1.
V. 2.
V. 3.
V. 4.



1716
10 20 30 40
St. George's.





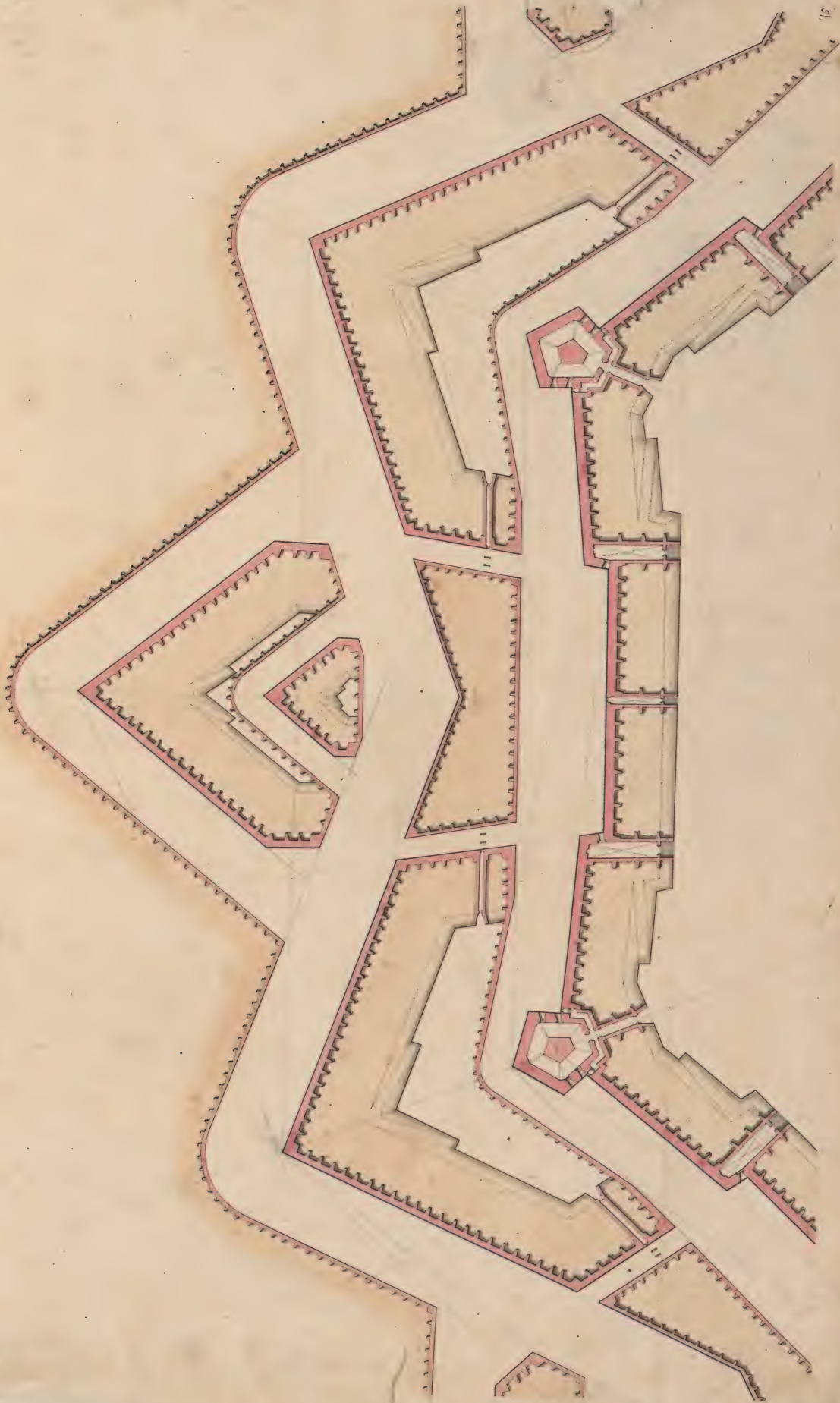
ident. 88-30 7719 104 1880-1881

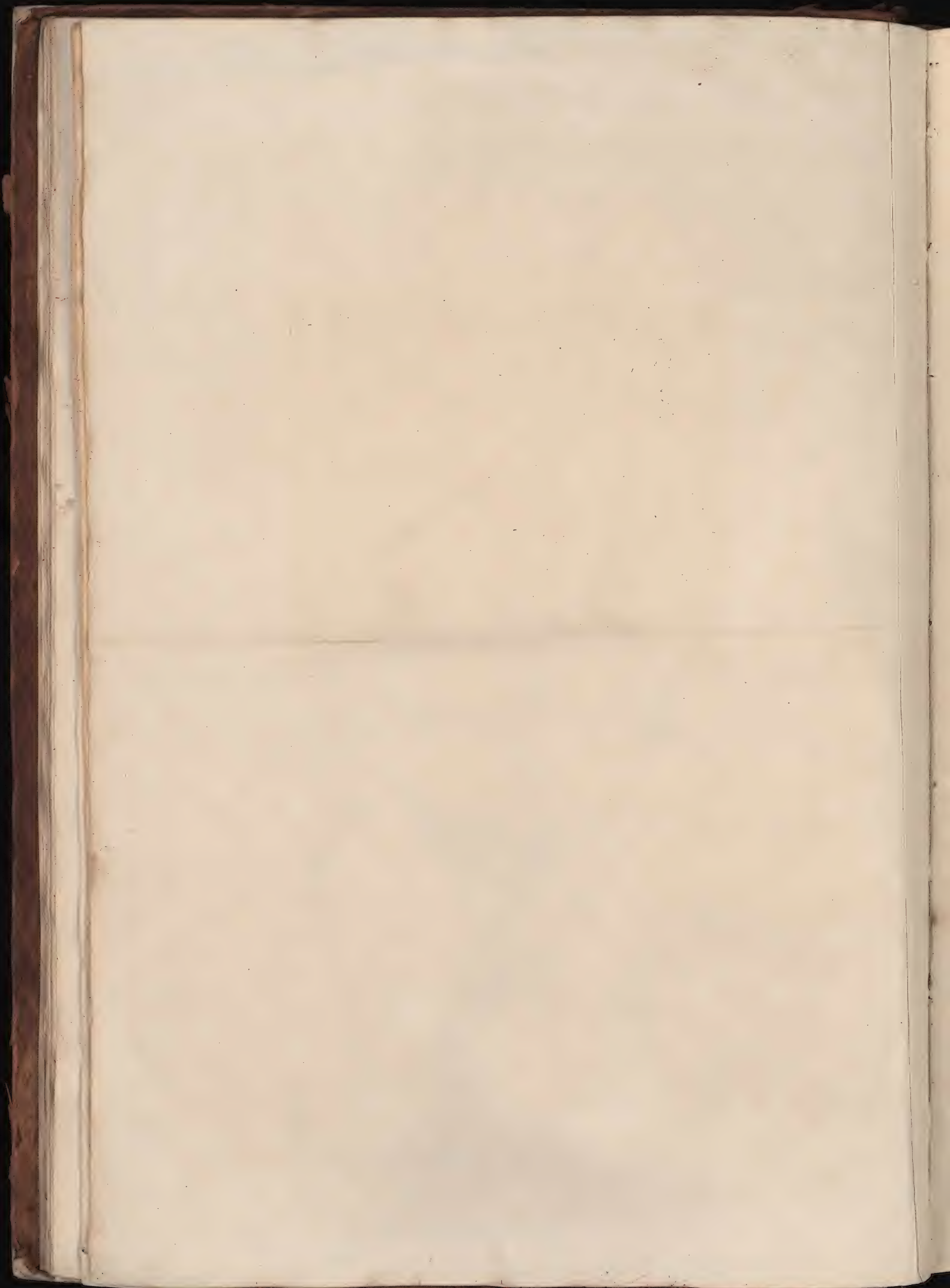


Планъ въ 30 1719 г. въ мѣстѣ
Апостольскѣ;



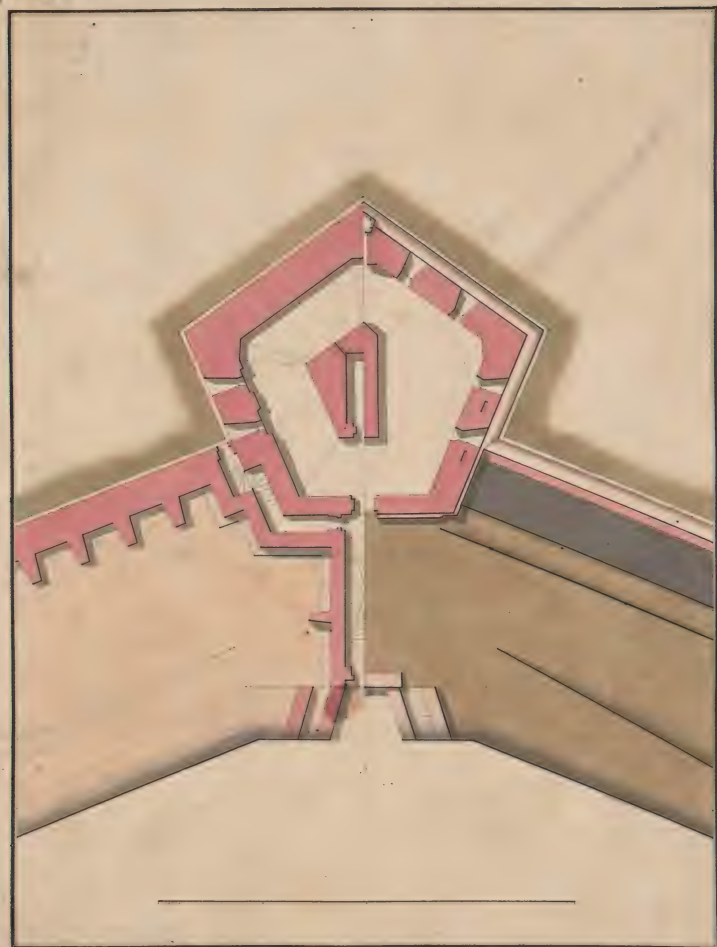
16 КНЕ а. 1711
1711 КНЕ а. 1711
1711 КНЕ а. 1711
1711 КНЕ а. 1711





Принсипа дѣла сего описана
маха въ 30. 1719. г. въ Енисейскѣ
Французская

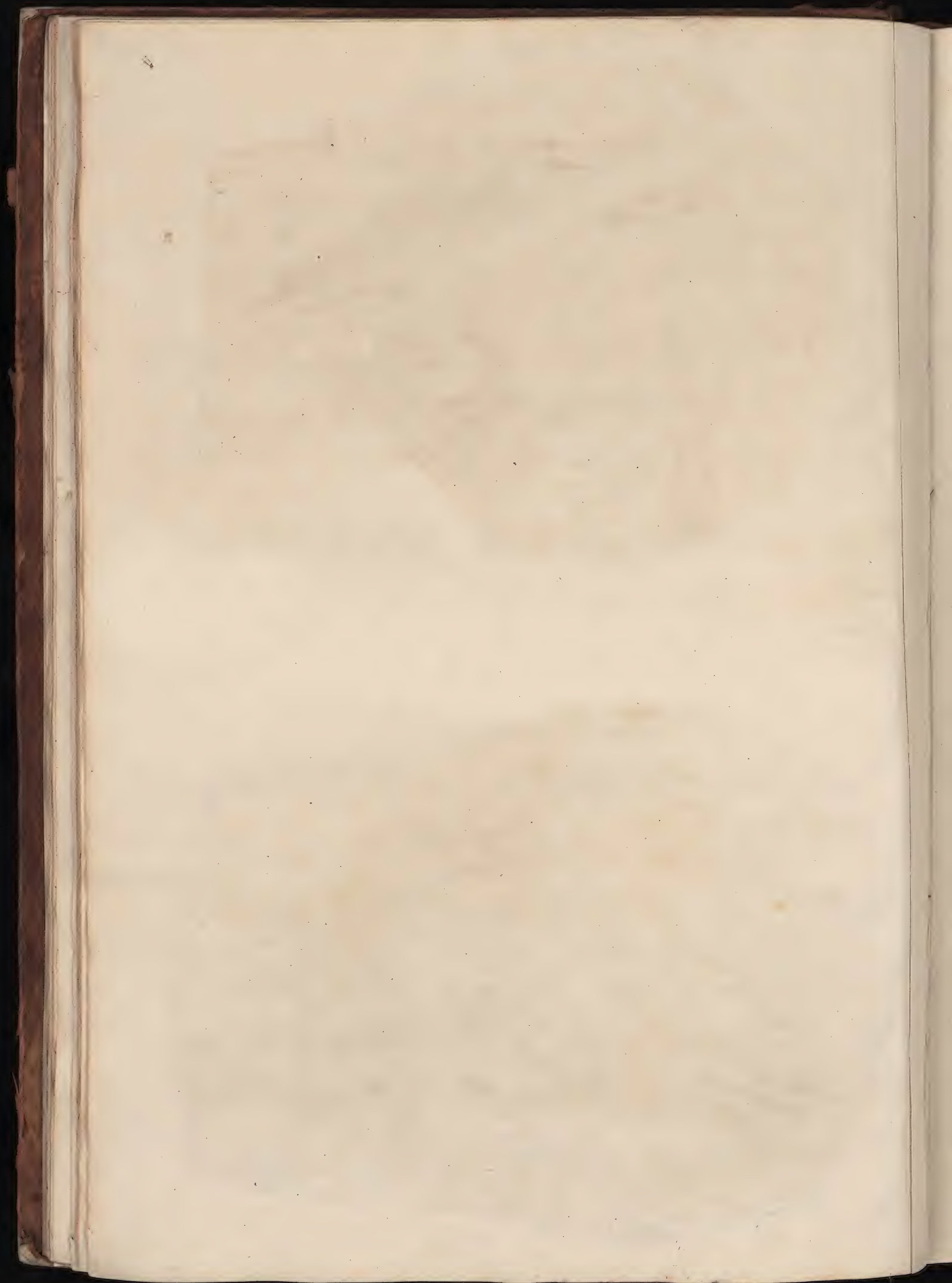
16.



8.







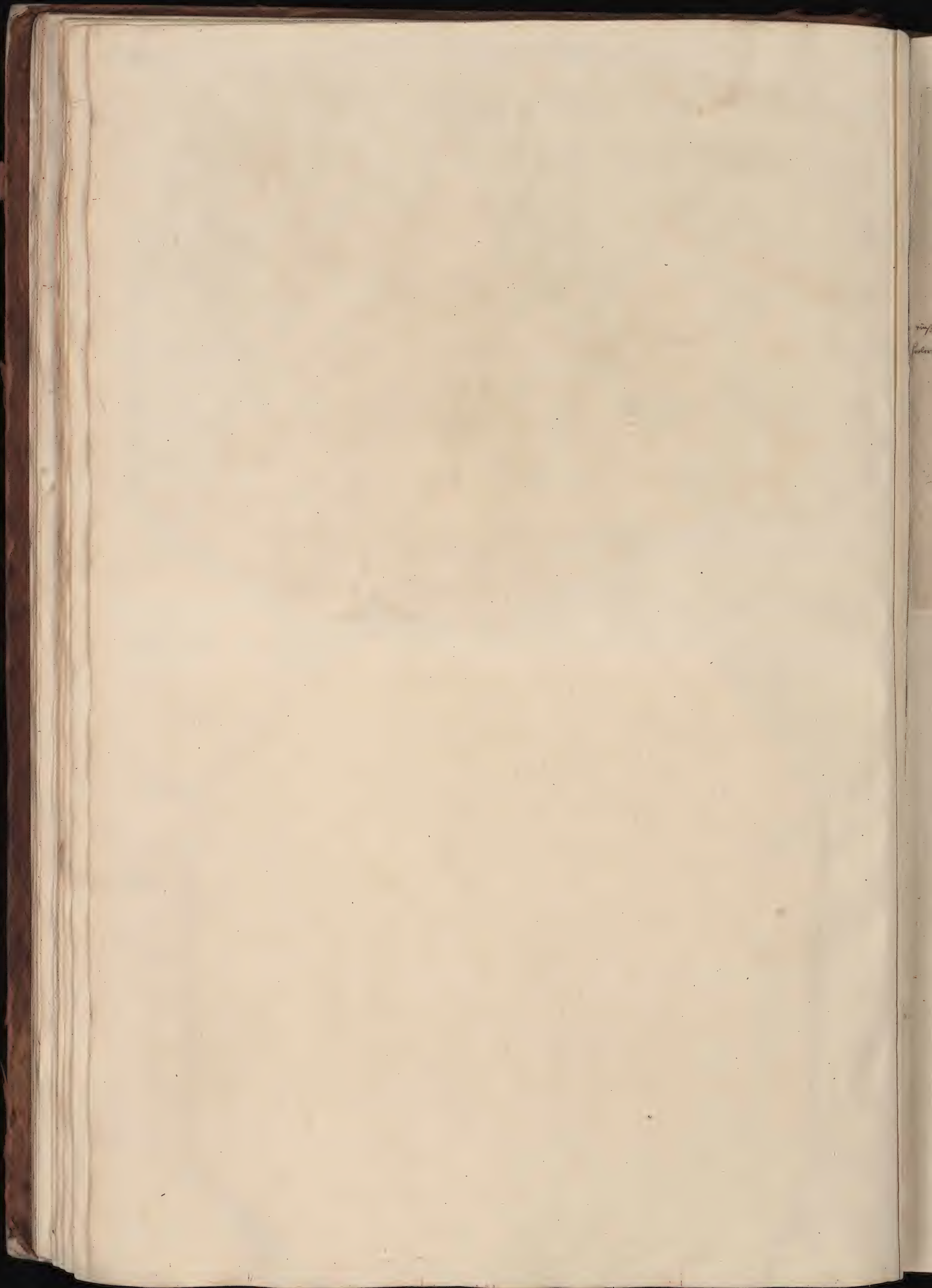


Ouvrage à l'ouvrage.

Plan d'un
Pentagone avec un
Ouvrage à l'ouvrage
no. devant le bas-
sien, à la Vanbare
A. N. 1791, le 11
de septembre 1791

20

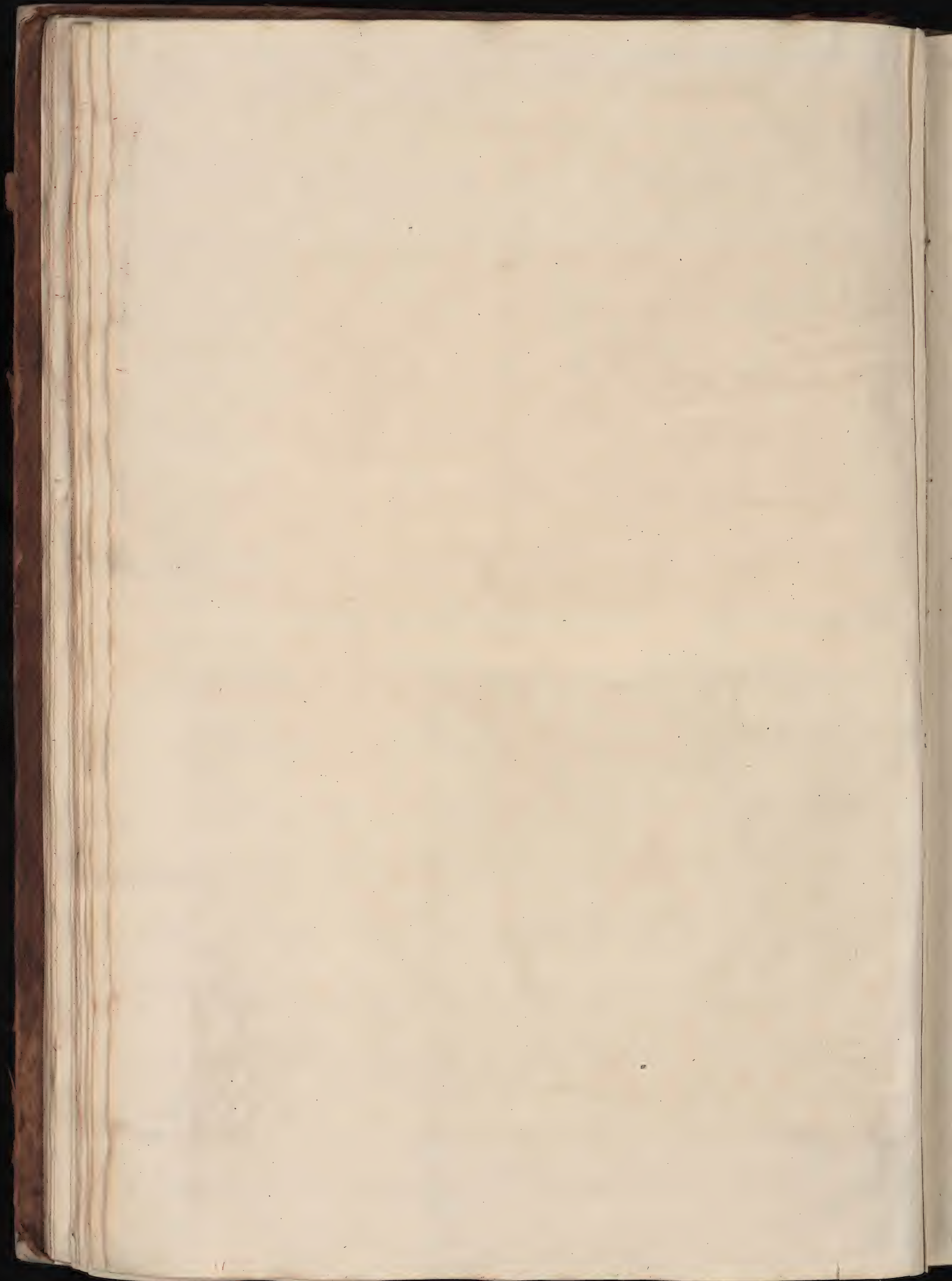




19

- ringficht
Pooler Zucht.

- [illegible]



Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 11. 7.
2. la Basse du Rampart ... 5.
3. la Basse du Rampart ... 21.

Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 8. 7.
2. la Basse du Rampart ... 4.
3. la Basse du Rampart ... 14.

Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 5. 7.
2. la Basse du Rampart ... 24.
3. la Basse du Rampart ... 27.
4. la Basse du Rampart ... 8.
5. la Basse du Rampart ... 5.
6. la Basse du Rampart ... 3.

Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 6. 7.
2. la Basse du Rampart ... 10.
3. la Basse du Rampart ... 13.
4. la Basse du Rampart ... 36.

Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 11. 7.
2. la Basse du Rampart ... 5.
3. la Basse du Rampart ... 21.

Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 8. 7.
2. la Basse du Rampart ... 4.
3. la Basse du Rampart ... 14.

Pour le Corps de la Place.

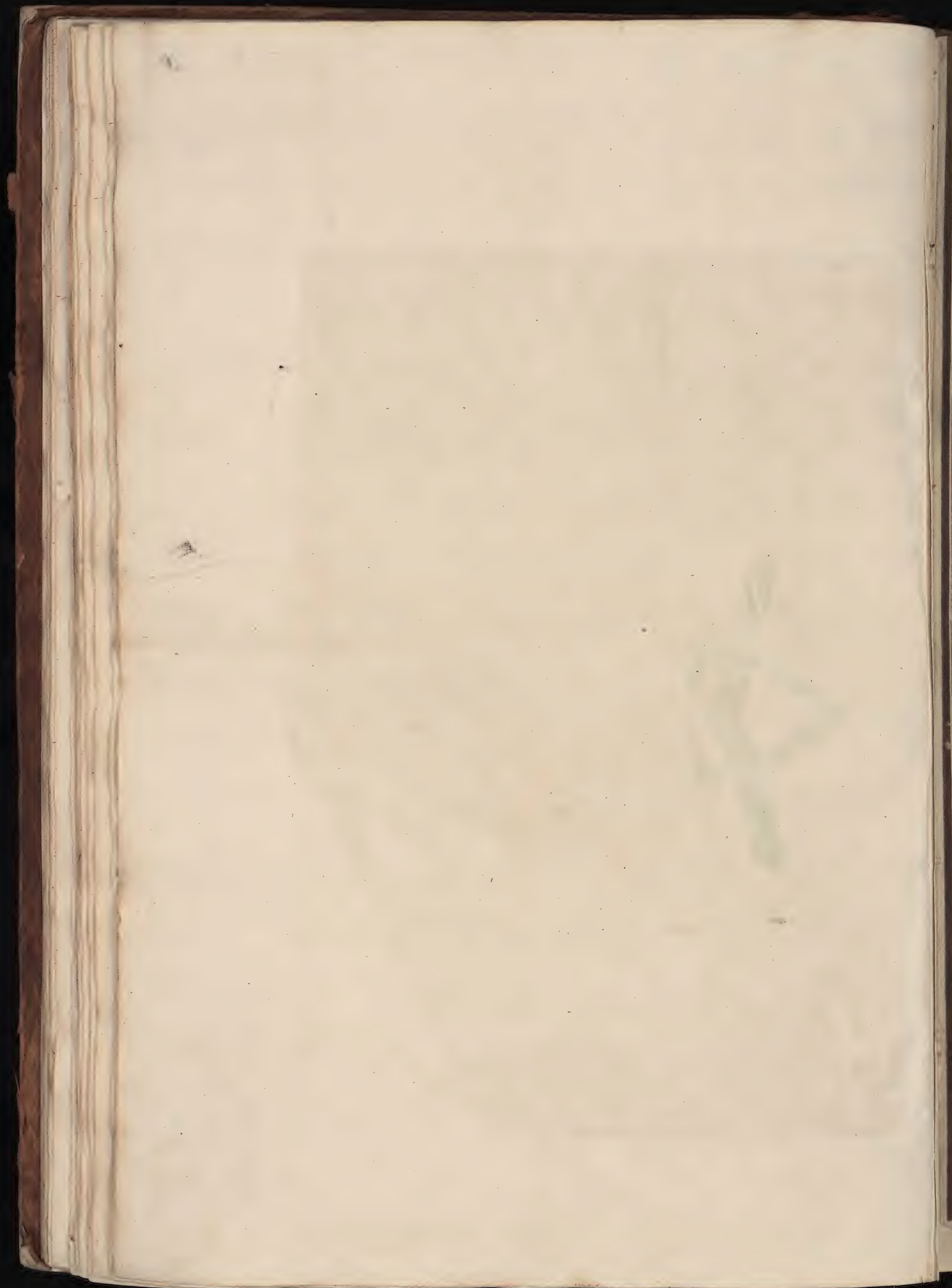
1. la Basse du Rampart ... 5. 7.
2. la Basse du Rampart ... 24.
3. la Basse du Rampart ... 27.
4. la Basse du Rampart ... 8.
5. la Basse du Rampart ... 5.
6. la Basse du Rampart ... 3.

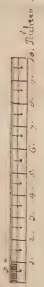
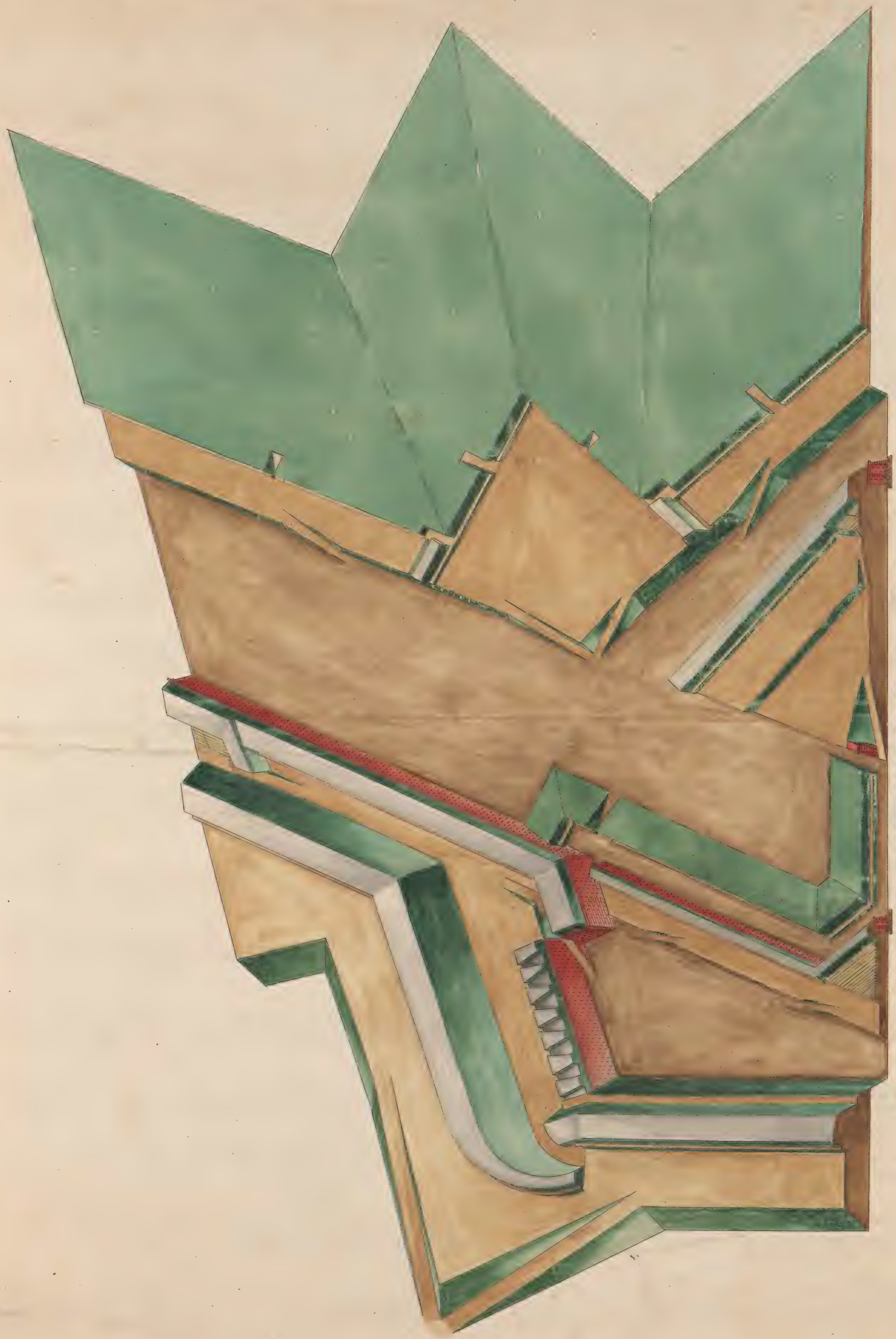
Pour le Corps de la Place.

1. la Basse du Rampart ... 6. 7.
2. la Basse du Rampart ... 10.
3. la Basse du Rampart ... 13.
4. la Basse du Rampart ... 36.

1. la Basse du Rampart ... 11. 7.
2. la Basse du Rampart ... 5.
3. la Basse du Rampart ... 21.
4. la Basse du Rampart ... 8. 7.
5. la Basse du Rampart ... 4.
6. la Basse du Rampart ... 14.
7. la Basse du Rampart ... 5. 7.
8. la Basse du Rampart ... 24.
9. la Basse du Rampart ... 27.
10. la Basse du Rampart ... 8.
11. la Basse du Rampart ... 5.
12. la Basse du Rampart ... 3.
13. la Basse du Rampart ... 6. 7.
14. la Basse du Rampart ... 10.
15. la Basse du Rampart ... 13.
16. la Basse du Rampart ... 36.







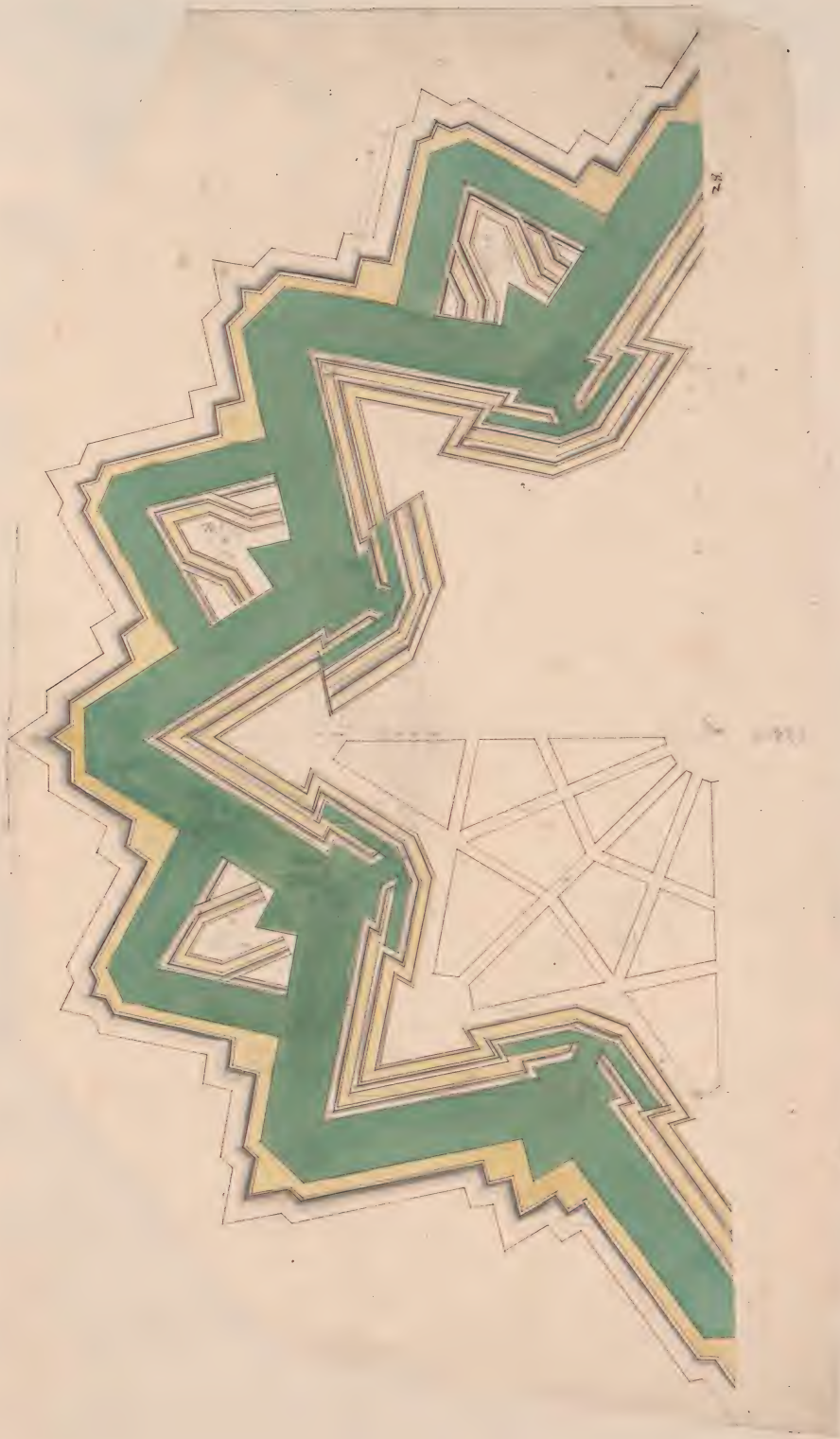
2

[illegible]



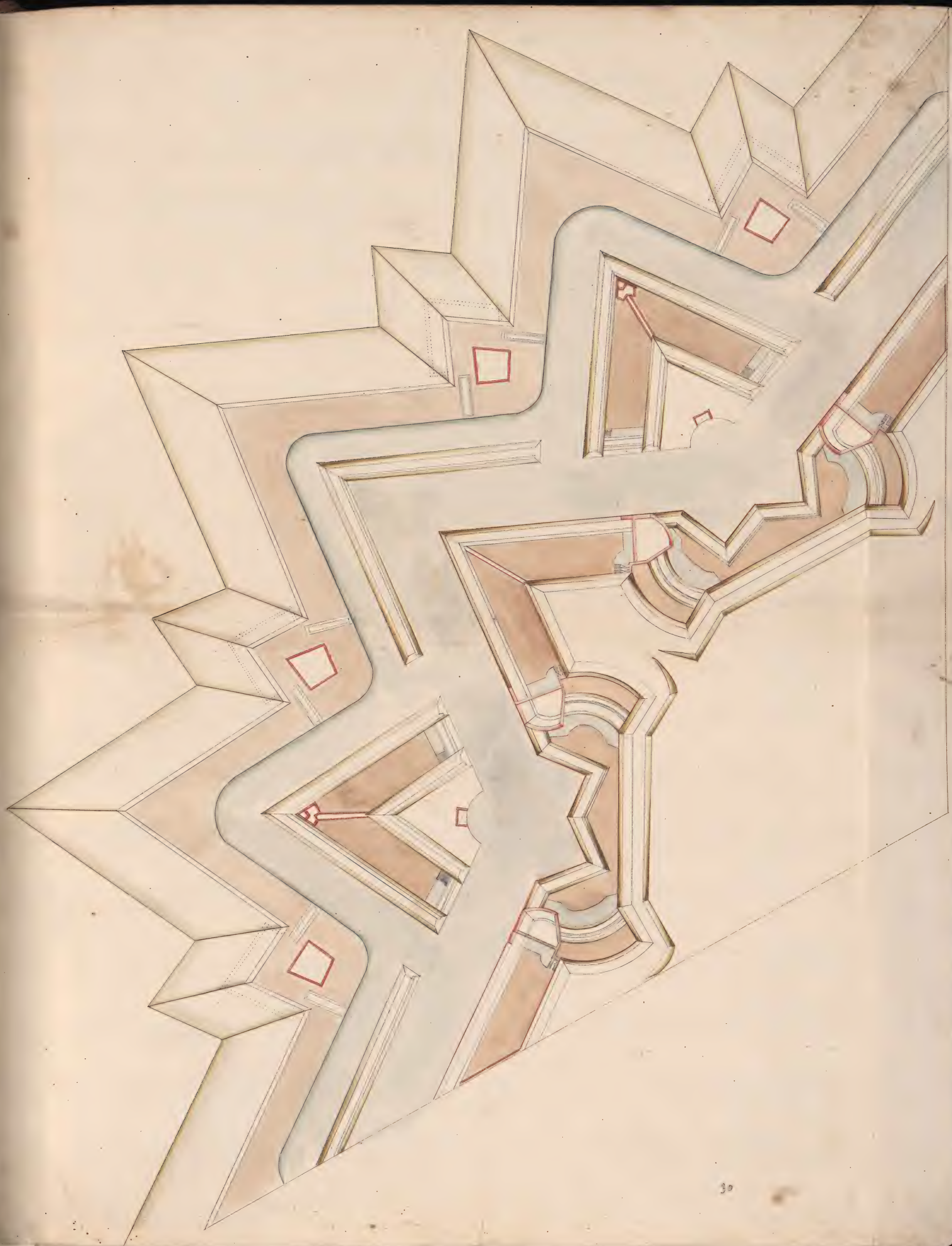












23

6

Epistola

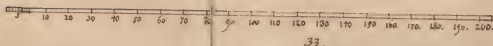


Epistola





Rheinländer'sche Scala.



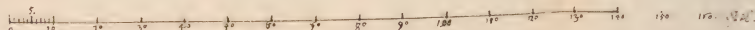


Defension der Landung
vor der Fortine.

Defension des Grabens.

Defension des bebedelt
von Weges.

Defension der Landung
mit den Eichen.



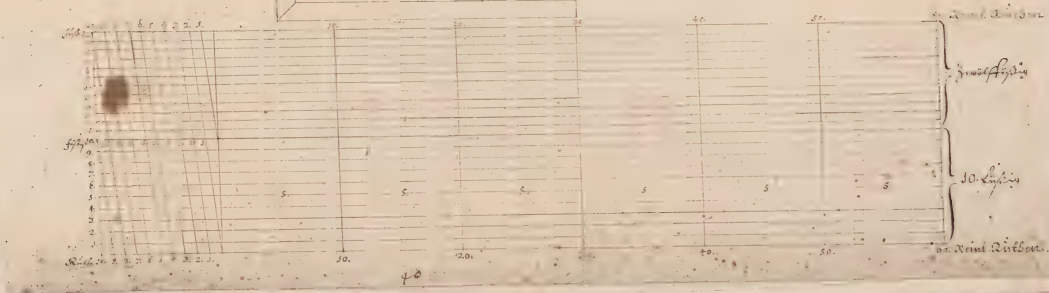
1000 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1000.

John Andrew



238
The me of the me of the





60
50
40
30
20
10



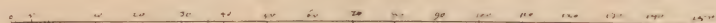


42



Inglese maniera

43

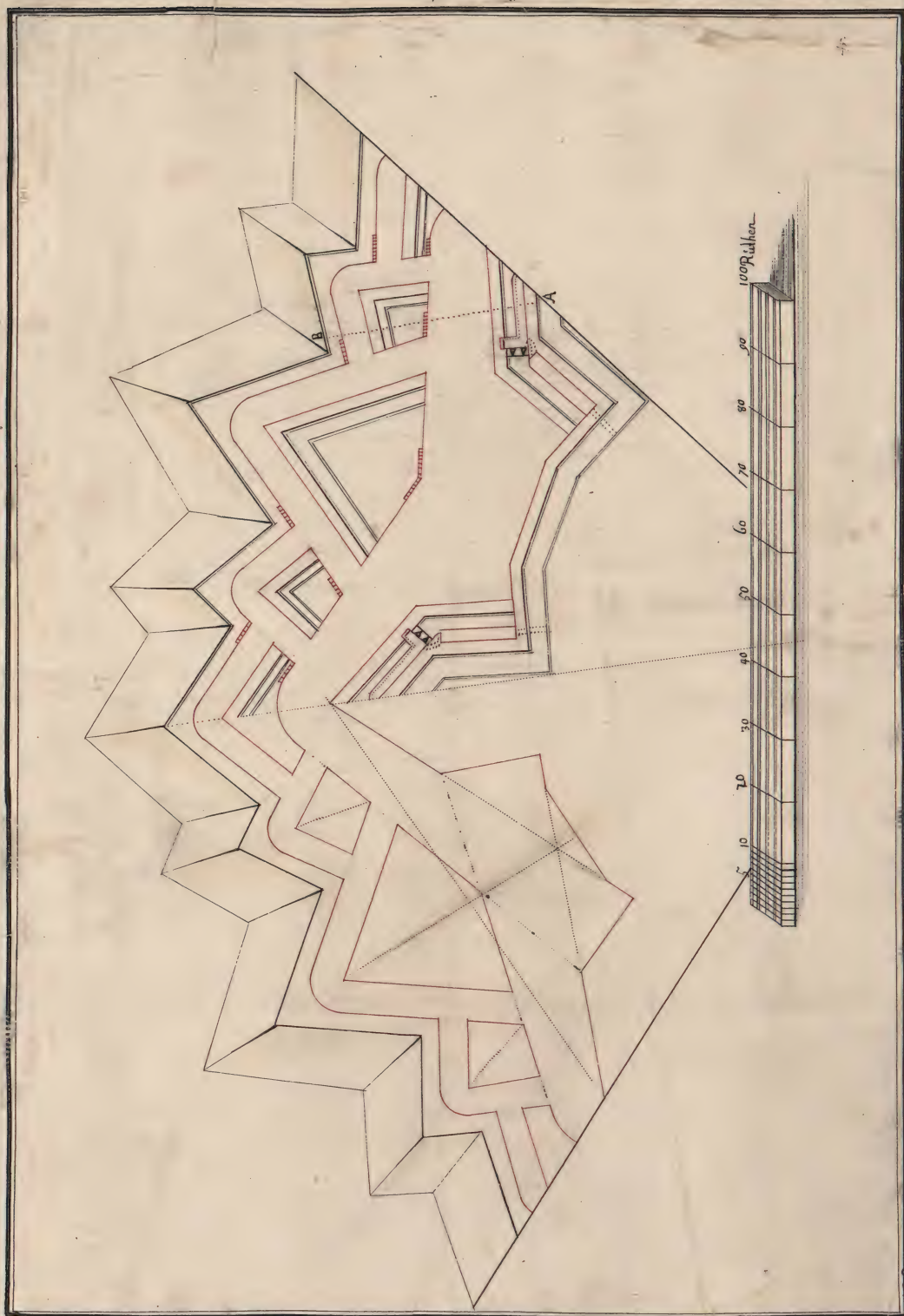


*Octogone
de la nouvelle Maniere
du sieur de Voij
etc*

44

47

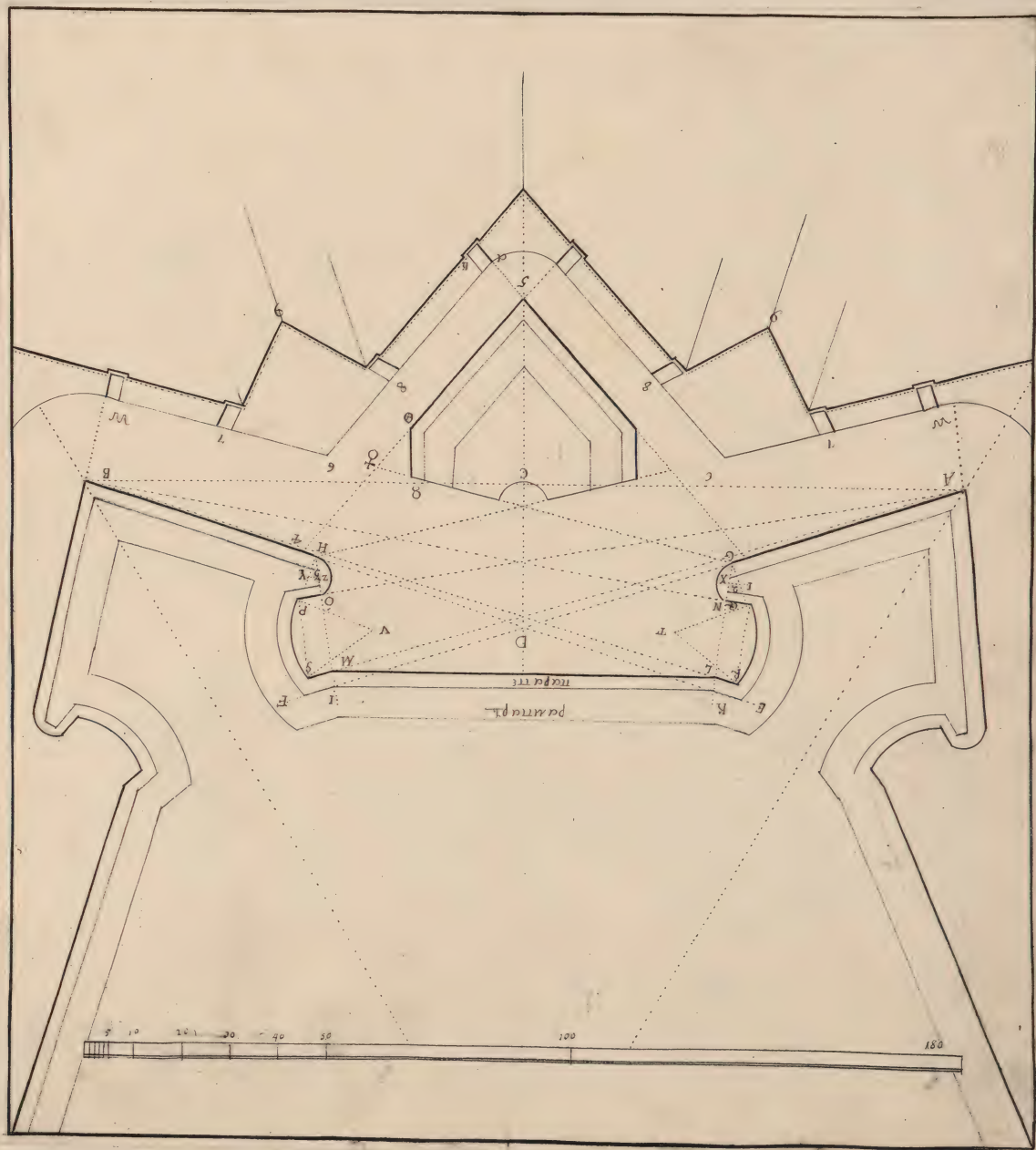
and in
the
year

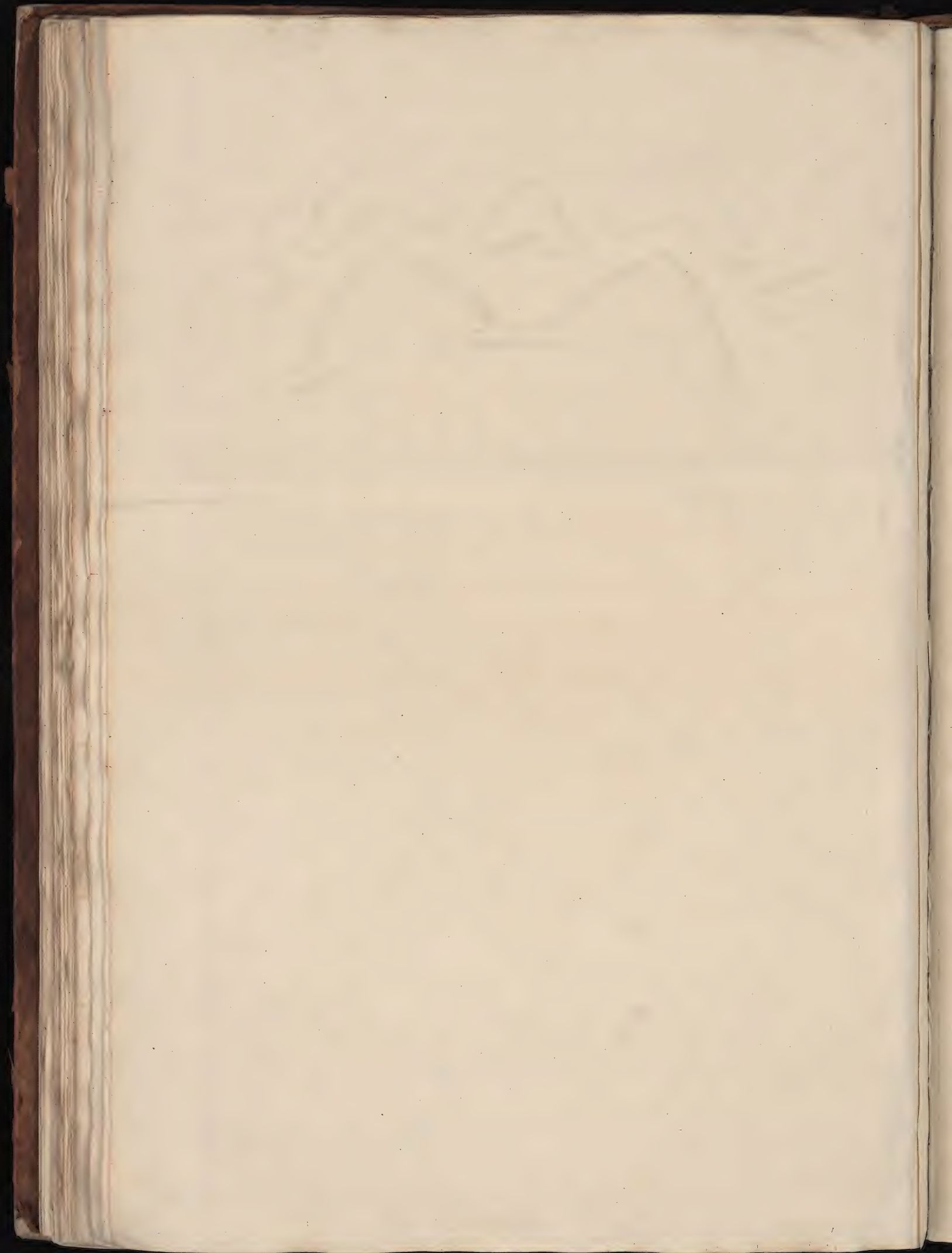




*Pefferin an der San Geronimo
 ist die Festung einm. 1400 Fuß*

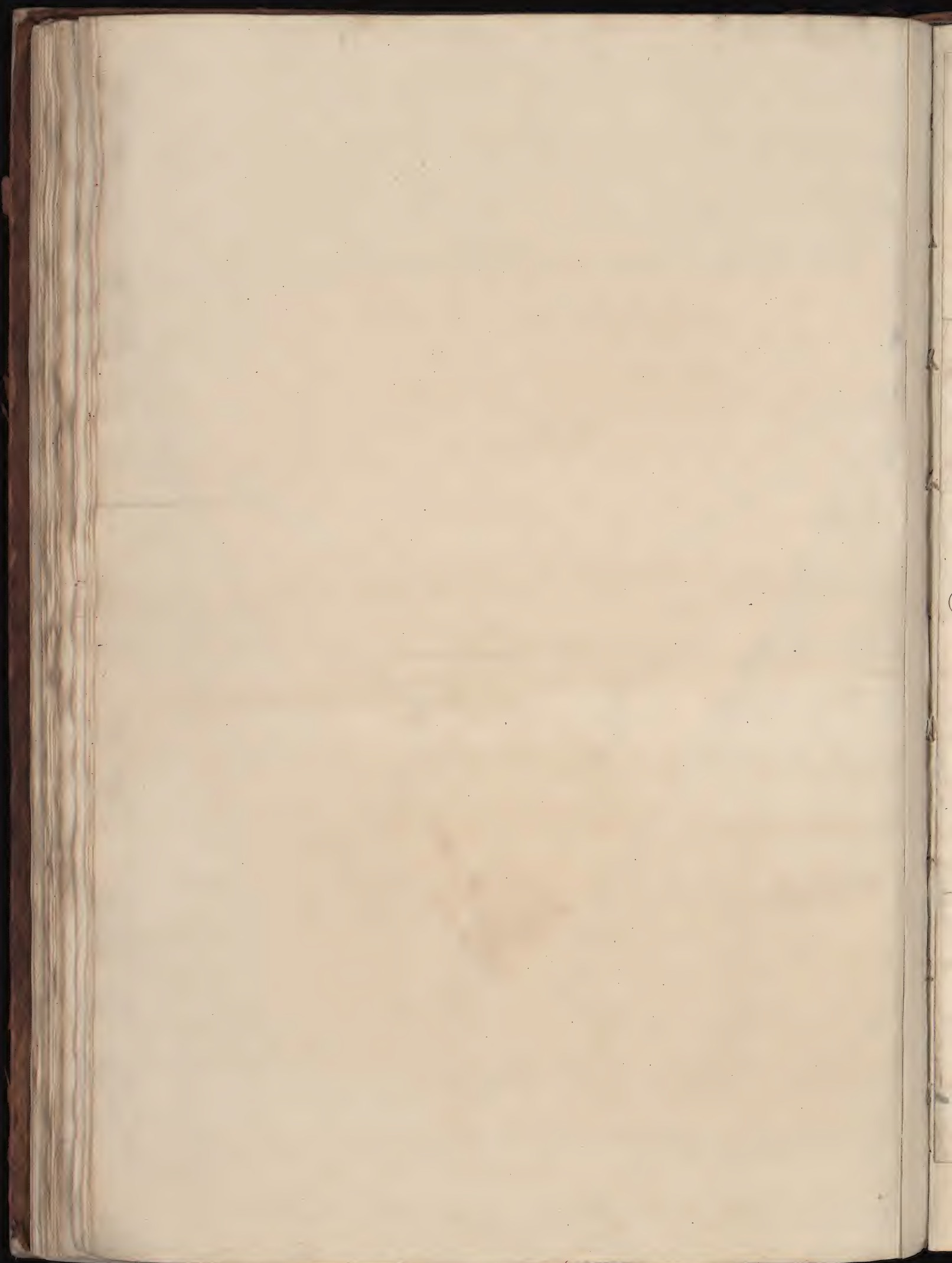
26.

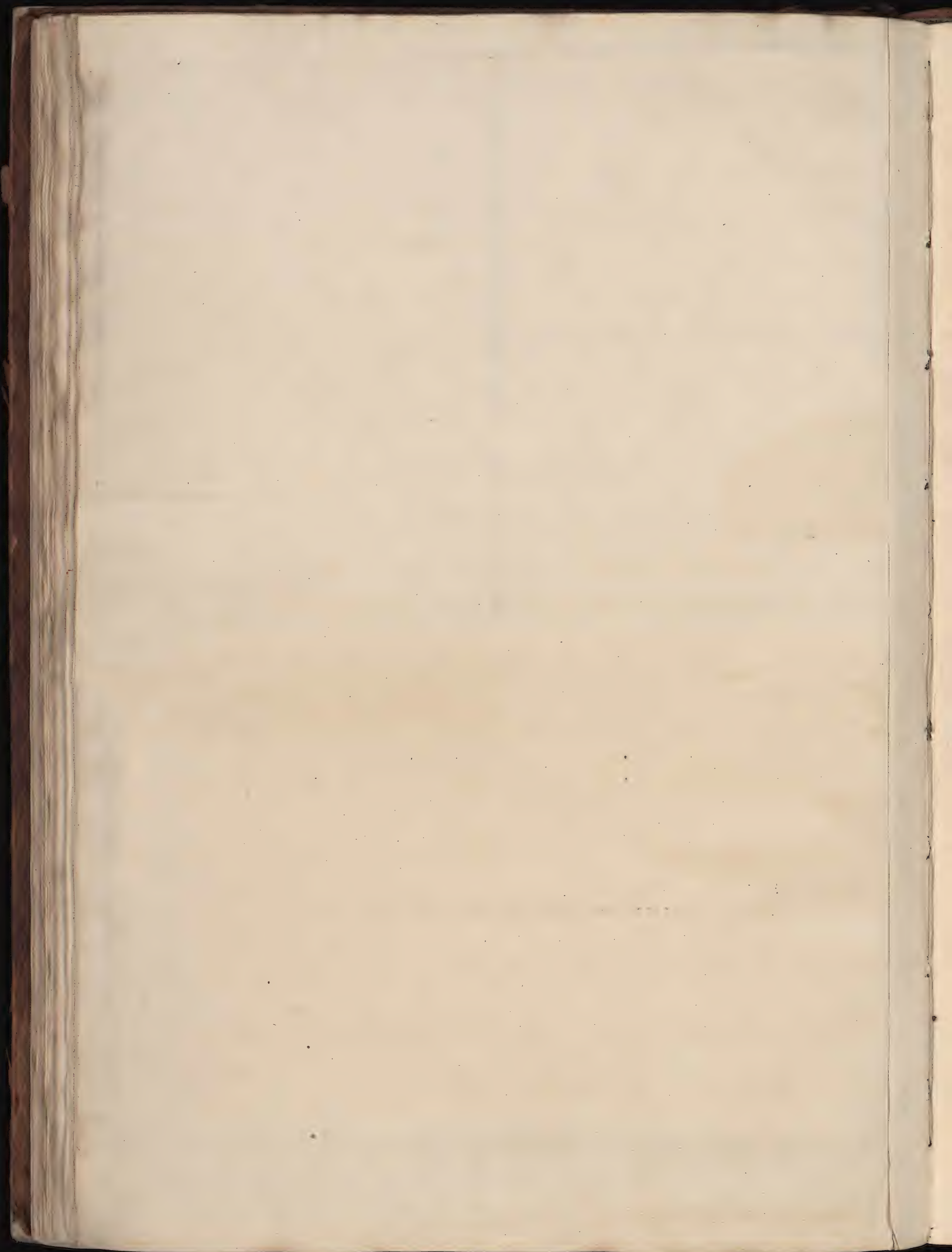


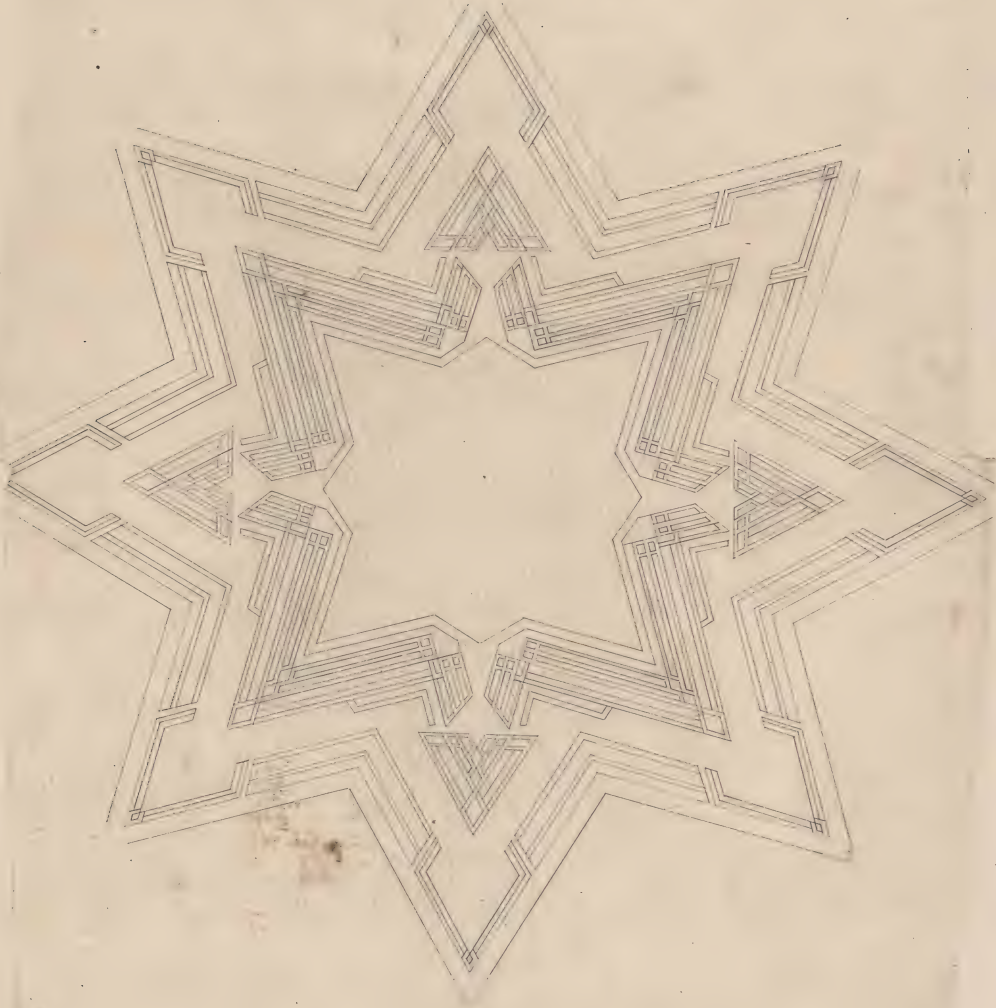


10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Ріквини Ротт.
 Новая маніра до ртіндіаціи пугорнова, по мотторо^у строеніи
 в немещіи^х земли городъ Маньгеймъ.









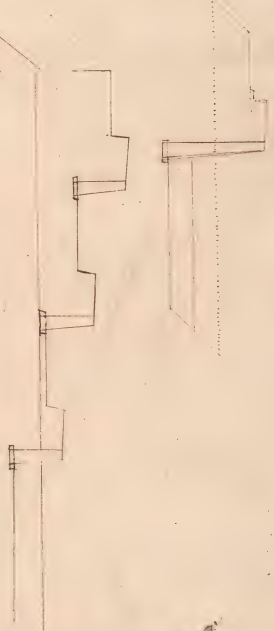
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170

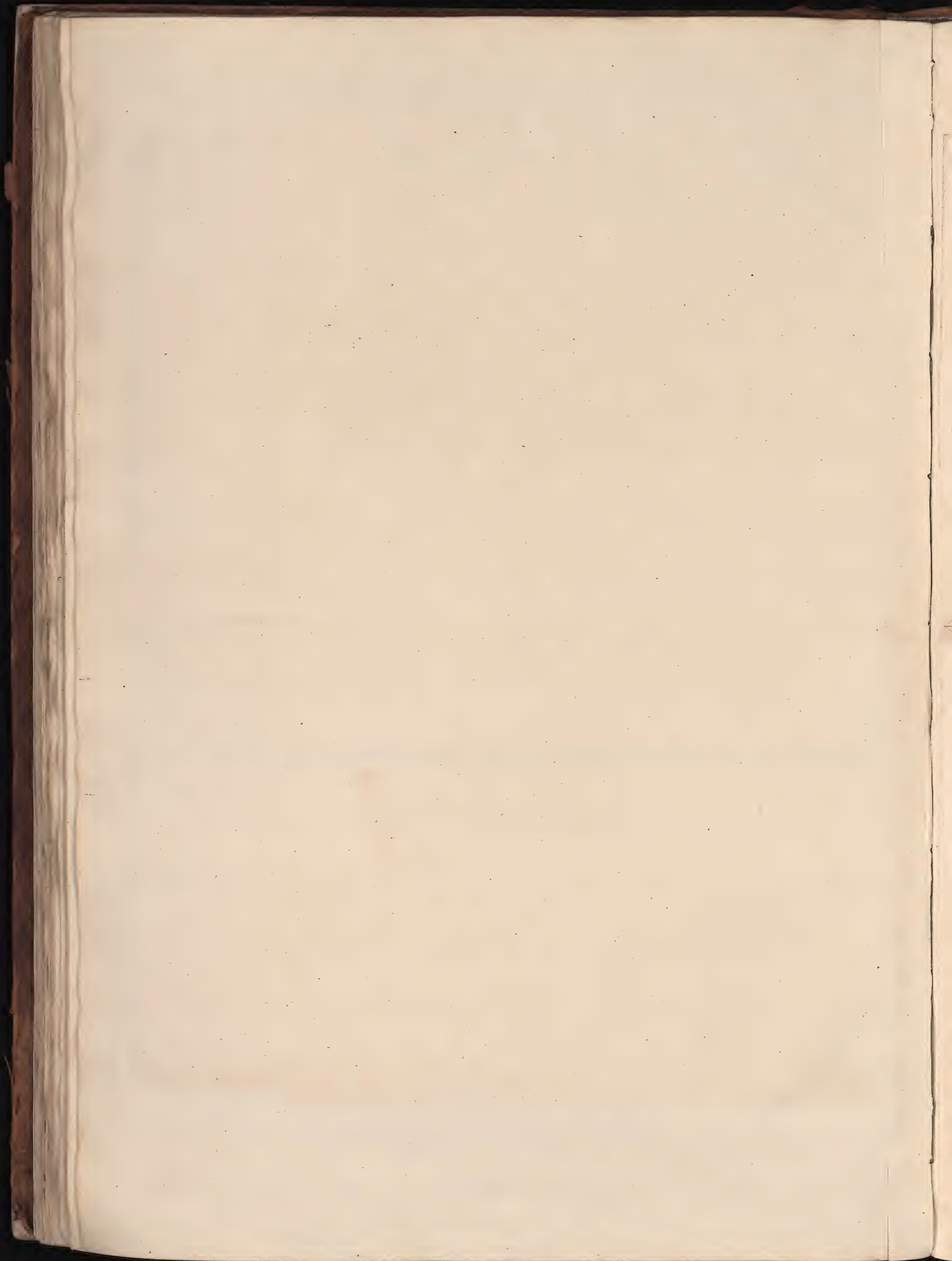


40.



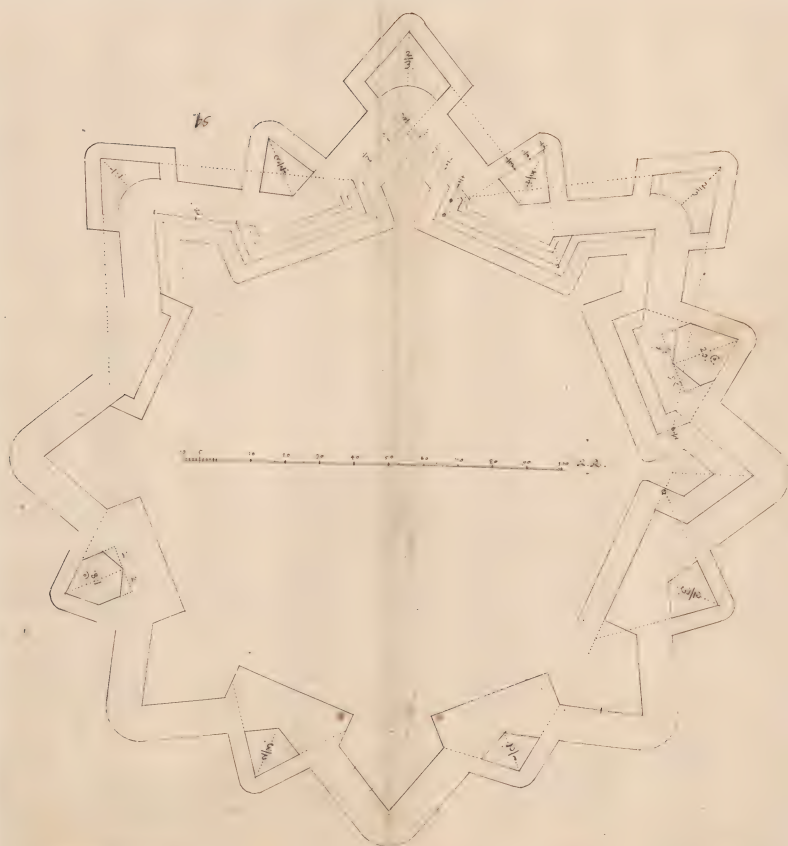
51.

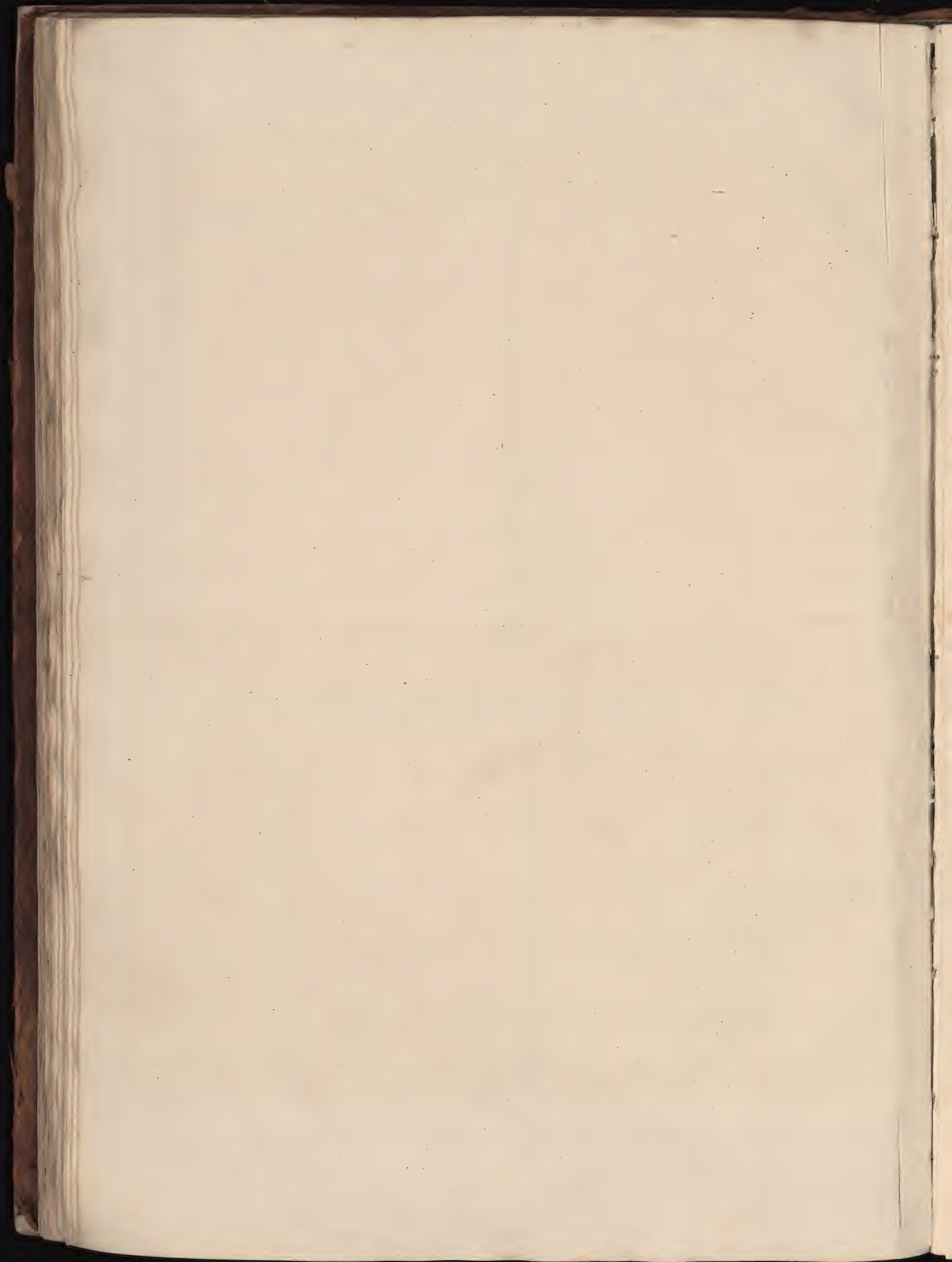






52.



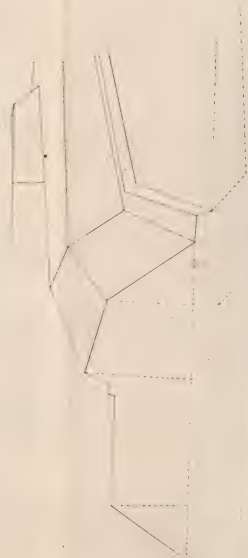
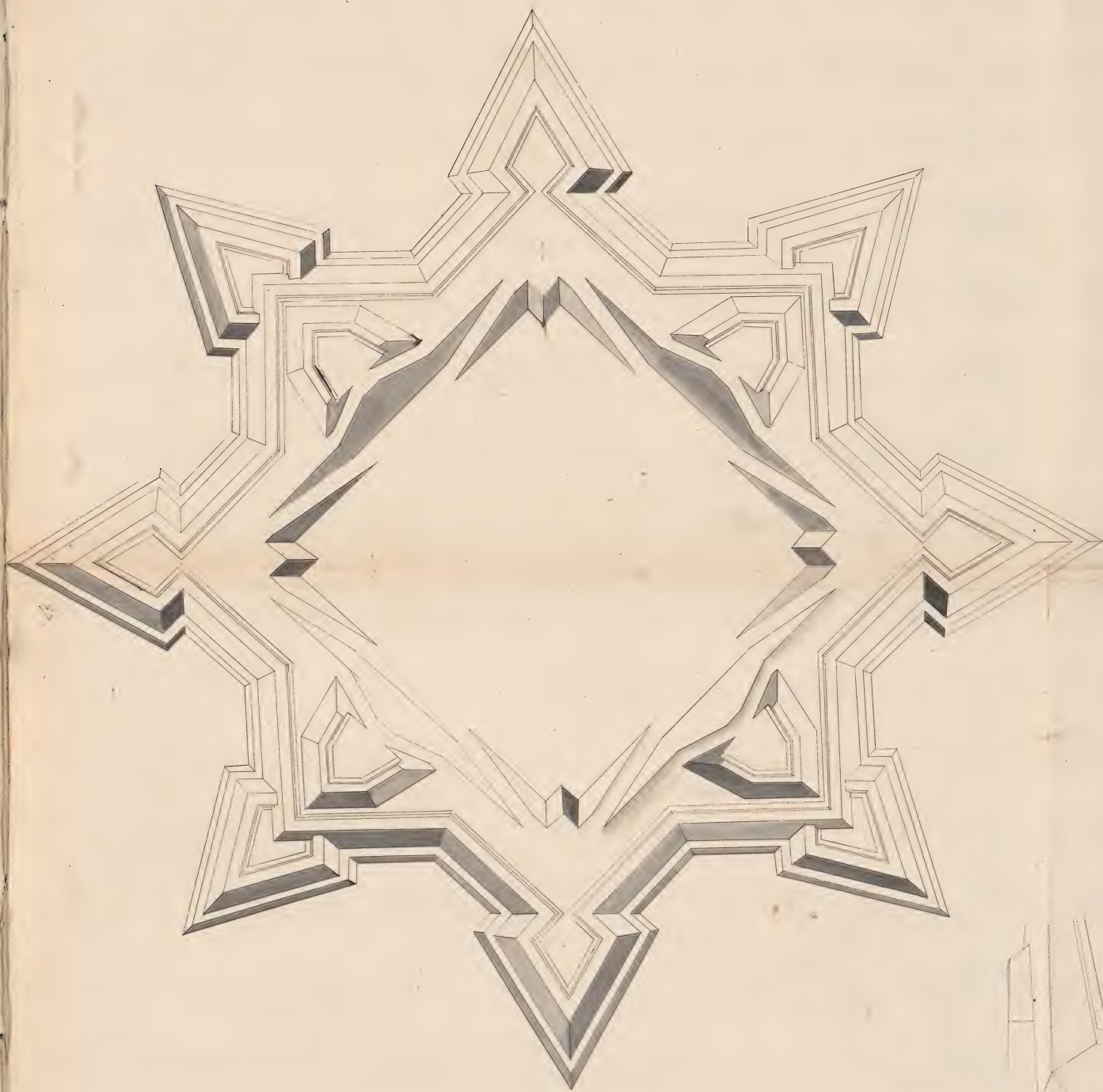




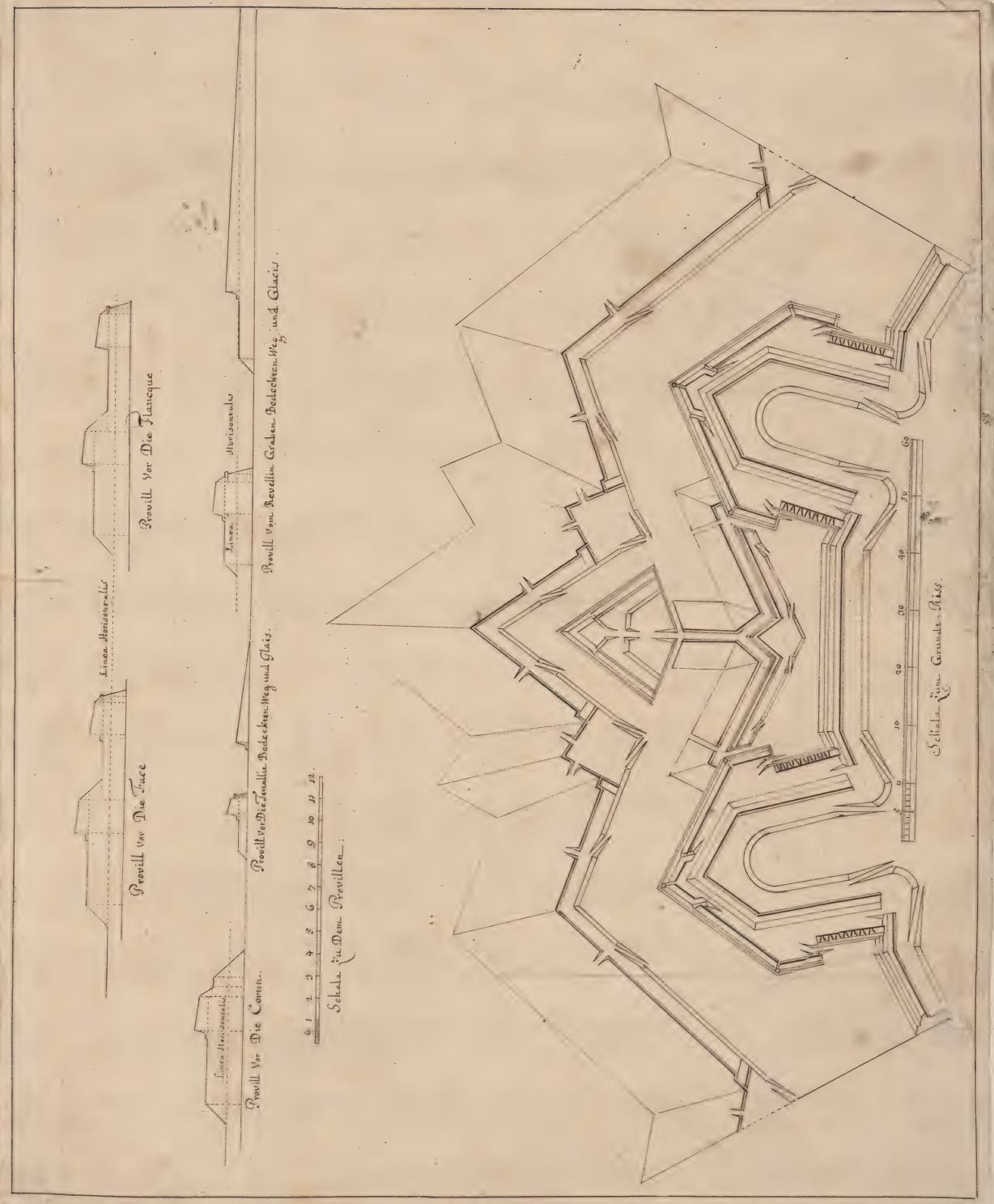
Blank paper strip on the left edge of the page.



To the Hand in the



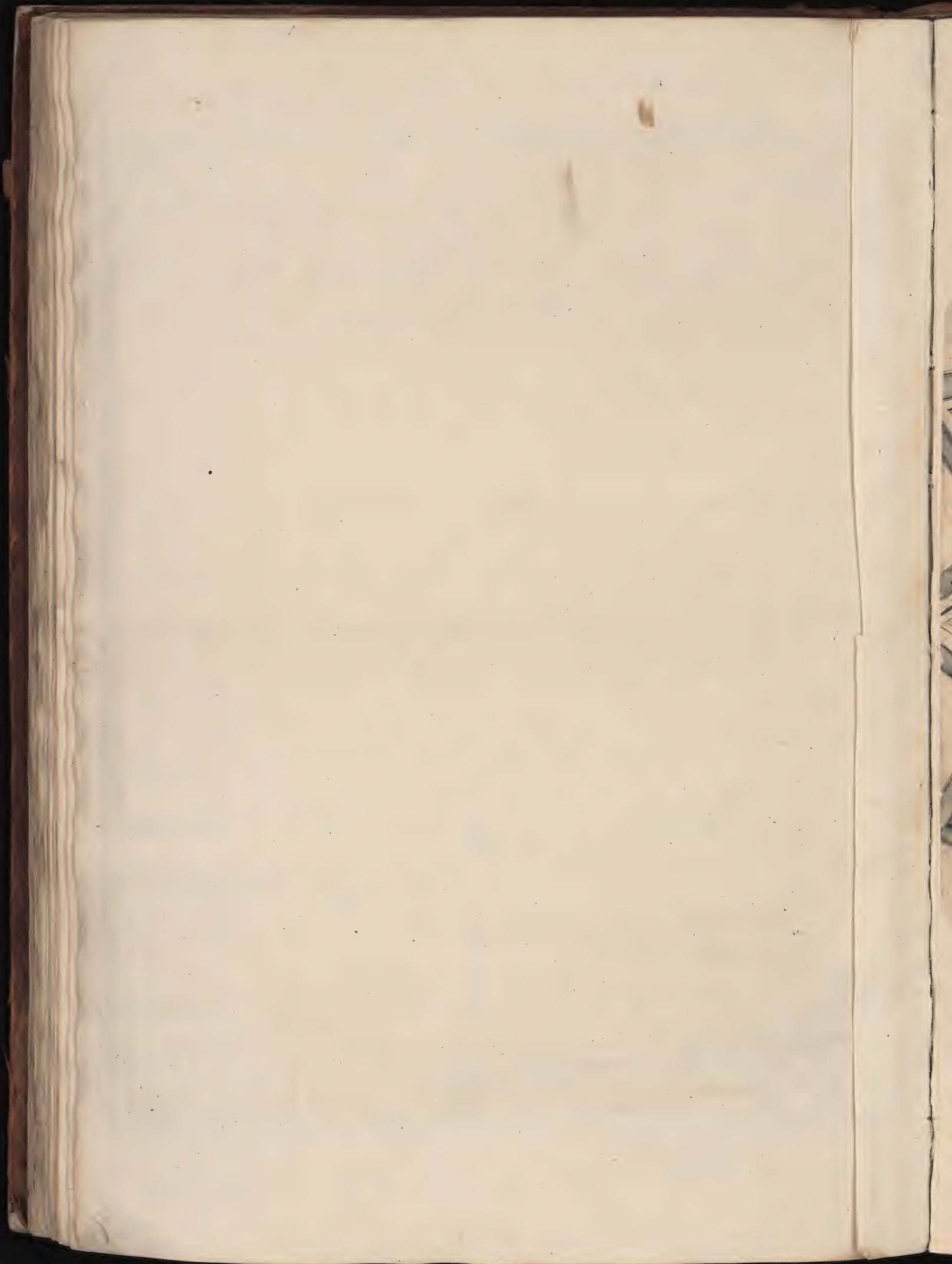
J. C. R. R. R.





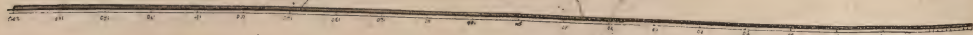
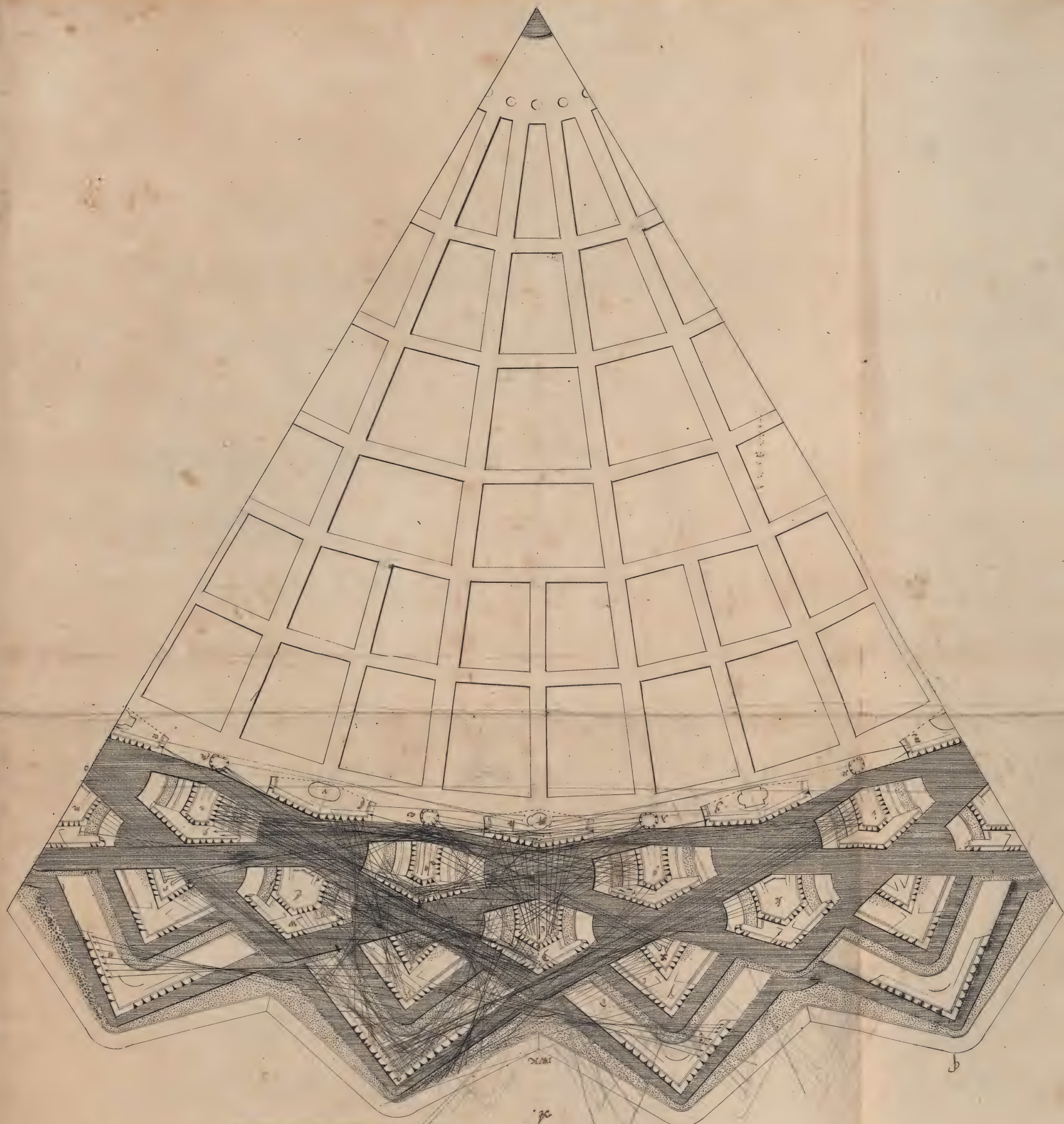








49.

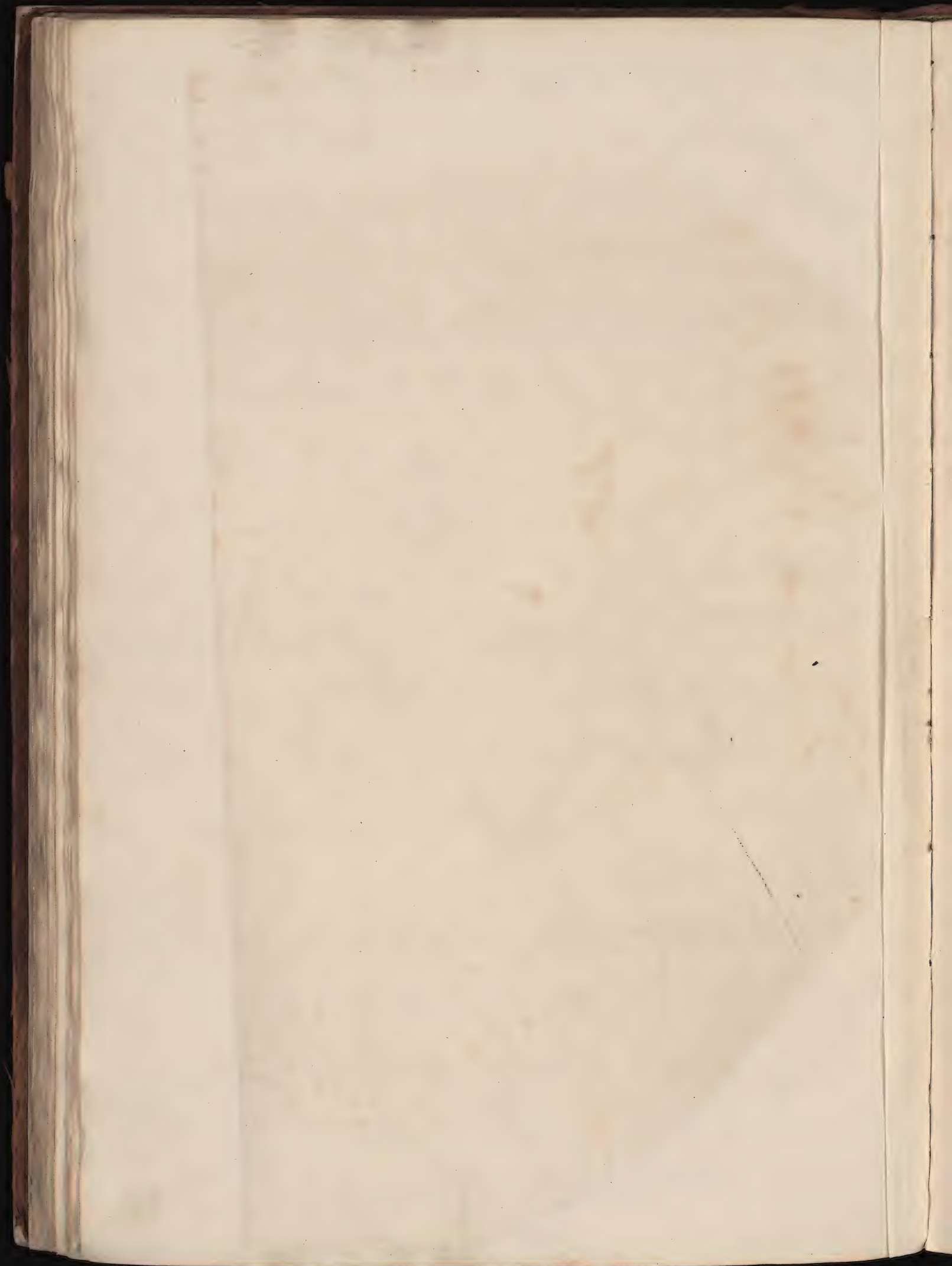


Scale of Feet
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fig. 1. Plan of the Fort of St. John, as it was in 1740.

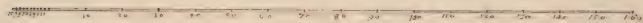


U3.





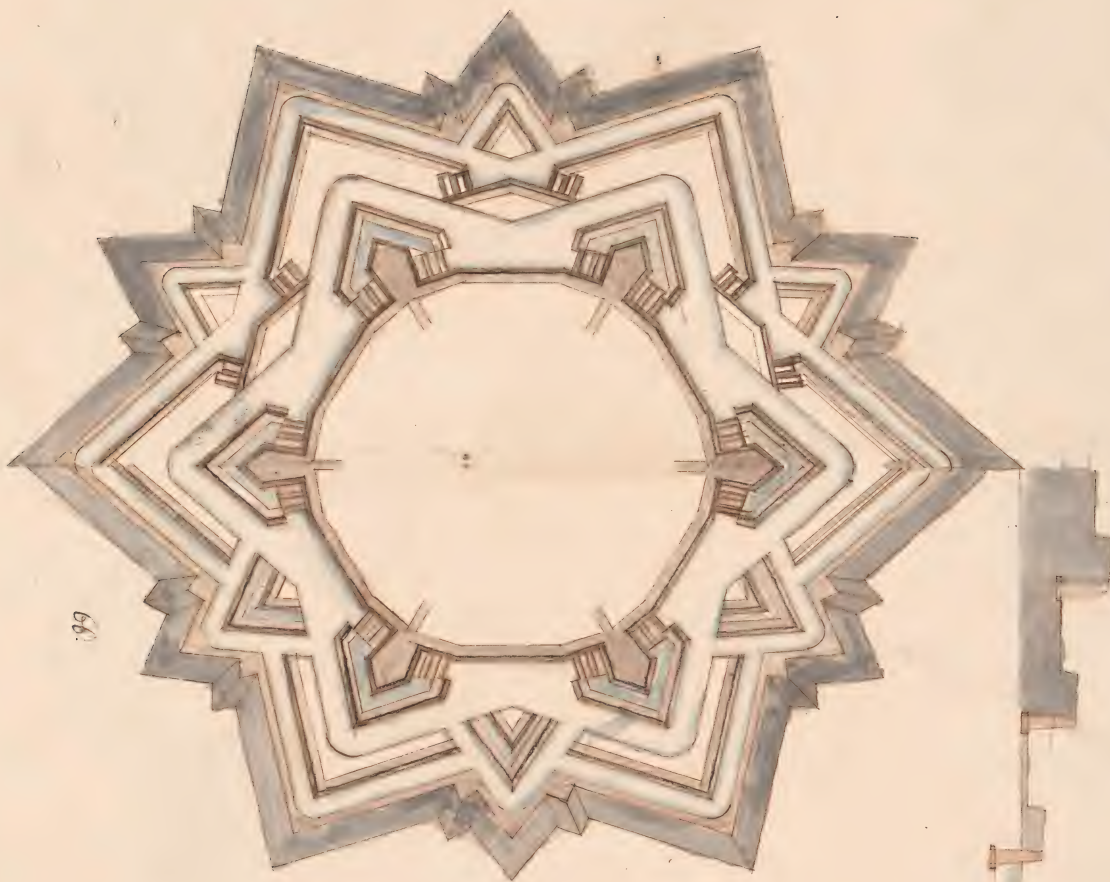
57







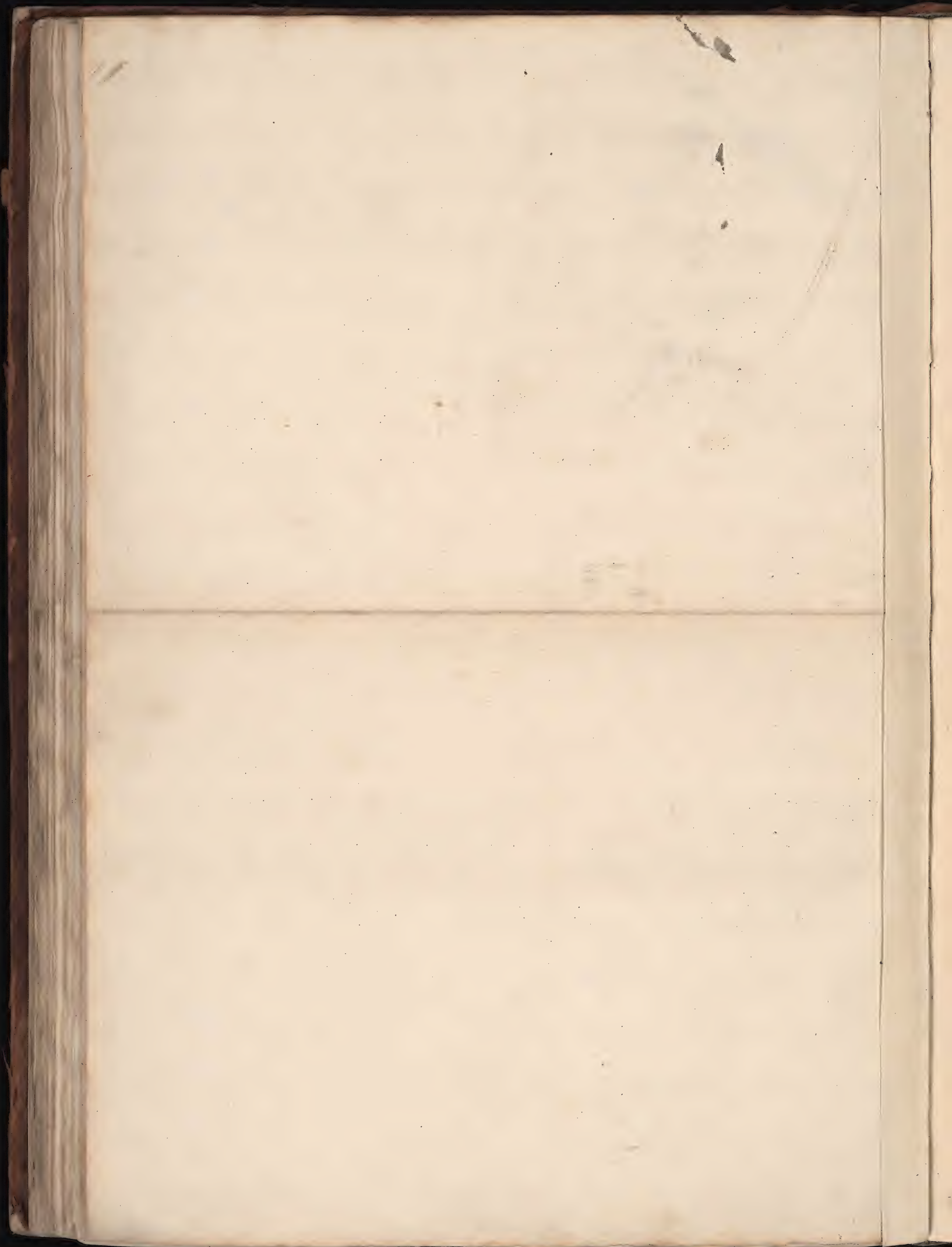


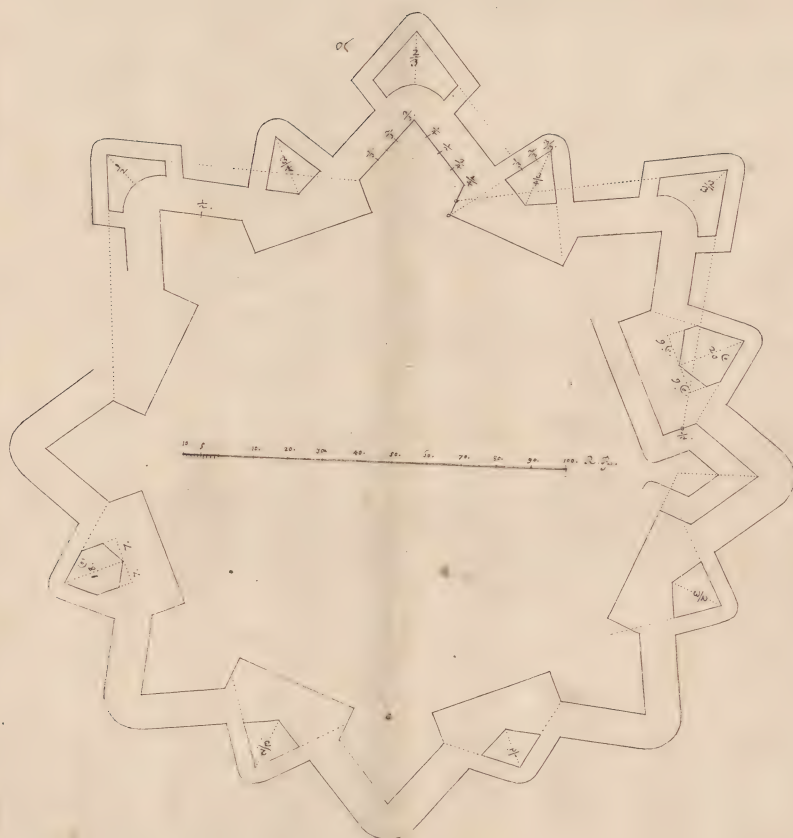


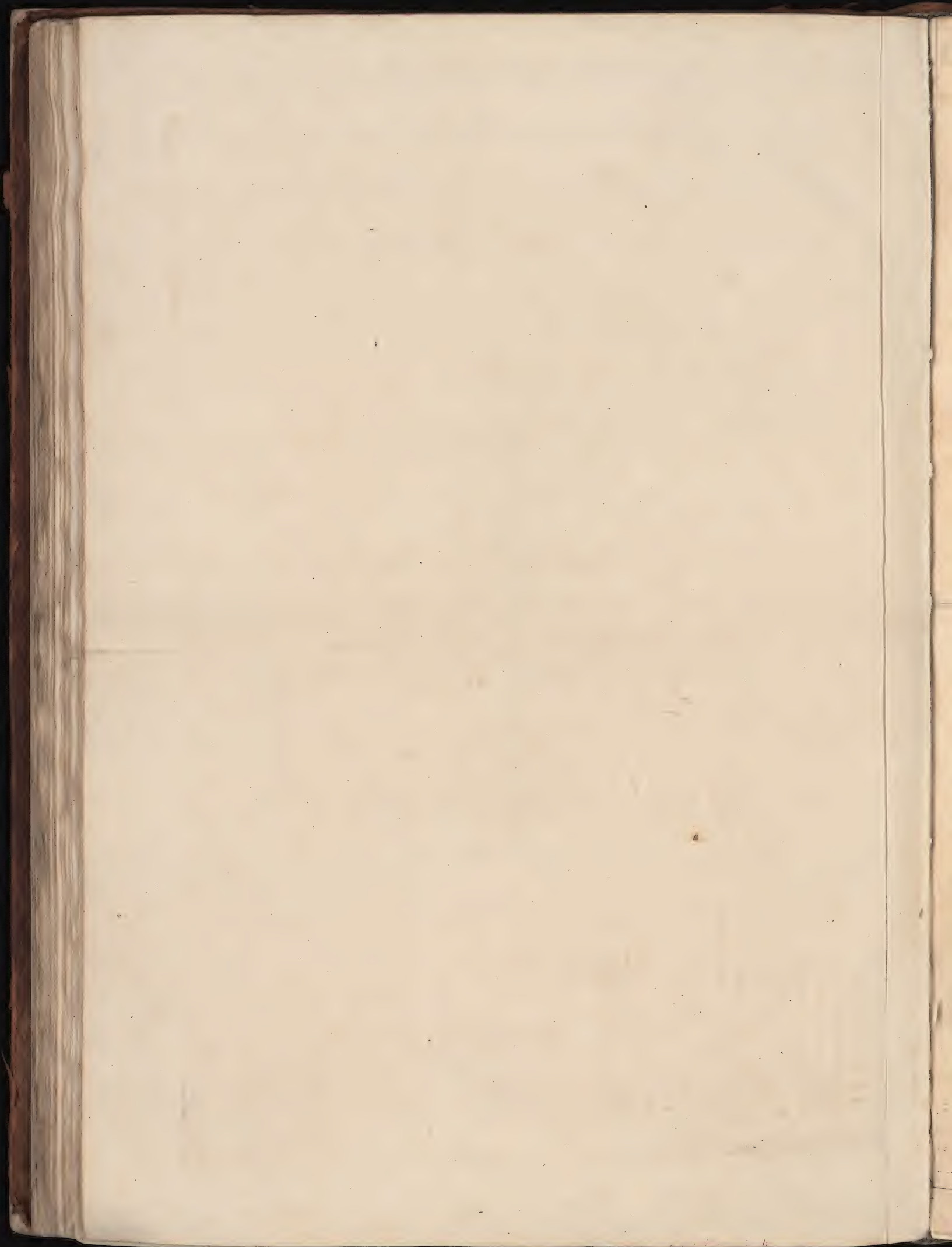
God and his

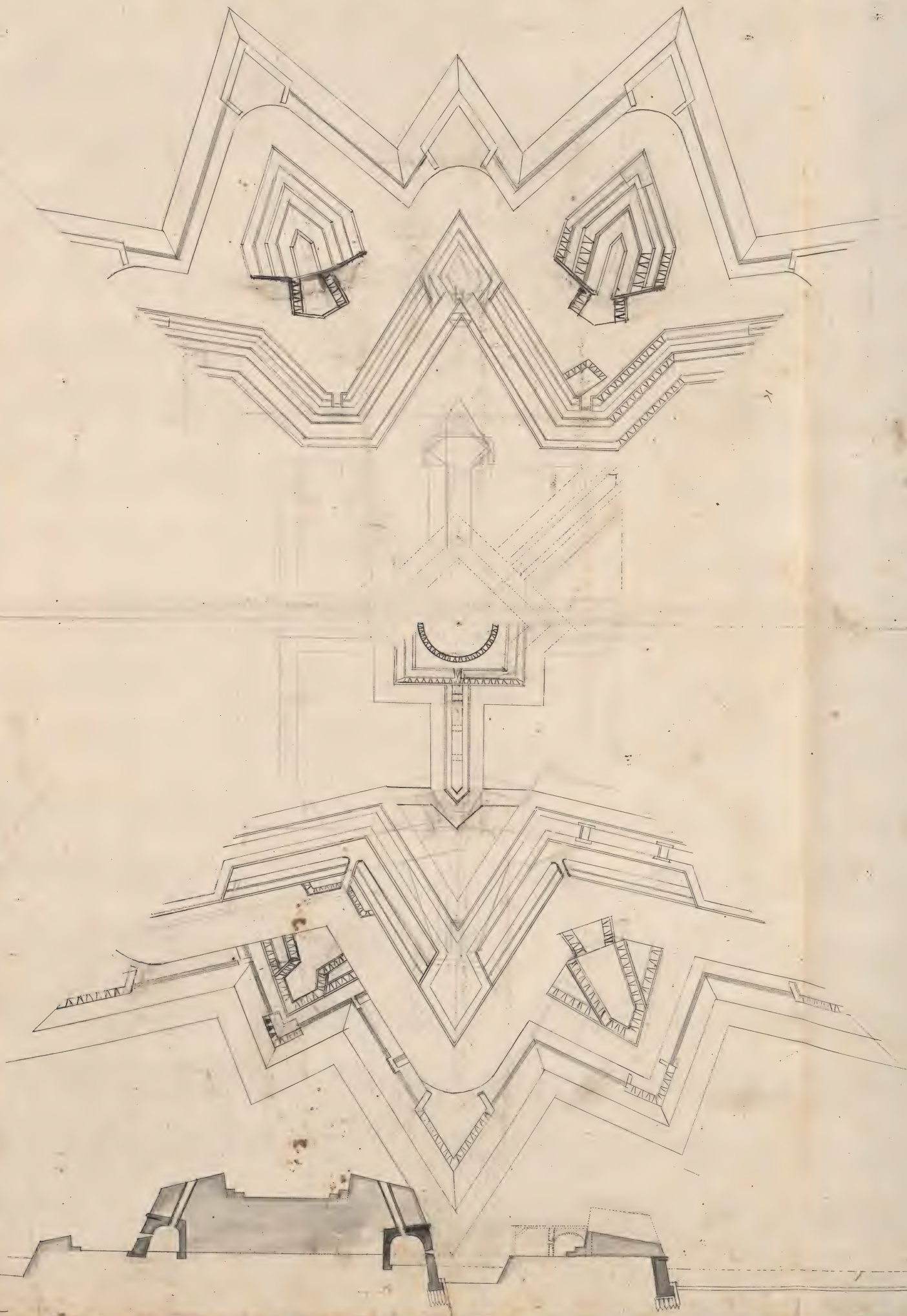




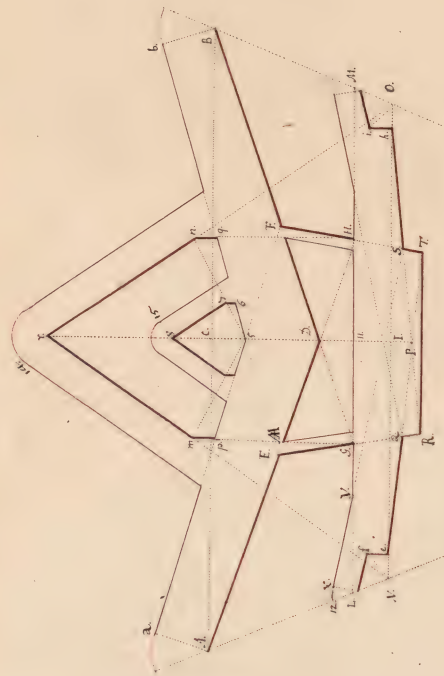








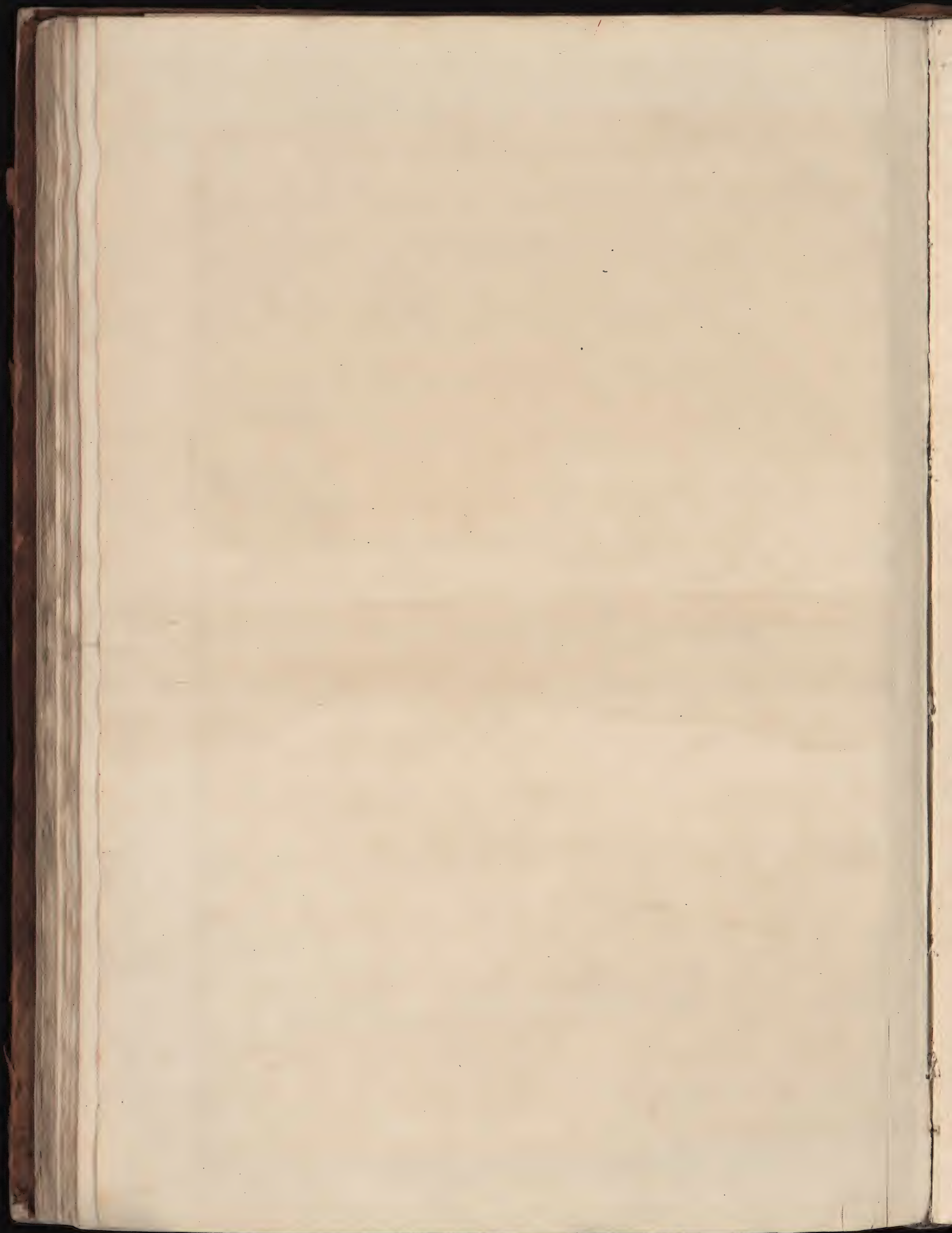
38

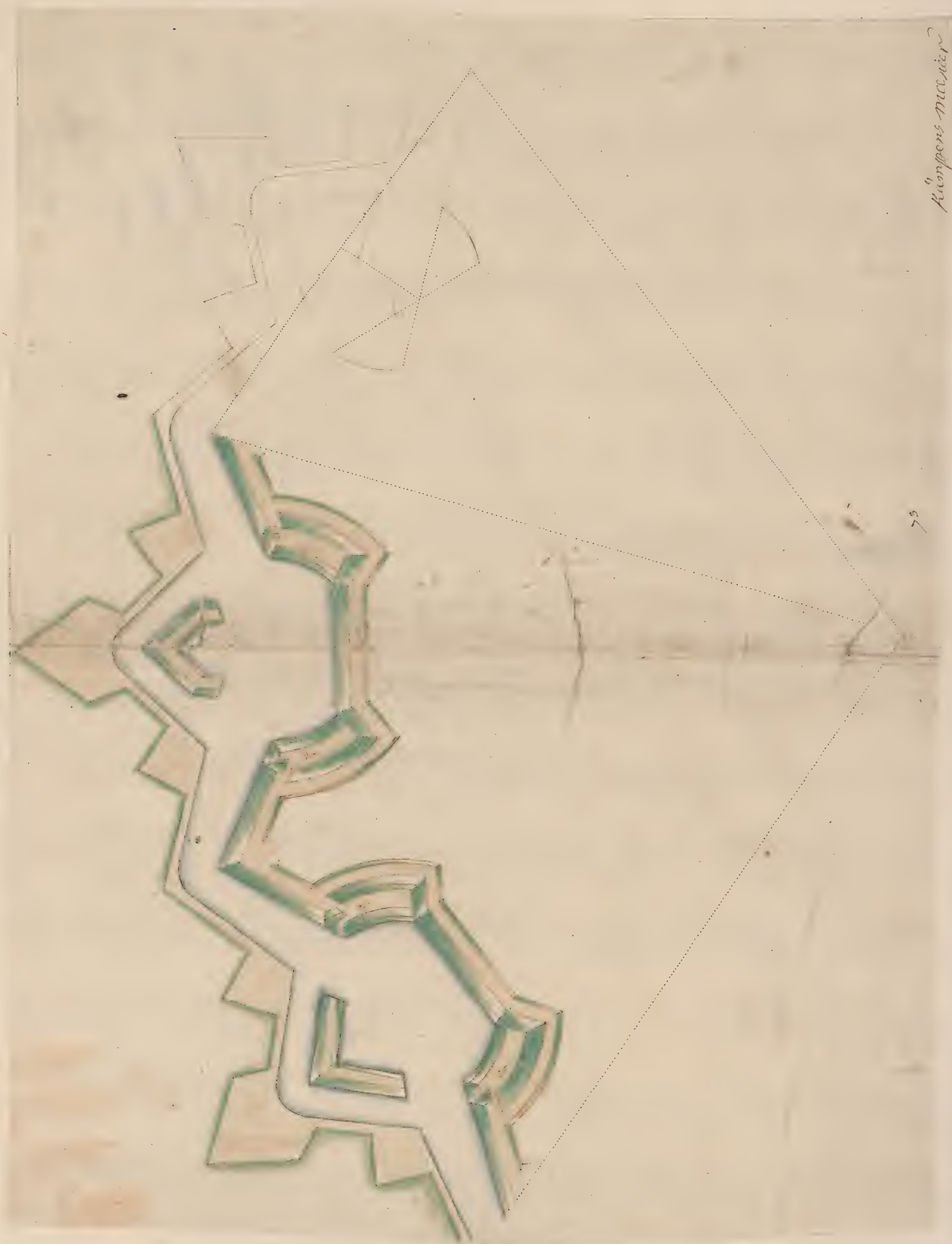


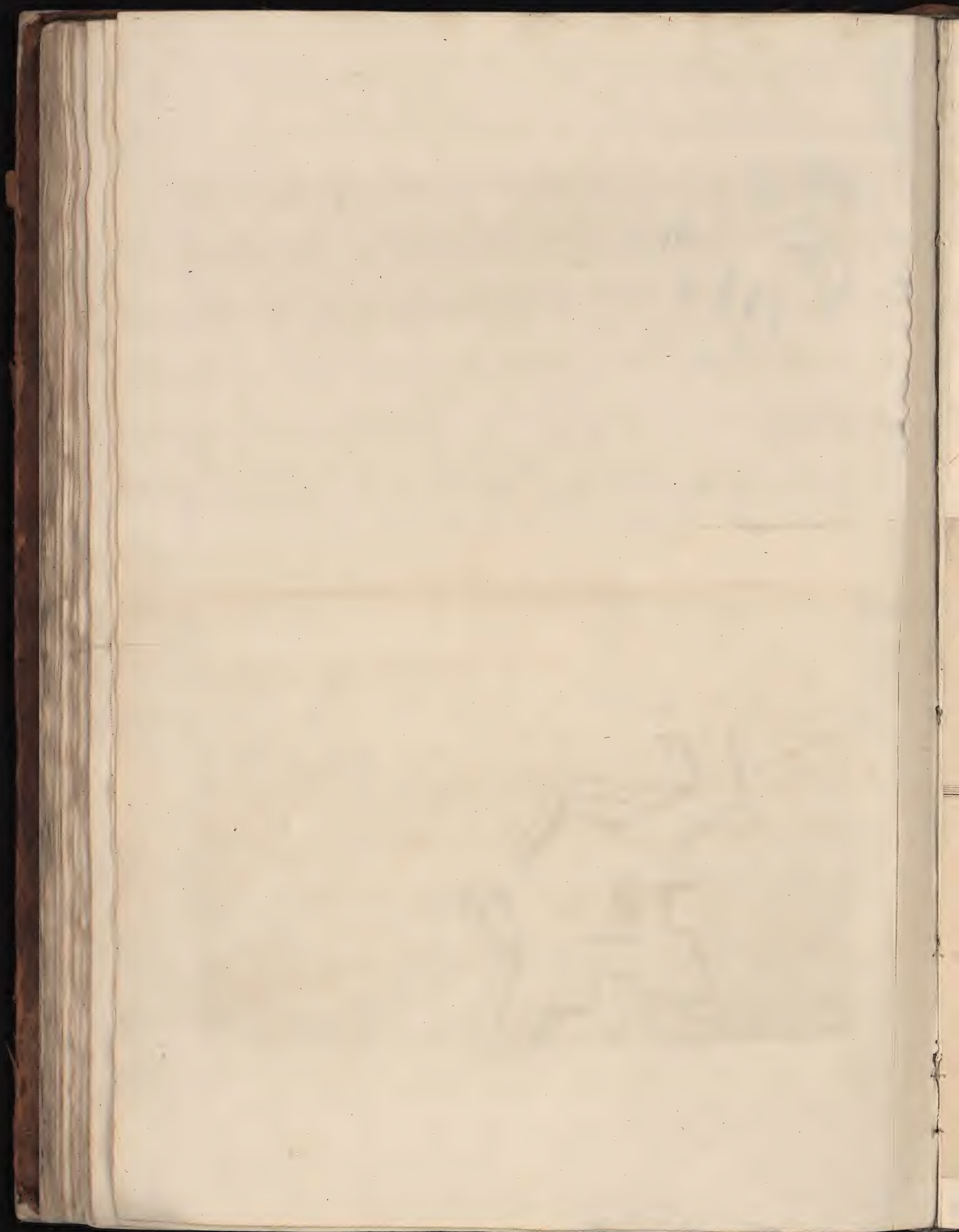
- AB Côté du Polygon.
C.D. perpendiculaire au Côté du Polygon.
A.H. ligne de defense
A.E. face de la Contregarde
A.D. face de la tenaille.
C.G. Flanc de la Contregarde.
G.V.X. gorge de la contregarde
L.M. côté extérieur des tours bastionnées.
L.F. face de la tour.
fe. Flanc de la tour.
e.N. demigorge de la tour.
N.O. Polygon inférieur des tours.
e.Q.R. F.S.h. courtines brisées.
Q.R. Flanc de la courtine brisée.
A. 20. Rayon.
A. 12. Capitale de la courtine garde.
L.M. Capitale de la tour.
a.A. Fort' devant la courtine garde.
X.L. fort' devant la tour.
r. 5. capitale de la demilune.
B.S. capitale du réduit.
S.g. demigorge de la demilune.
s.b. demigorge du réduit.
r.n. face de la demilune.
n.g. Flanc de la demilune.
7.v. face du réduit.
67. Flanc du réduit.
H.v. fort' de la demilune.
f.v.s. fort' du réduit.

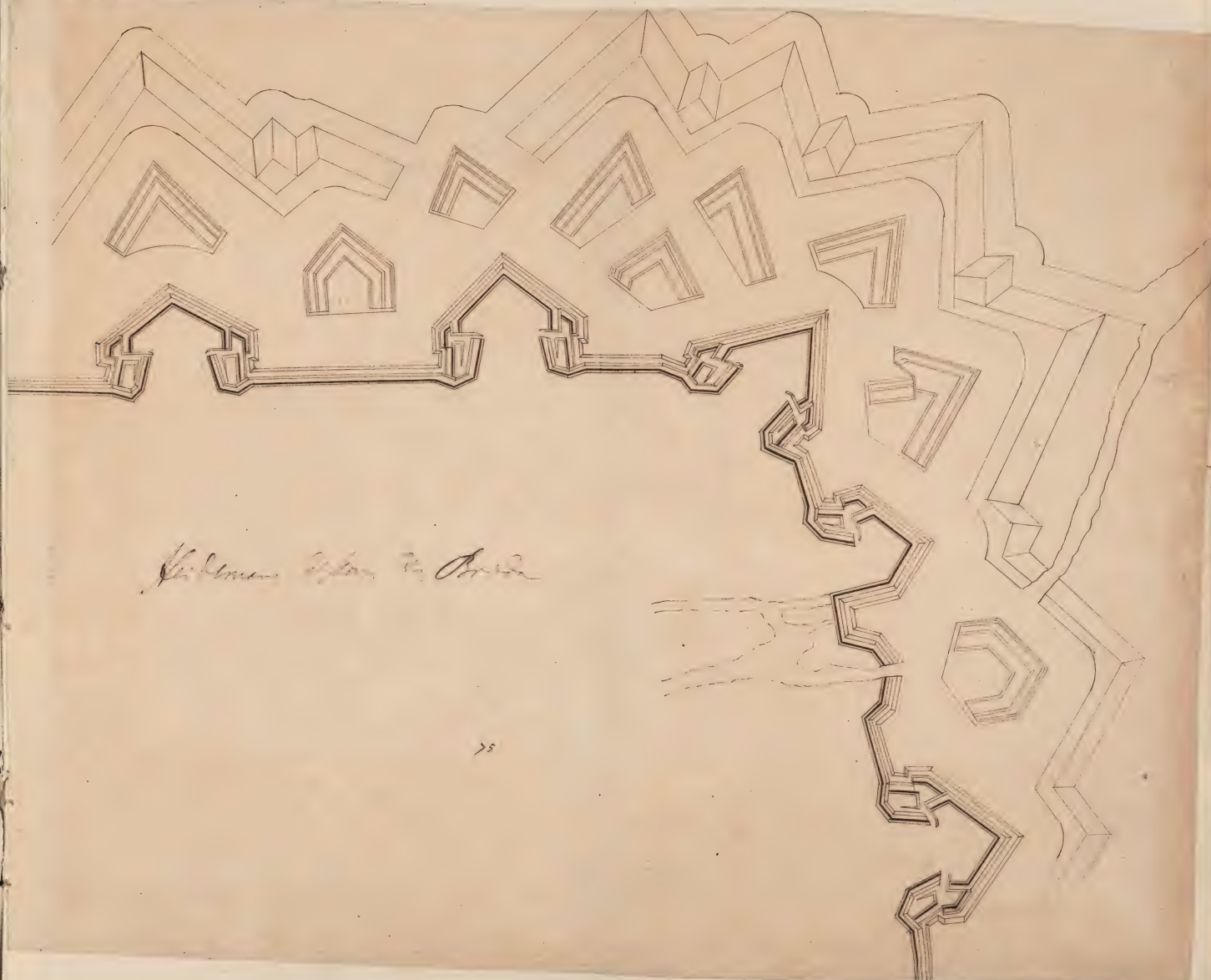
20.

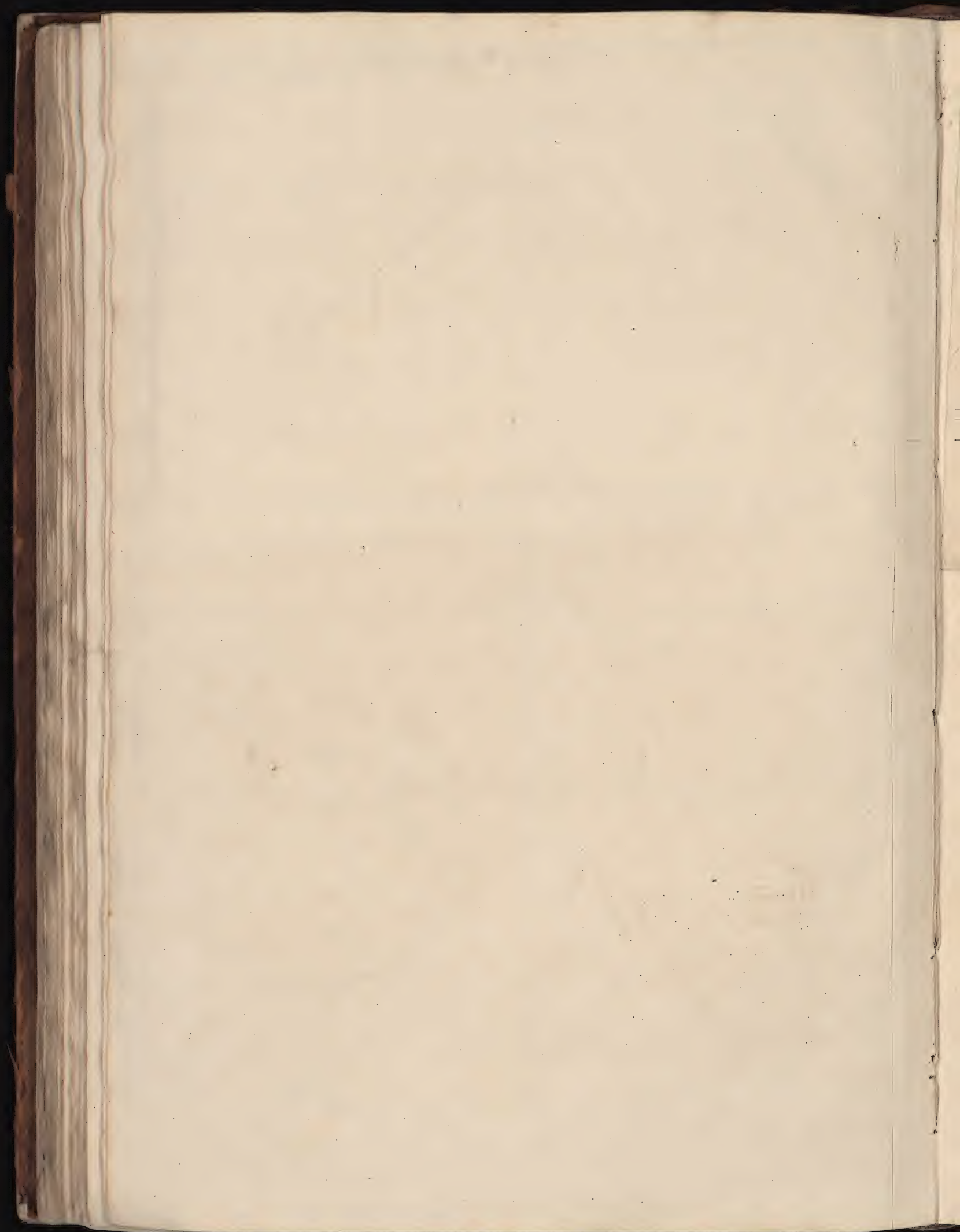
72.

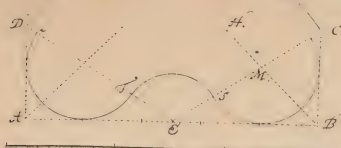










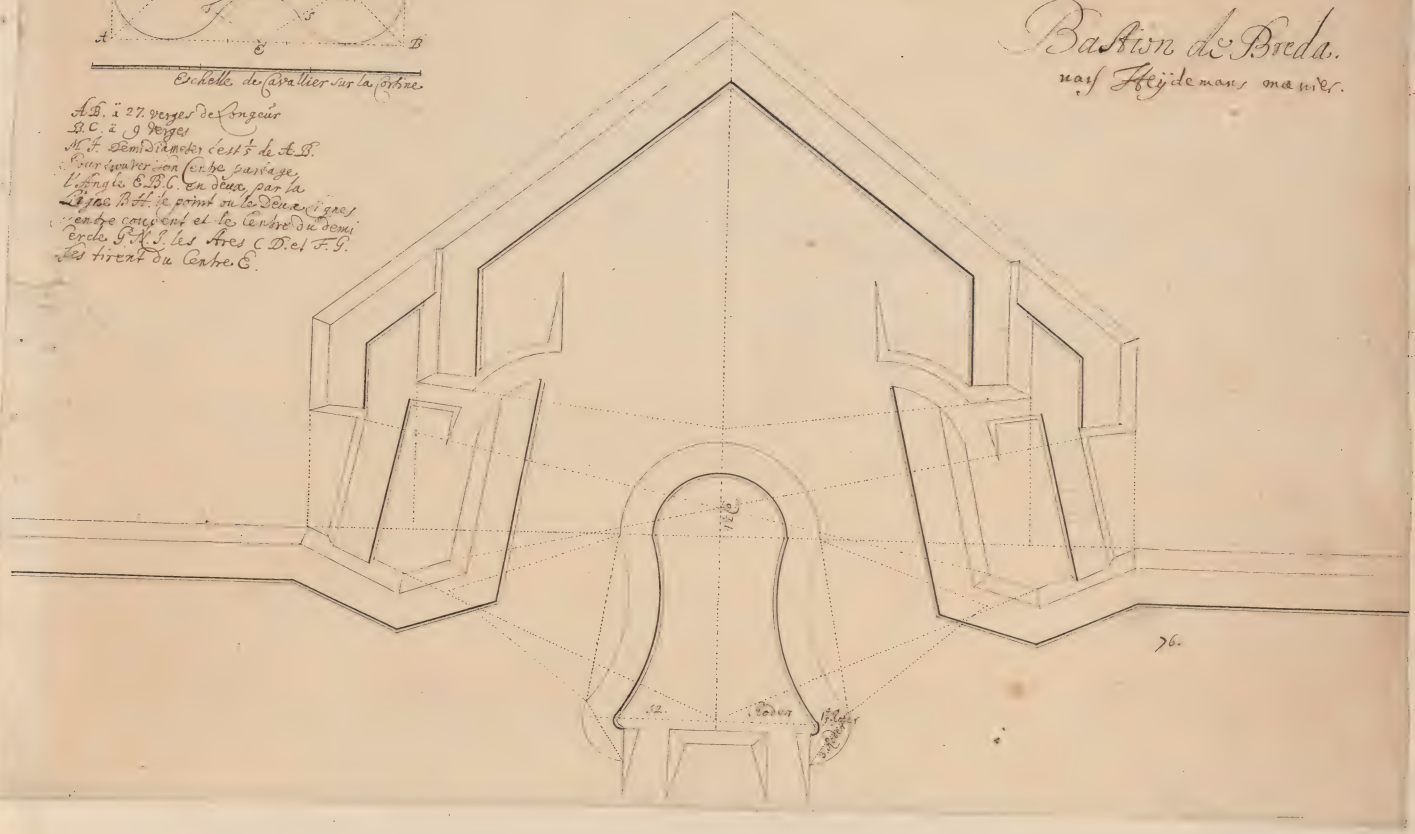


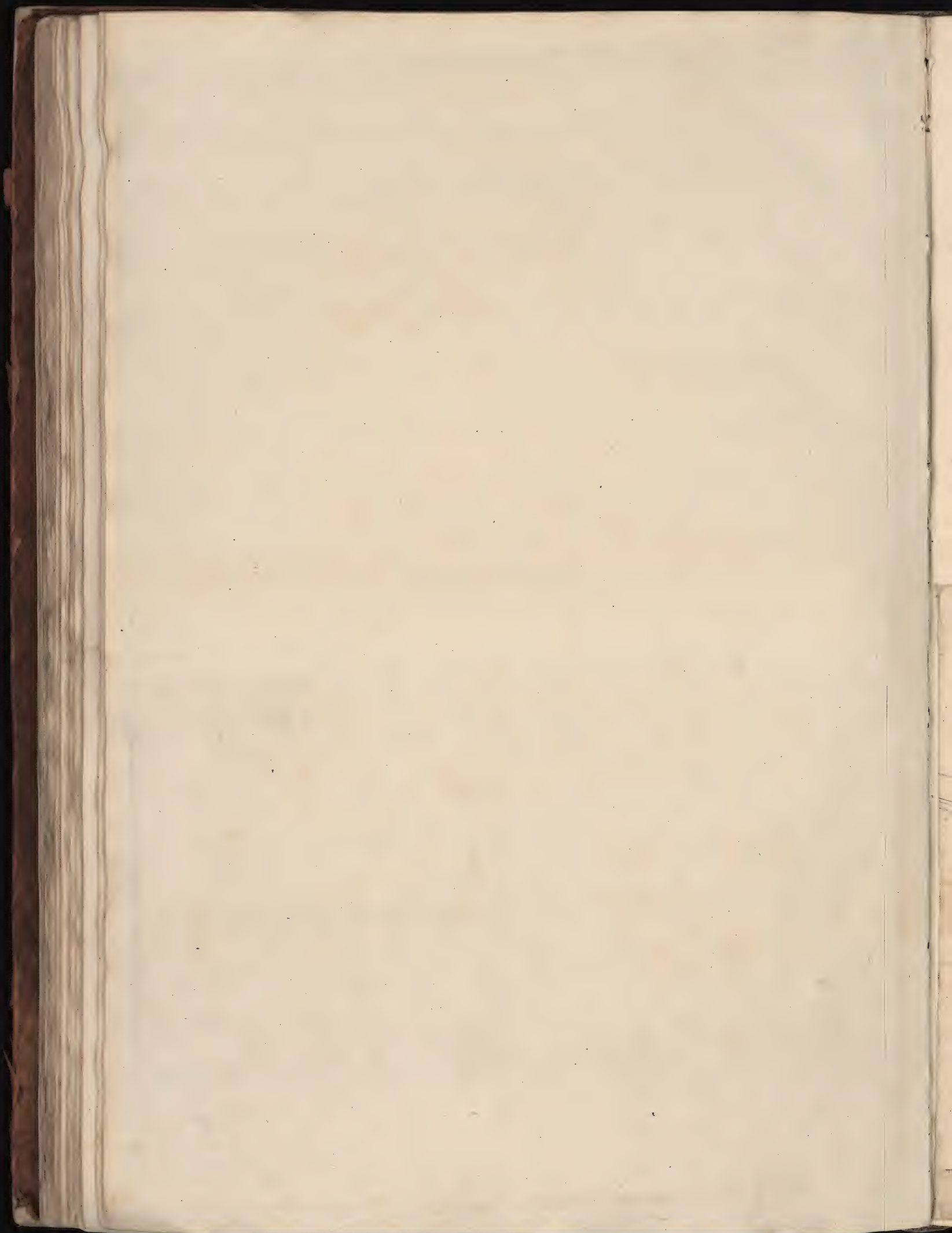
Ensemble de cavalier sur la citadelle

A.B. 27 verges de longueur
B.C. 29 verges
M. le Demi-Diamètre, c'est-à-dire de A.B.
Pour l'ouverture d'un passage
L'angle C.B.D. en deux, par la
Ligne B.D. le point ou la Demeure est
le centre du cercle et le centre du demi-
cercle. P.M. les Arcs C.D. et F.G.
Les tirants du Centre C.

5 10 15 20. Rallent.

Bastion de Breda.
sur Heijden, ou sur mer.





Das neue System der Natur auf dem Berg Gevele.

So, 1876 in der 1. Auflage.

Теперь не только на земле, но и в воздухе

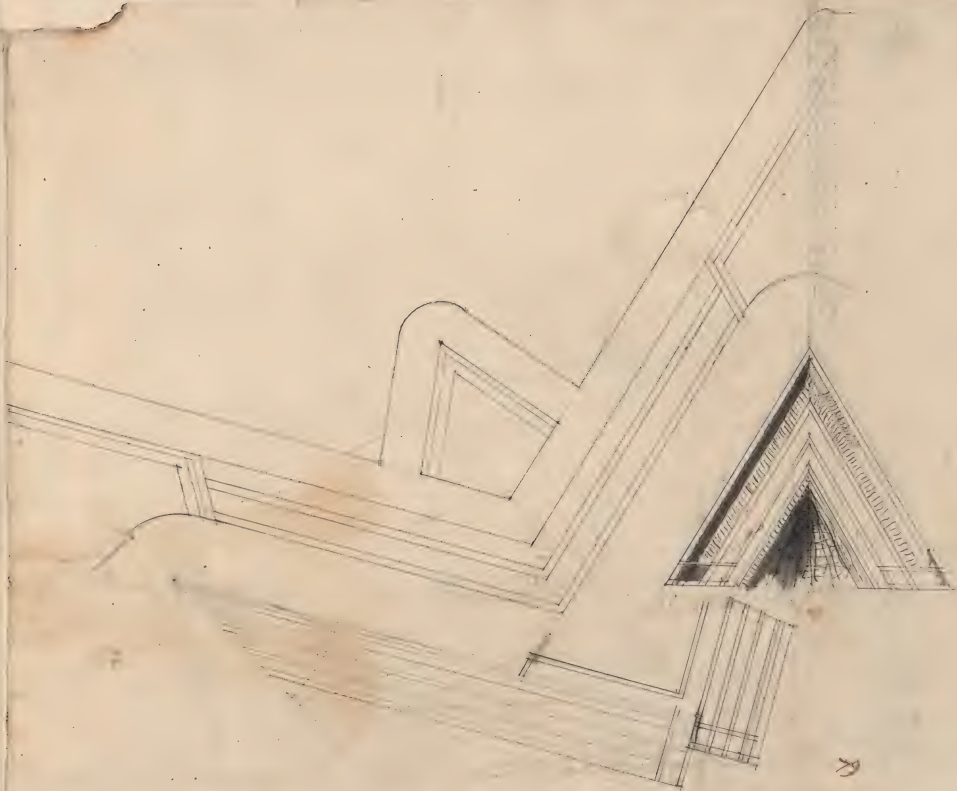


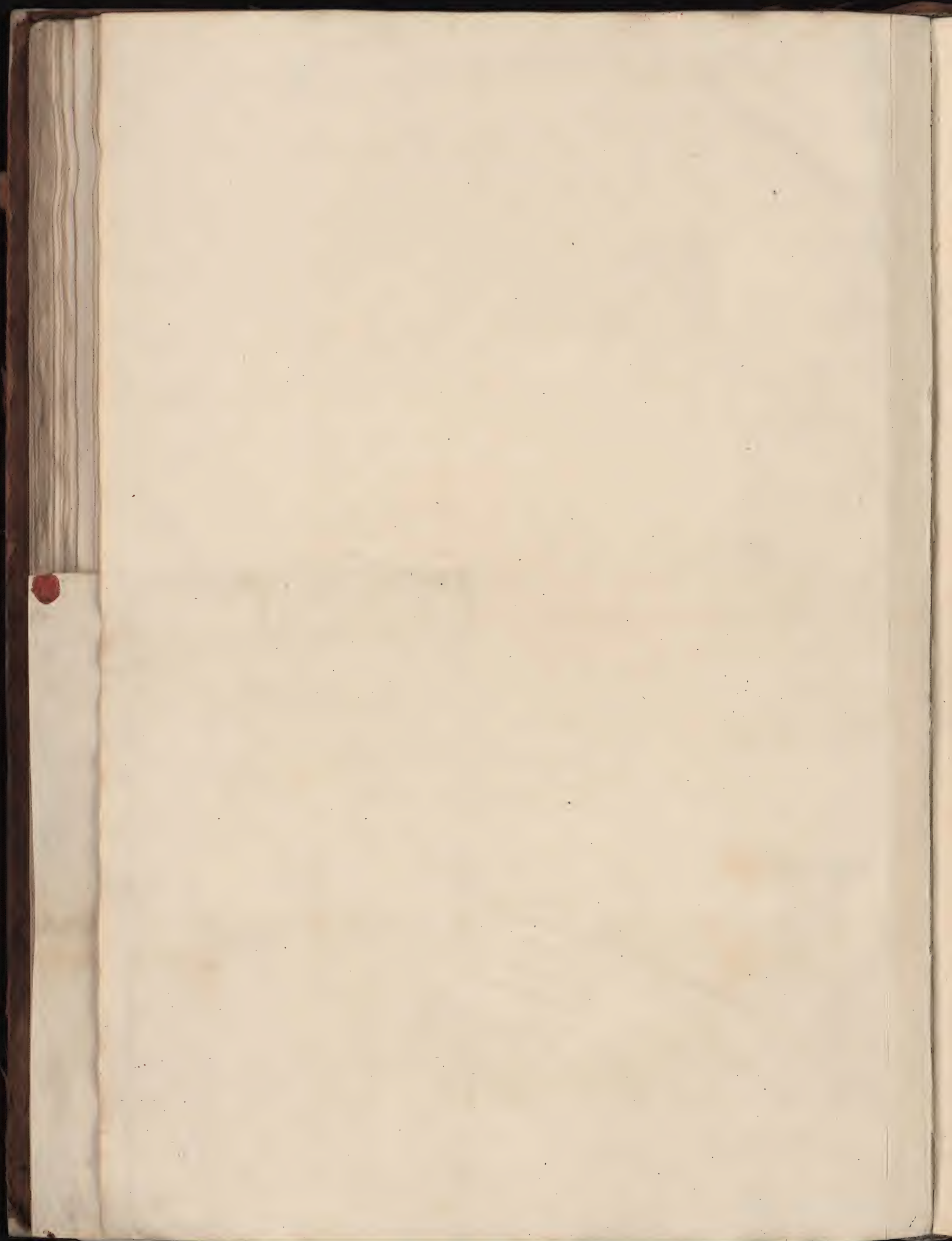
100
100

Das System der Natur
des Hohen Gevele

Wie in der Natur das System der
der Natur, die die Circulation
gemacht.

78



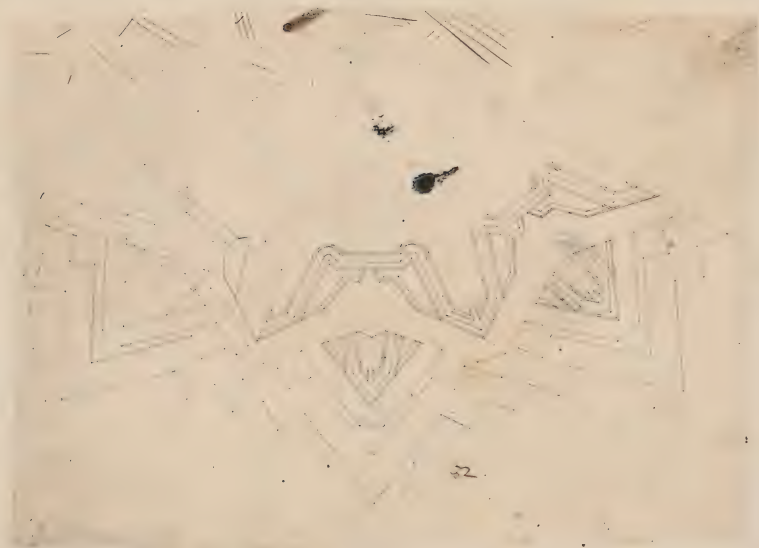




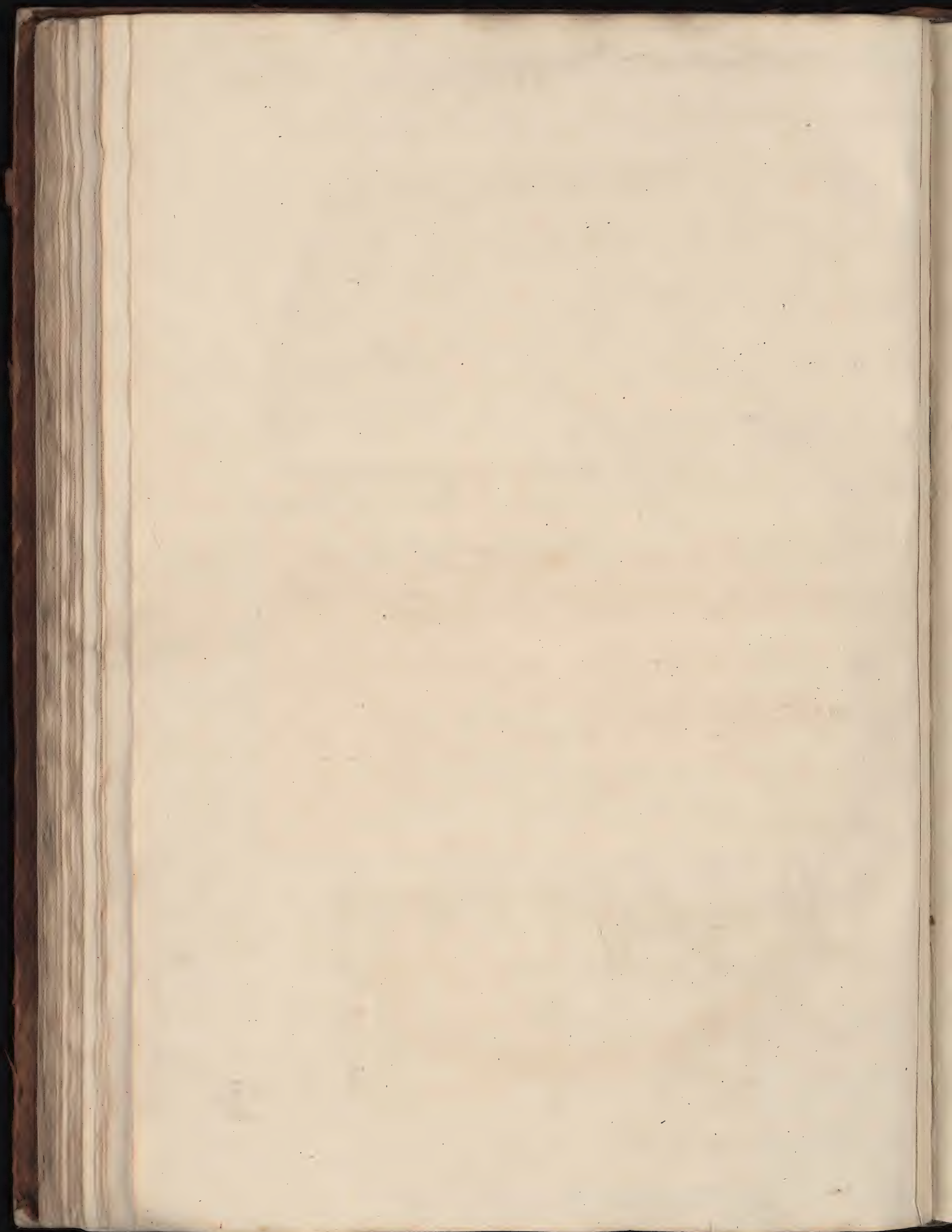
Frei-lage-mauer.



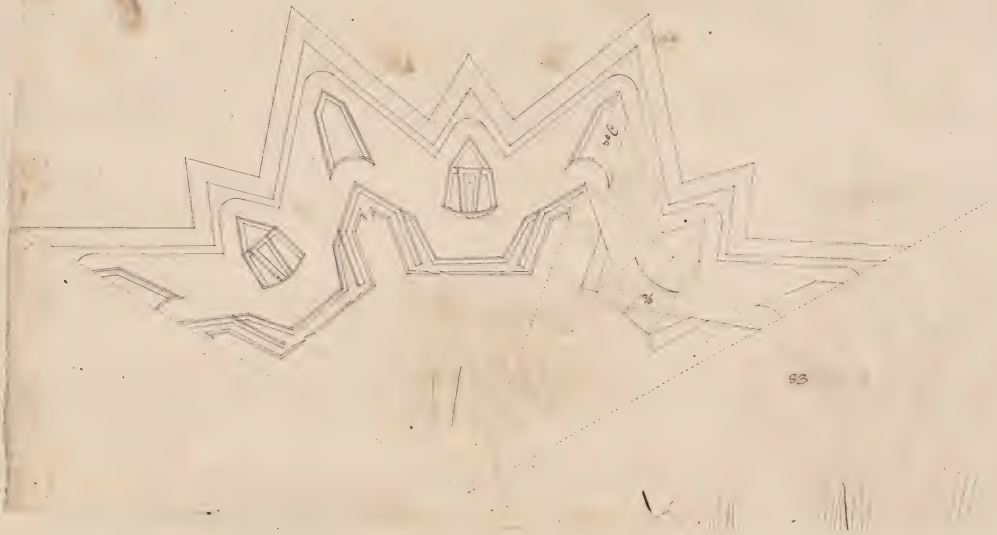
6



c

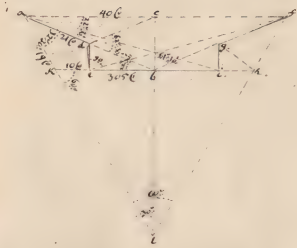


General Gouverneur & de la Telle Manor



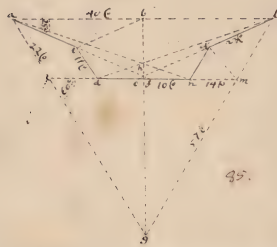
Grindings of St. Gilles Manor

46



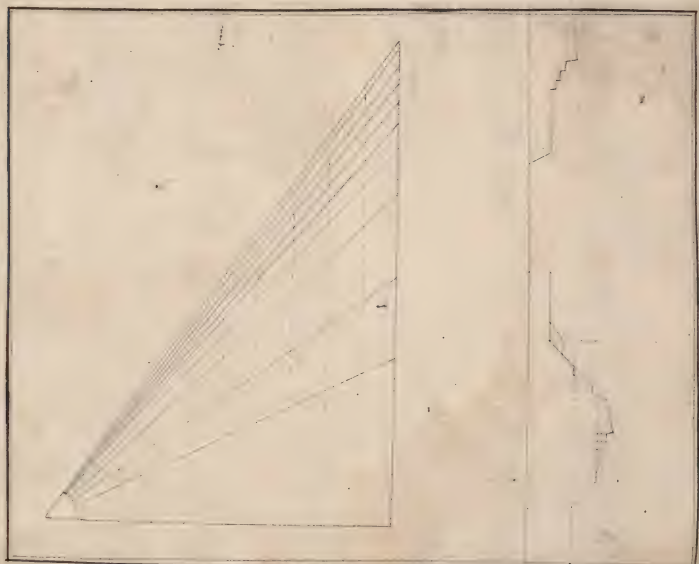
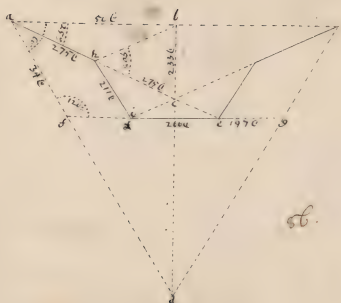
Grindings of Neubauer Manor

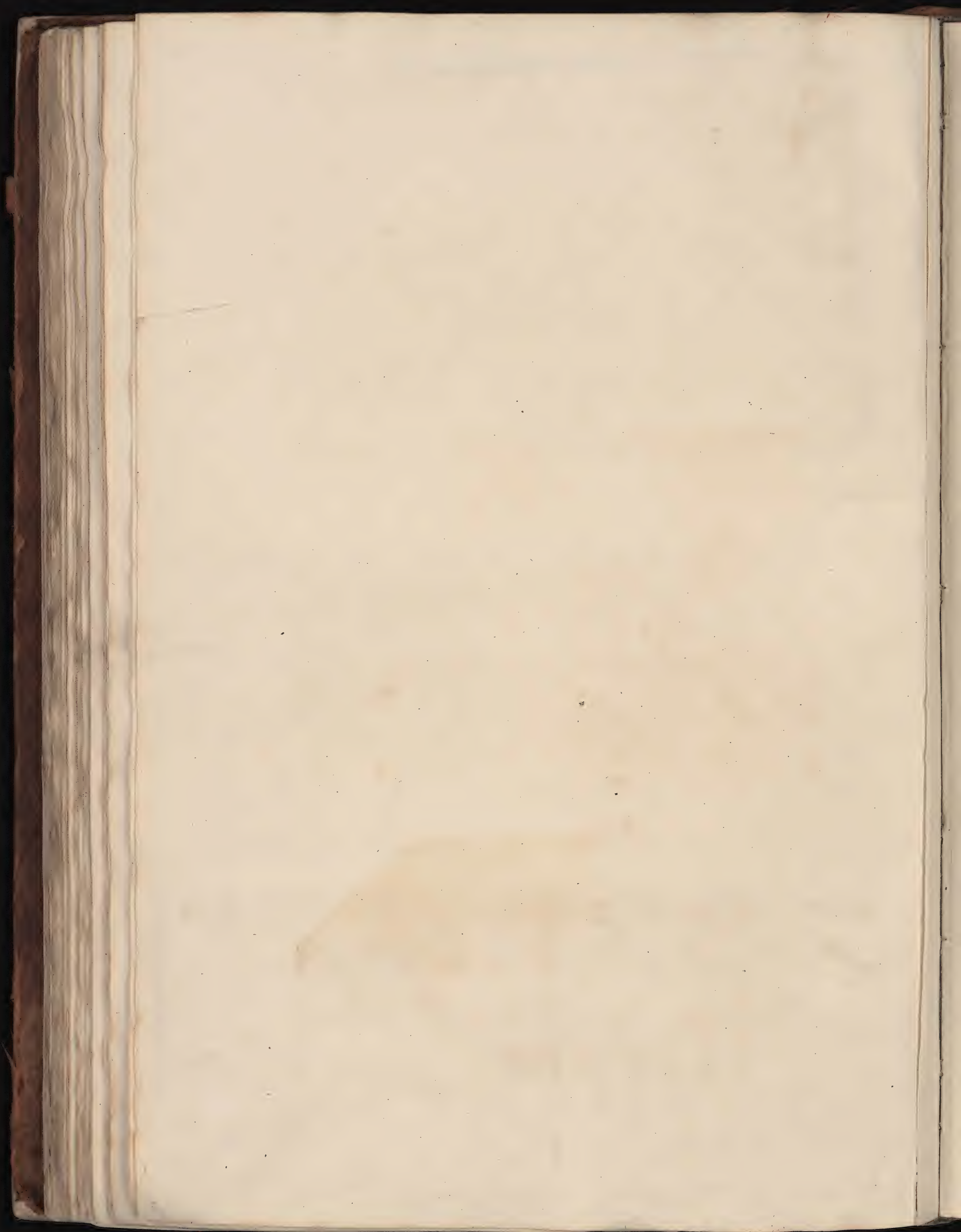
2



Grindings of Blundel Manor

3

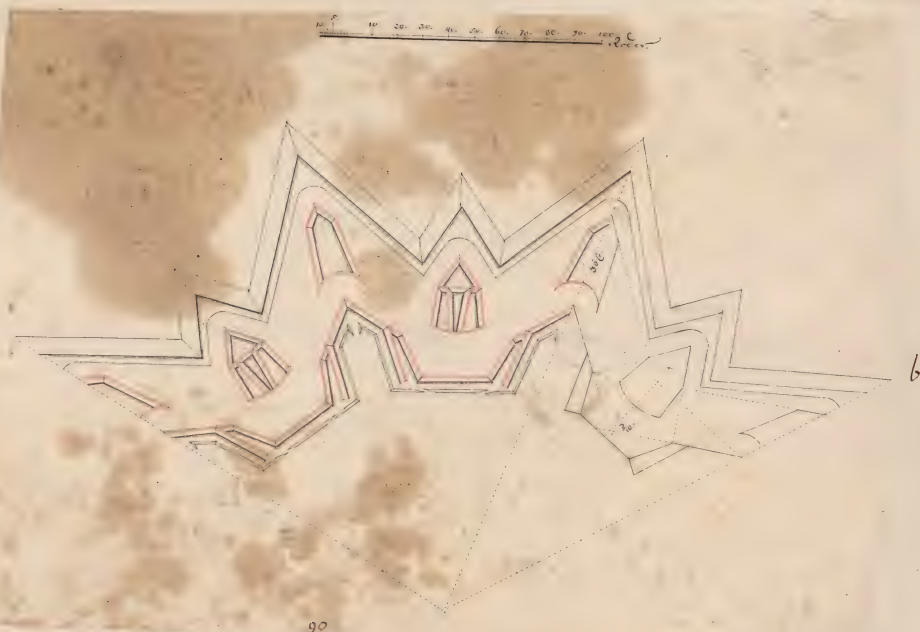
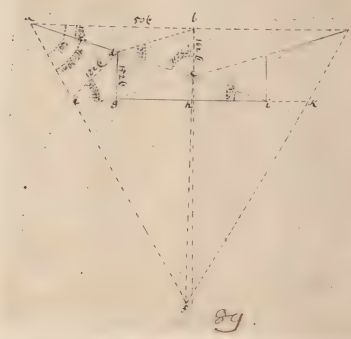




Storffellaneer

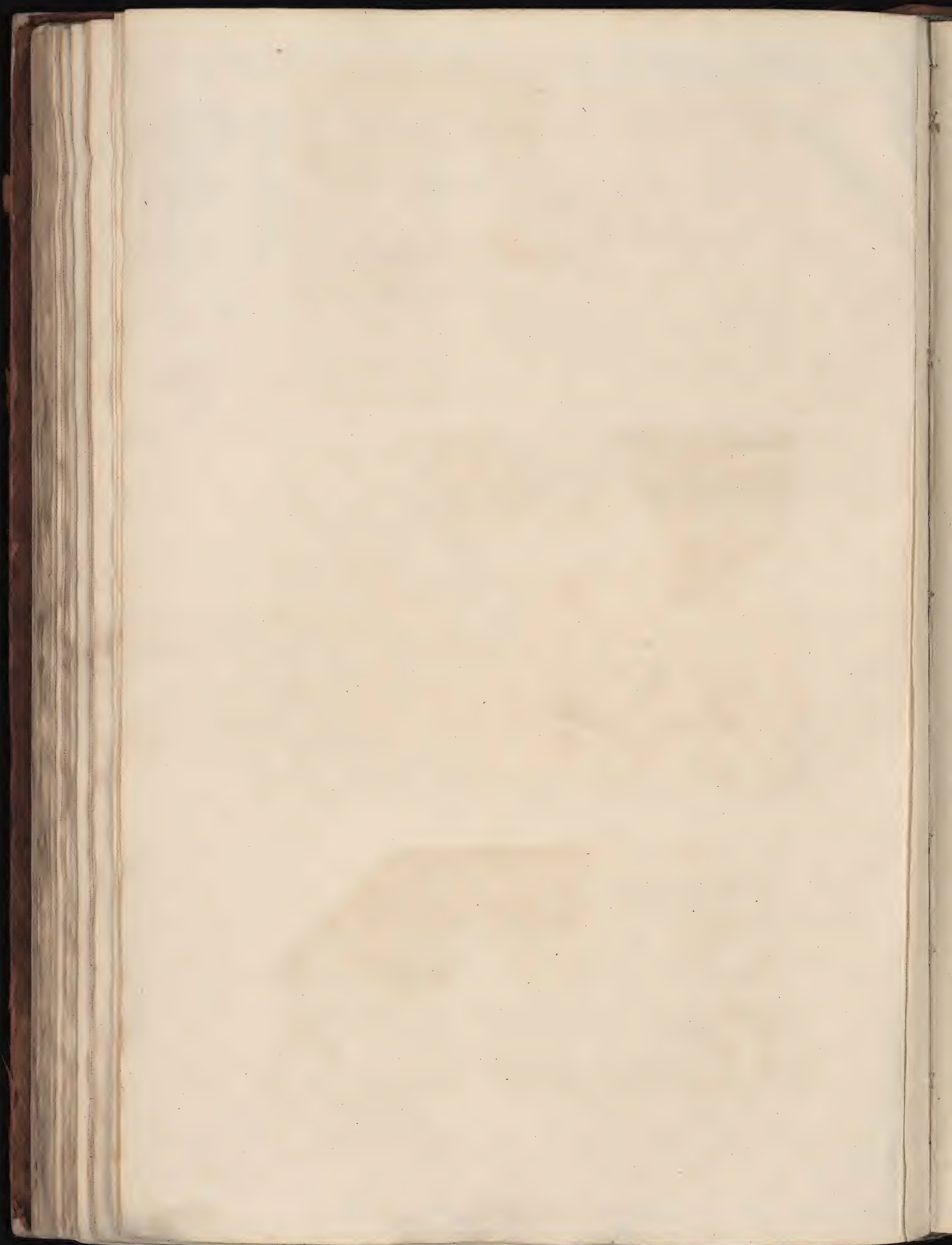


Jordindeling van de Wiering Maas



Brigade Maas





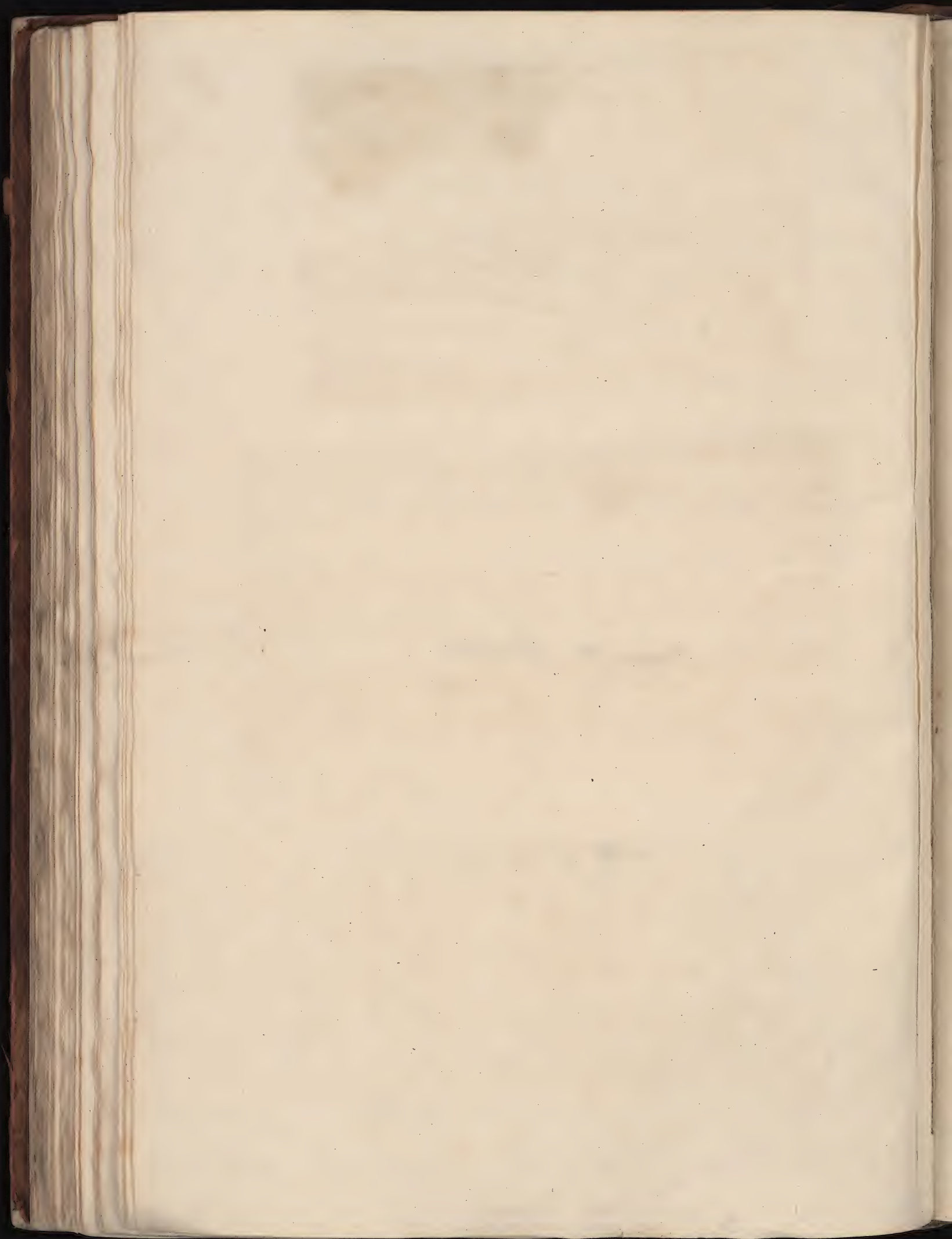


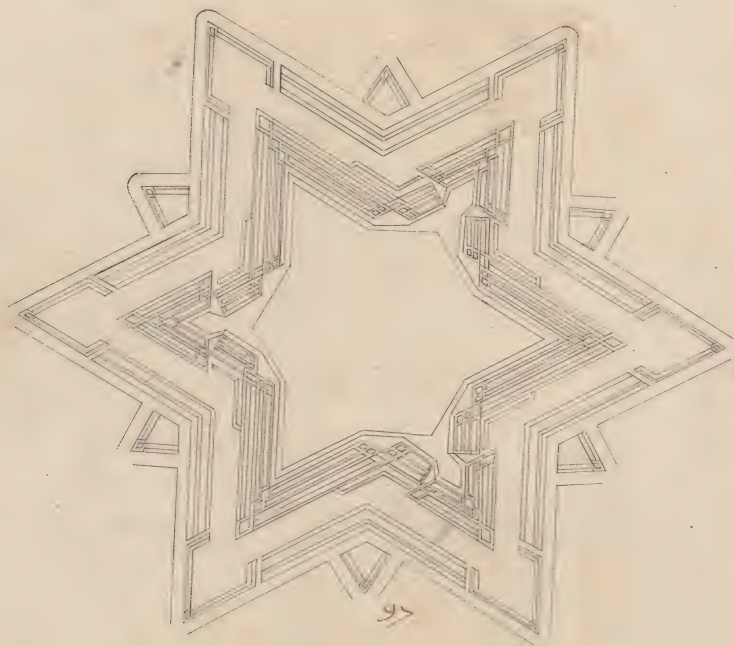
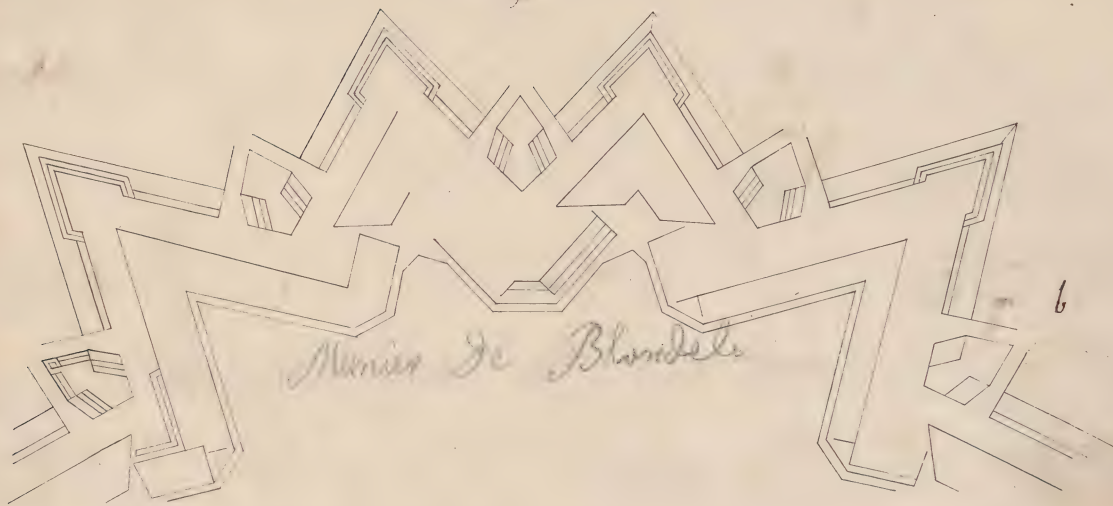
Page 11. 11. 11.

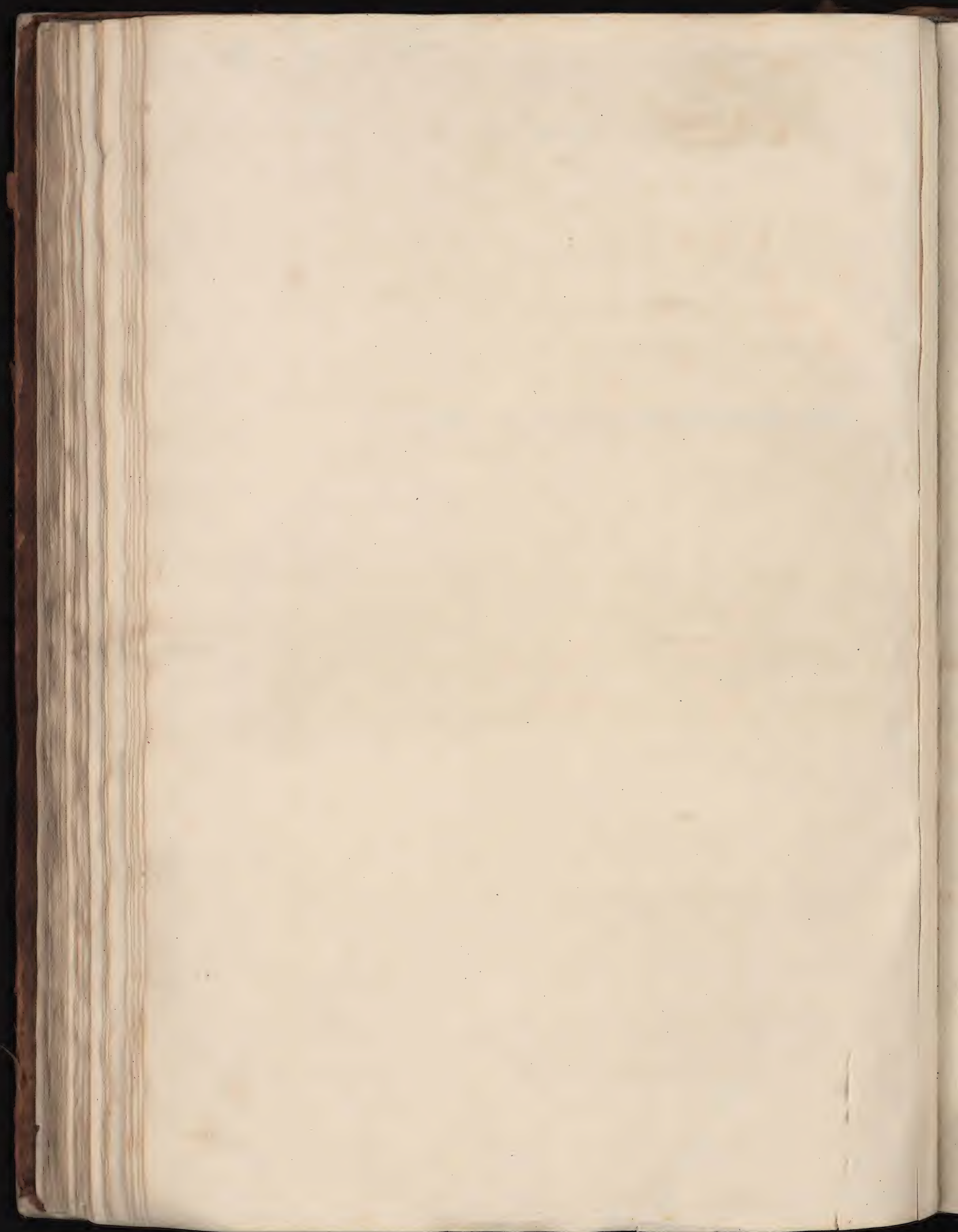


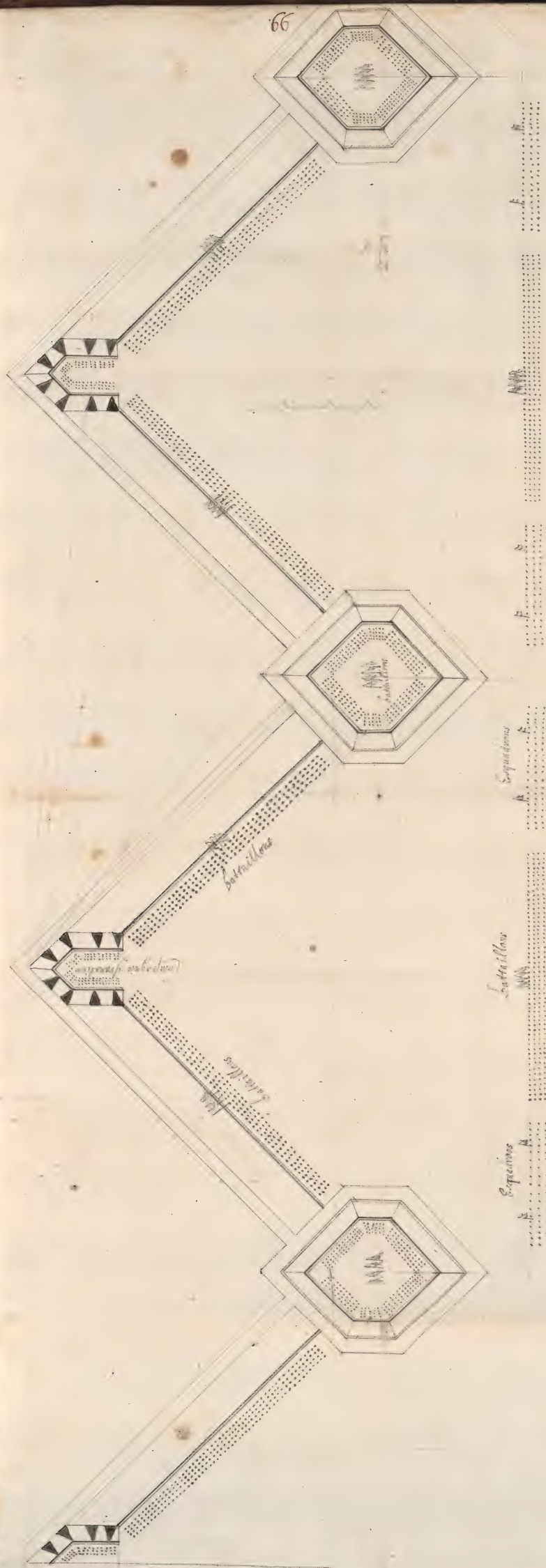
46
Fort Marshal Bloncel's Manor.
N. 6.







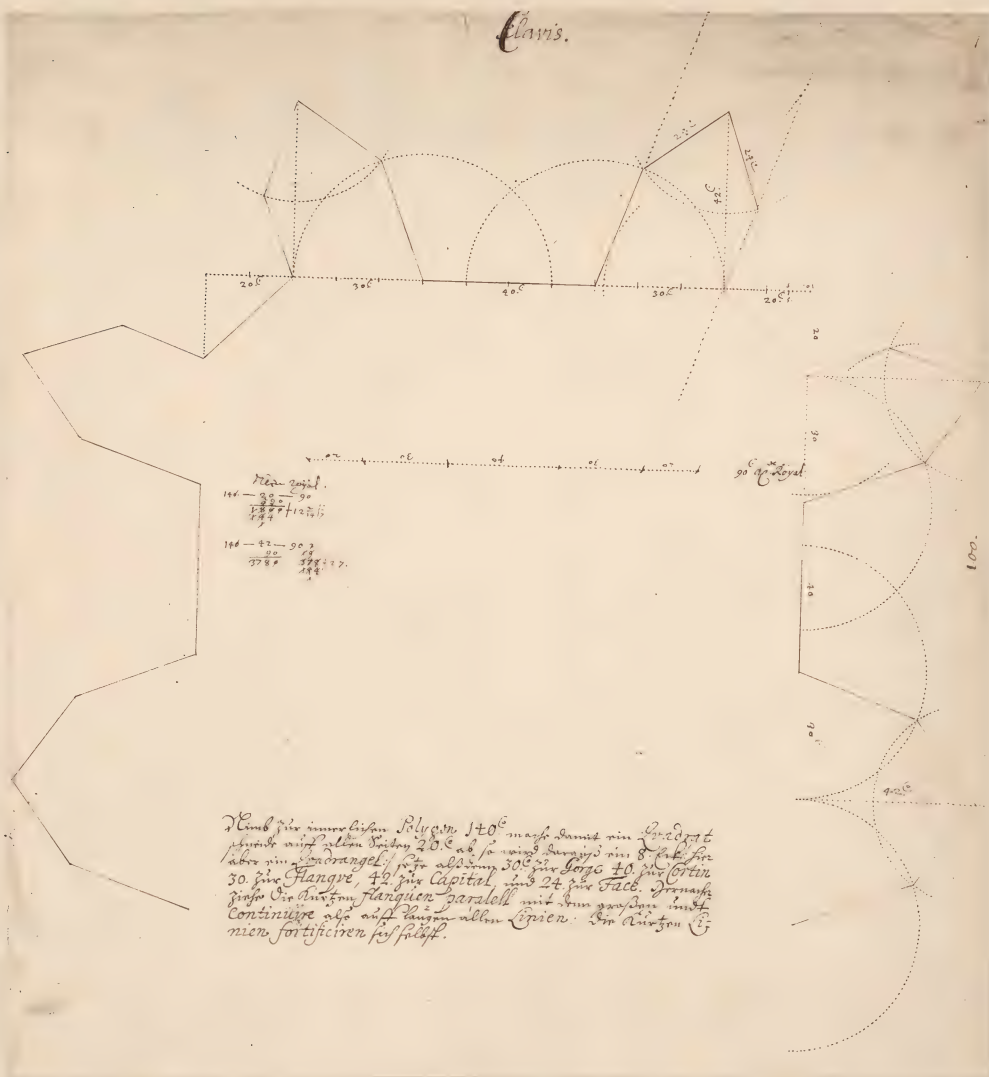
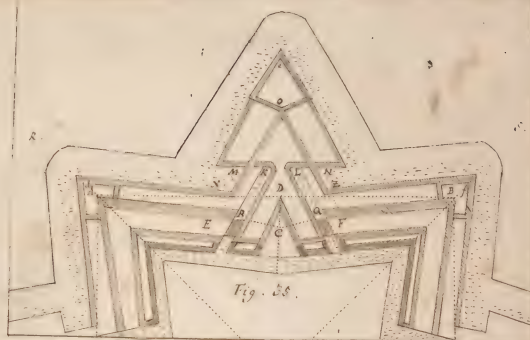


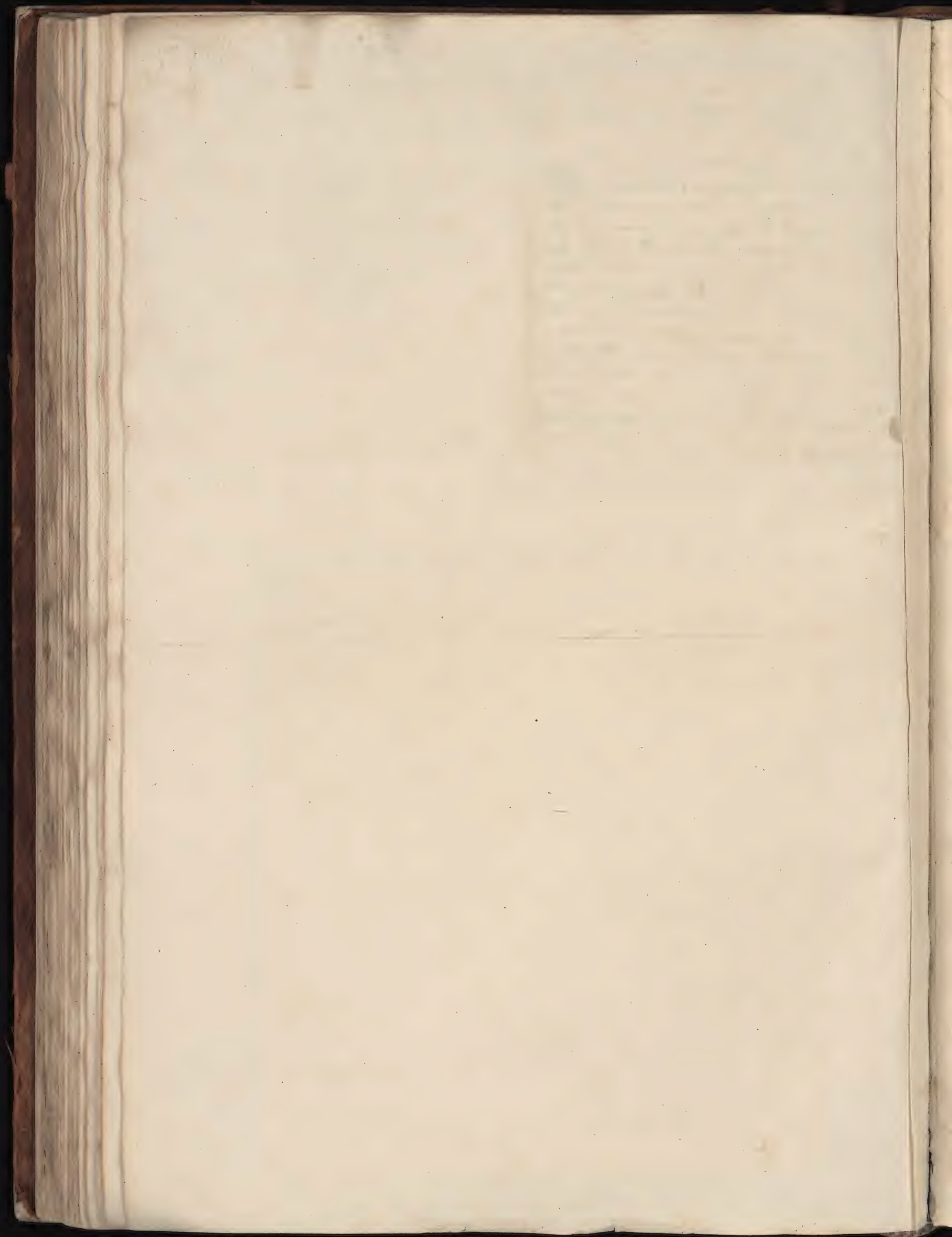


500
1000
1500
2000
2500
3000
3500
4000
4500
5000
5500
6000
6500
7000
7500
8000
8500
9000
9500
10000

Издѣланъ въ поити по руцѣмъ херсонъ лавръ
Февра 35.

а) Слѣдствіе Аутру двасроу: Полнина или египтѣ до 70 (суперъ)
 АВ дѣлюмъ въ 90 ~~до 92~~ рѣшай, и собѣдан
 рѣшай дѣленіе линіи въ 90 рѣшай, и А;
 В Крѣпимъ во О, ехъ дѣста шимъ боларисъ,
 конѣтѣ мао Грѣшисъ Полнина D Слѣдствіе Крѣп
 маѣ линіи, и Полнина на оной висѣтѣ о D К С
 шестѣ дѣлѣ Полнина АВ [2] Собѣданъ на оной
 ита дѣстимъ СОЕ. СОГ въ 30 Трагоу, и Слѣд
 тѣ рѣшай въ ~~до 92~~ рѣшай въ 100 рѣшай
 линіи ЕО; ФО, Паралельны линіи, РК, 21, іамъ
 рѣшай PM или QN, и Слѣдствіе оное о Еао К,
 Еао L, то линіи РК; 21 дѣлѣтѣ Факимъ, МК;
 NL Своего Факимъ, и іамъ Трагичесъ іамъ, АРК
 MONLQB Слѣдствіе Полнина до 100 рѣшай.

[illegible]



Die 10. u. 11. Polygonen sind nach der Länge ihrer Seiten aufgeführt

101.

a

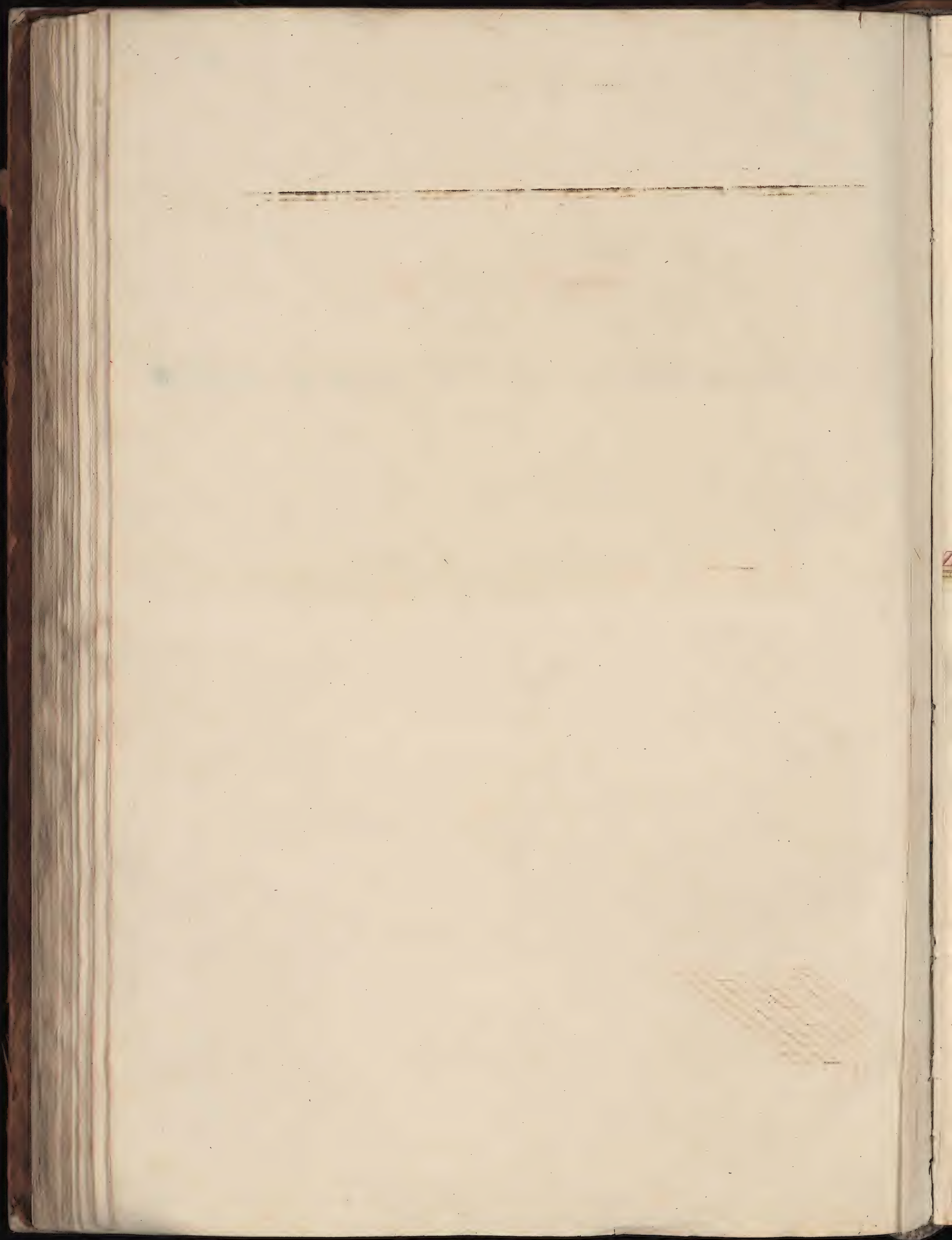
101.

b.

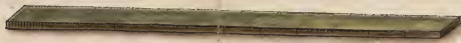
102.

102.

102.



N^o 1



N^o 2

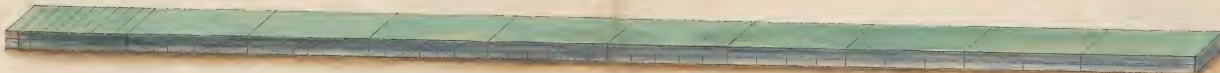


103

N^o 3



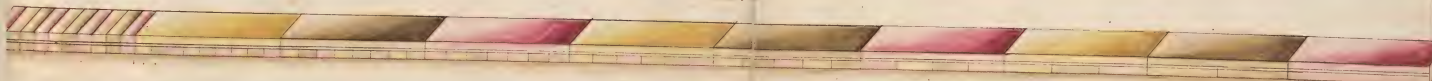
N^o 4



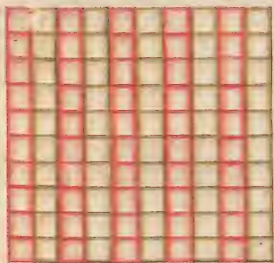
N^o 5



N^o 6



Quadrat Punkte



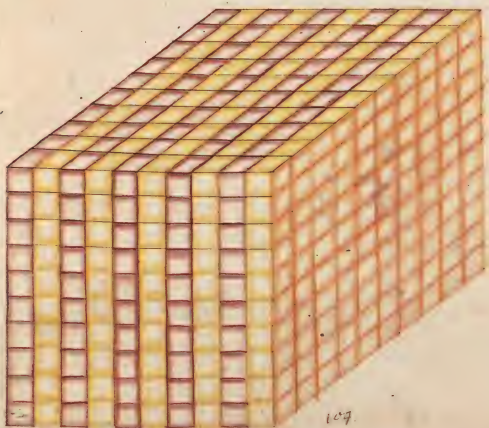
Quadrat Linien f. 3



quadrat f. 1

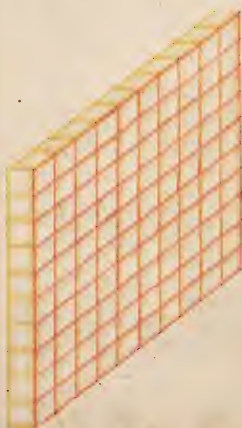


Cubic Punkte



104

Schiffen f. 100



cubic Linien f. 10



cubic f. 1



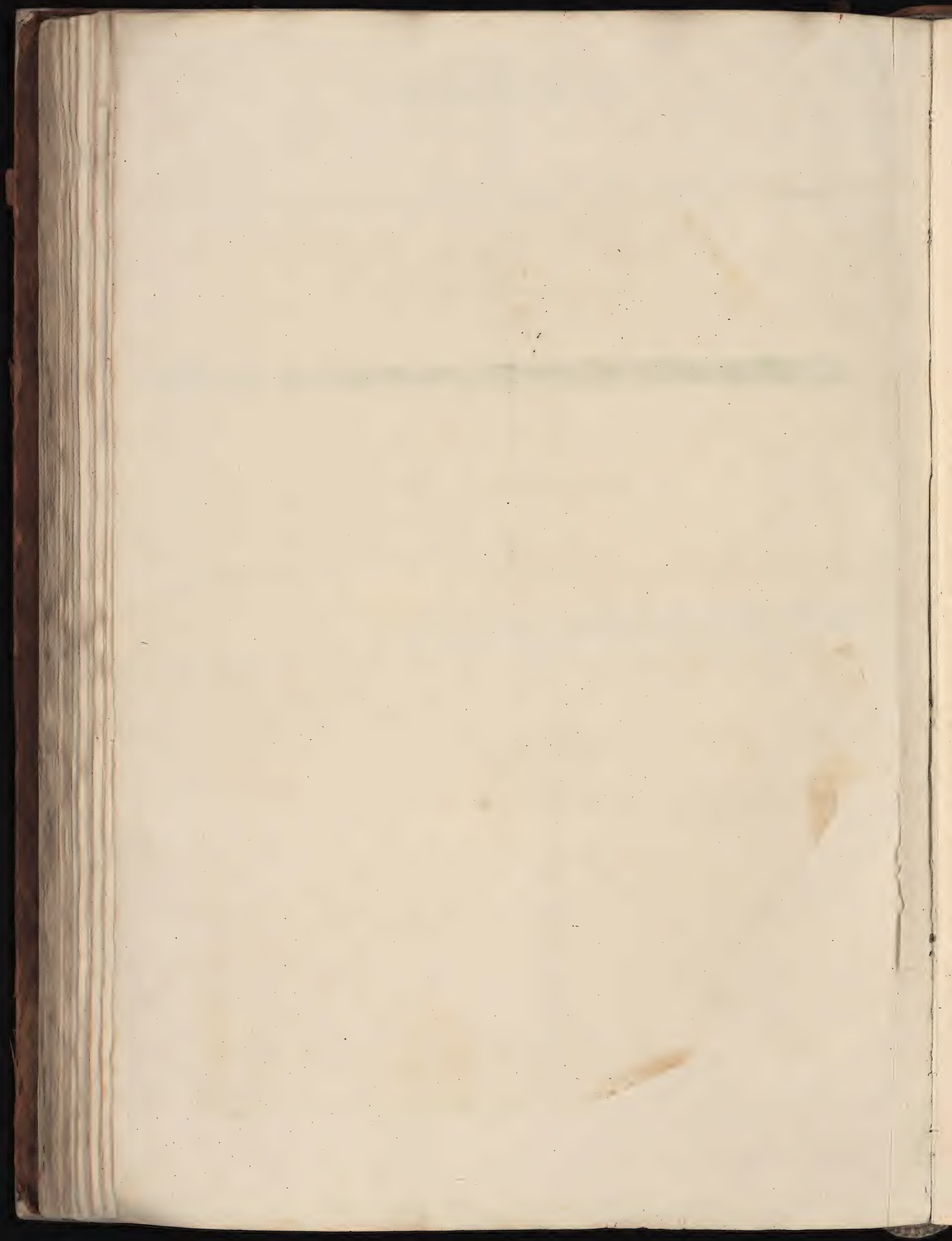
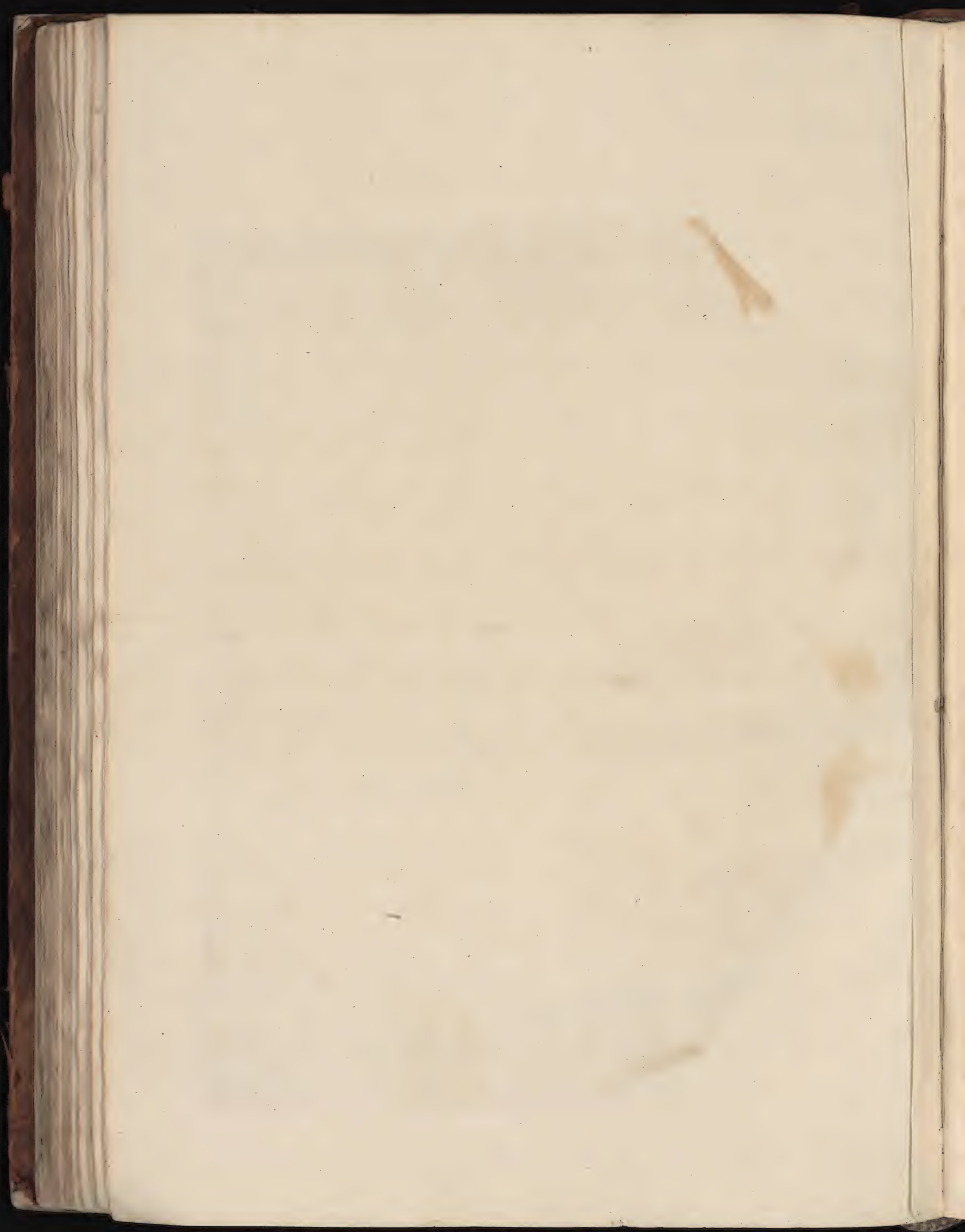
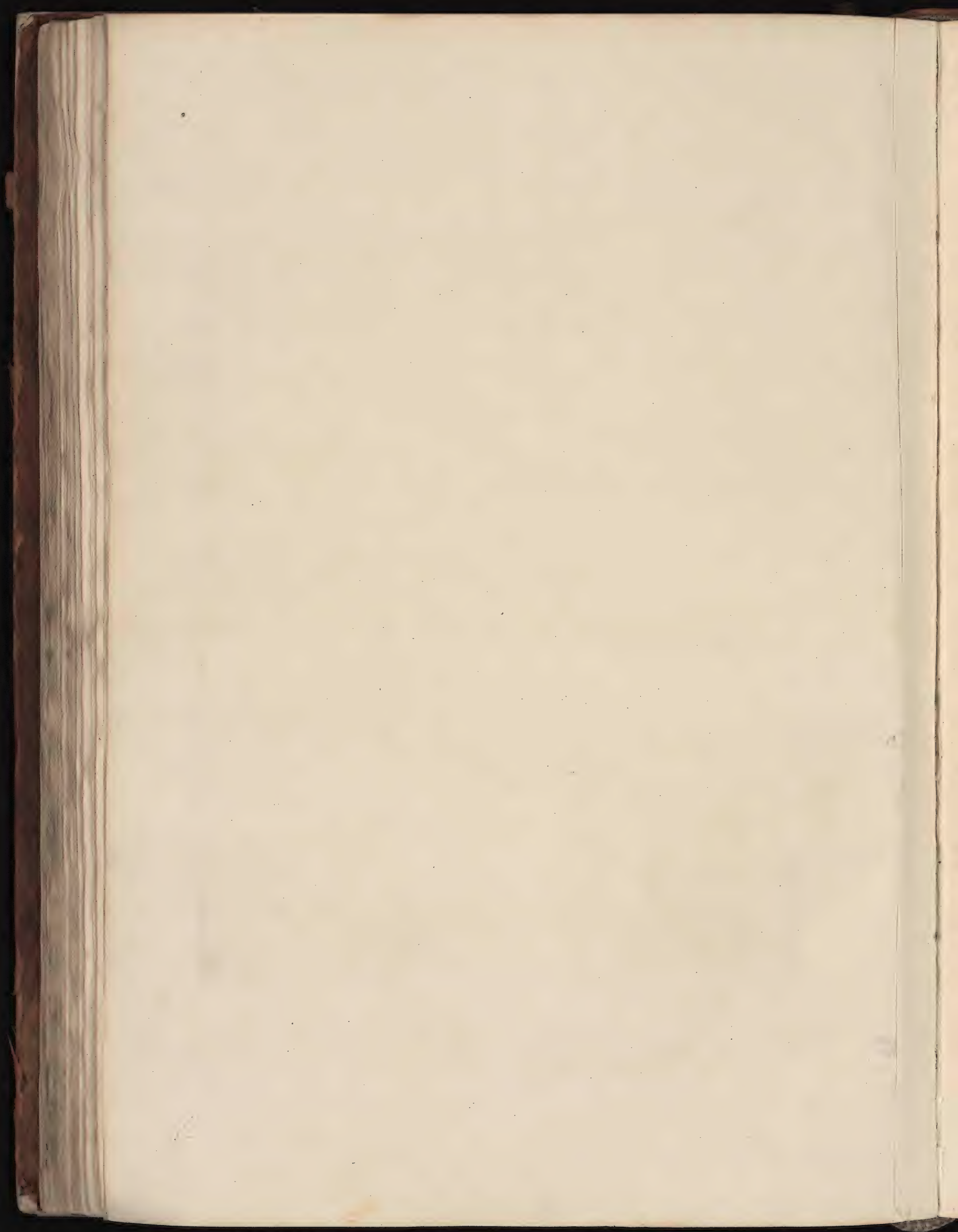
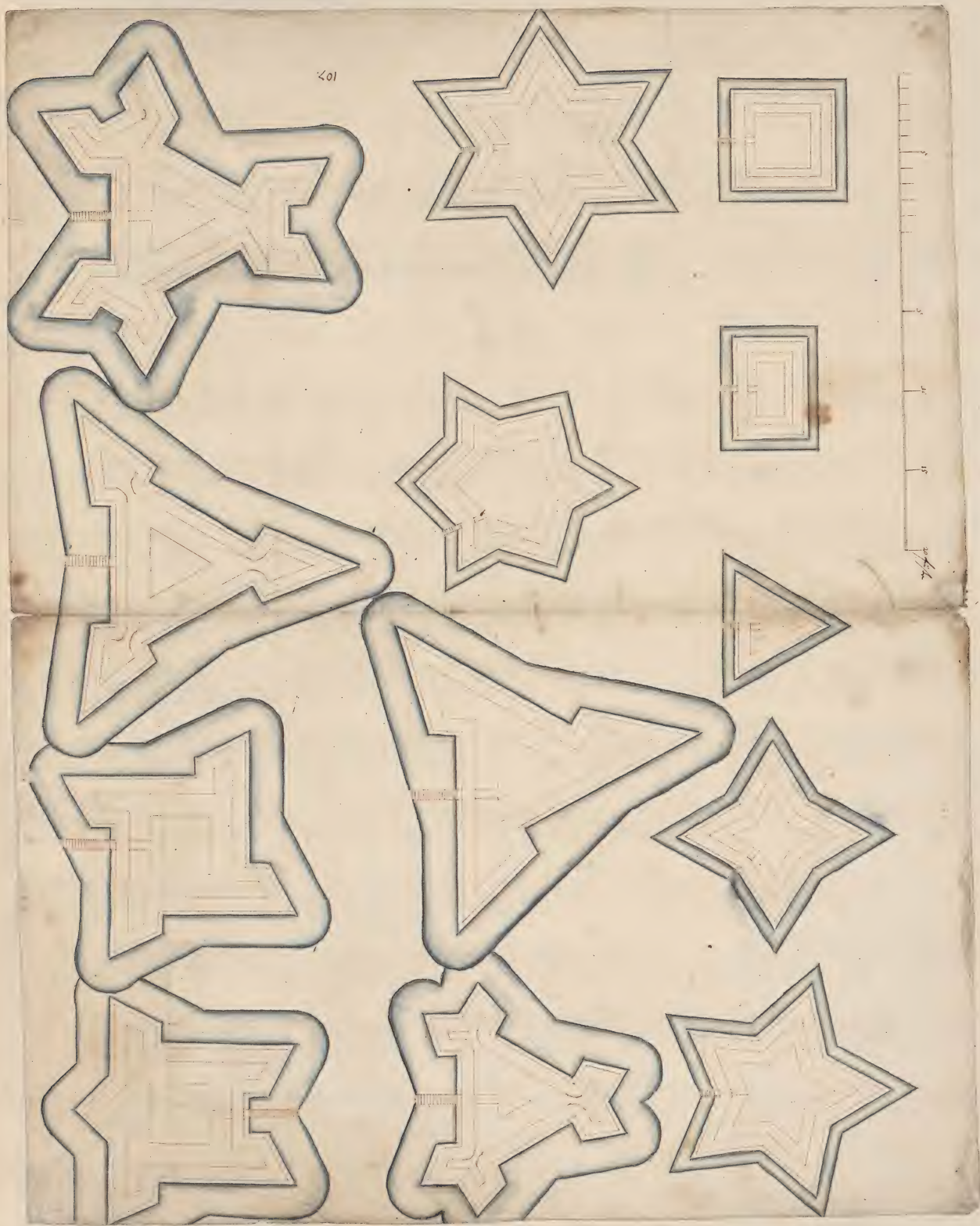


Figura Polygonales	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
Polygon. Winckel	90.	108	120.	128. 34. 17.	135.
Hoffwerck. Winckel	60.	72.	80.	85. 42. 51.	90.

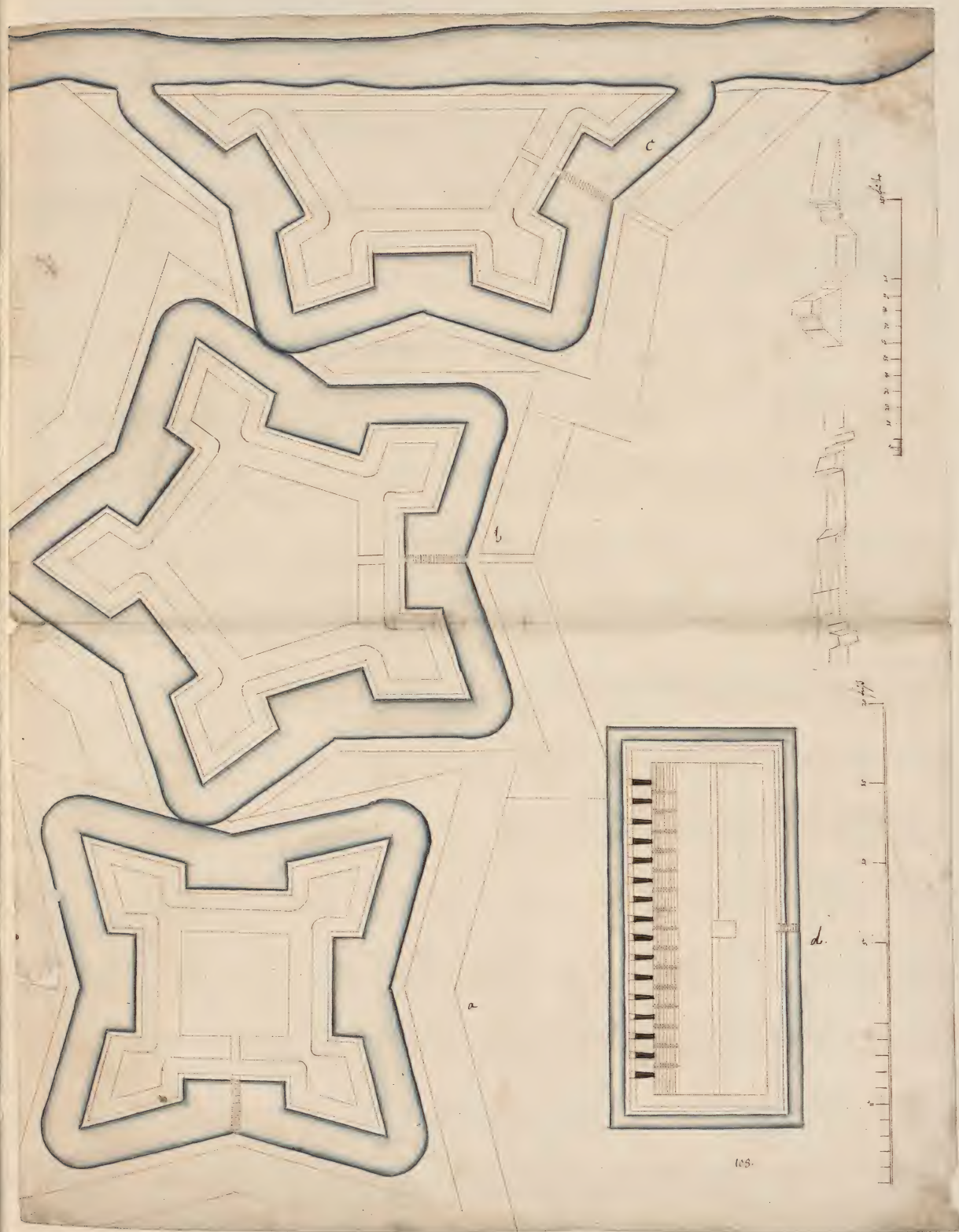




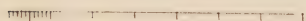


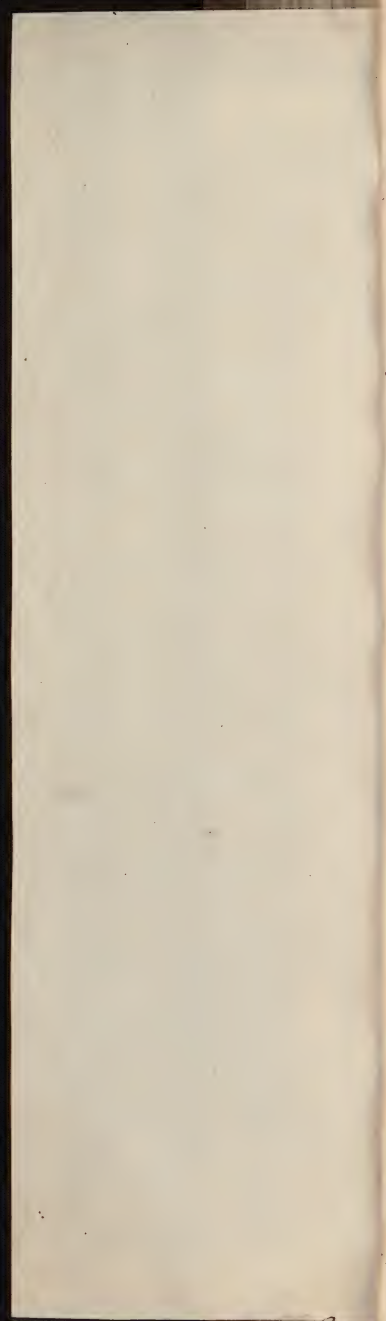




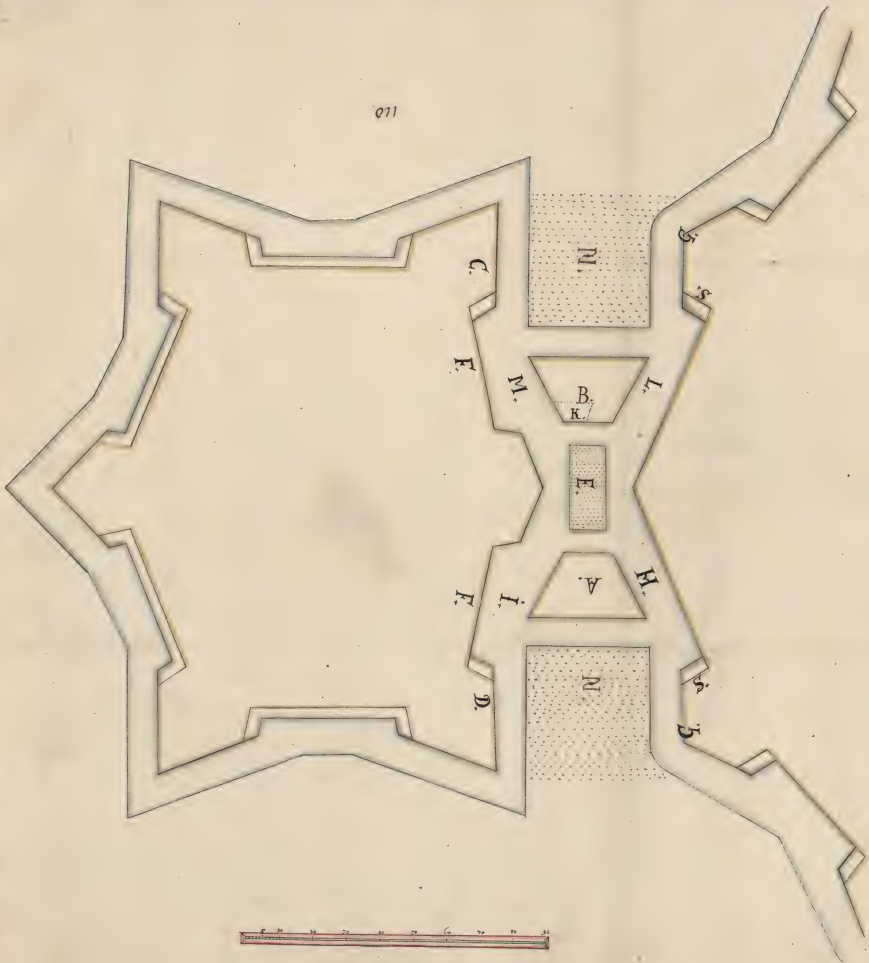


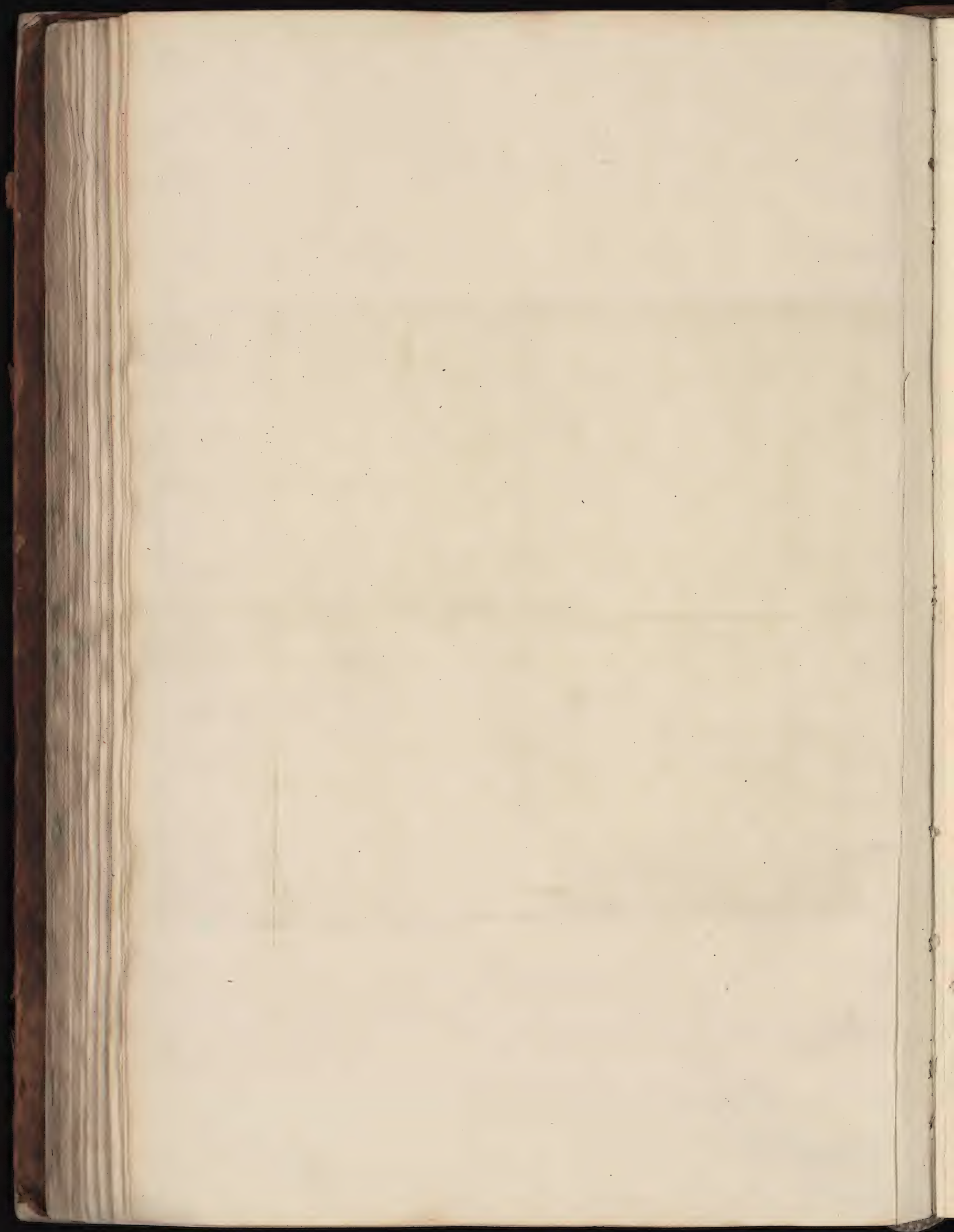




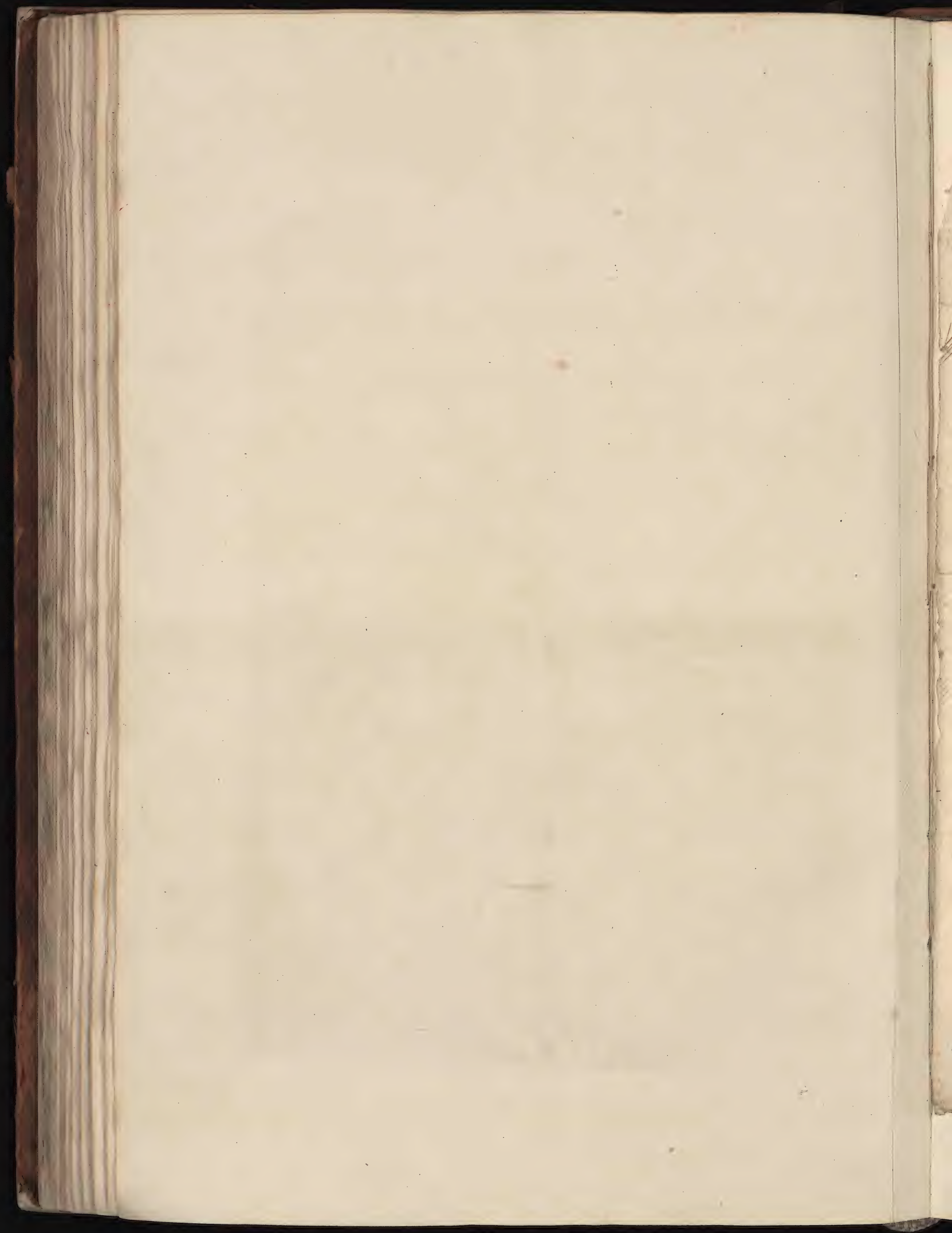


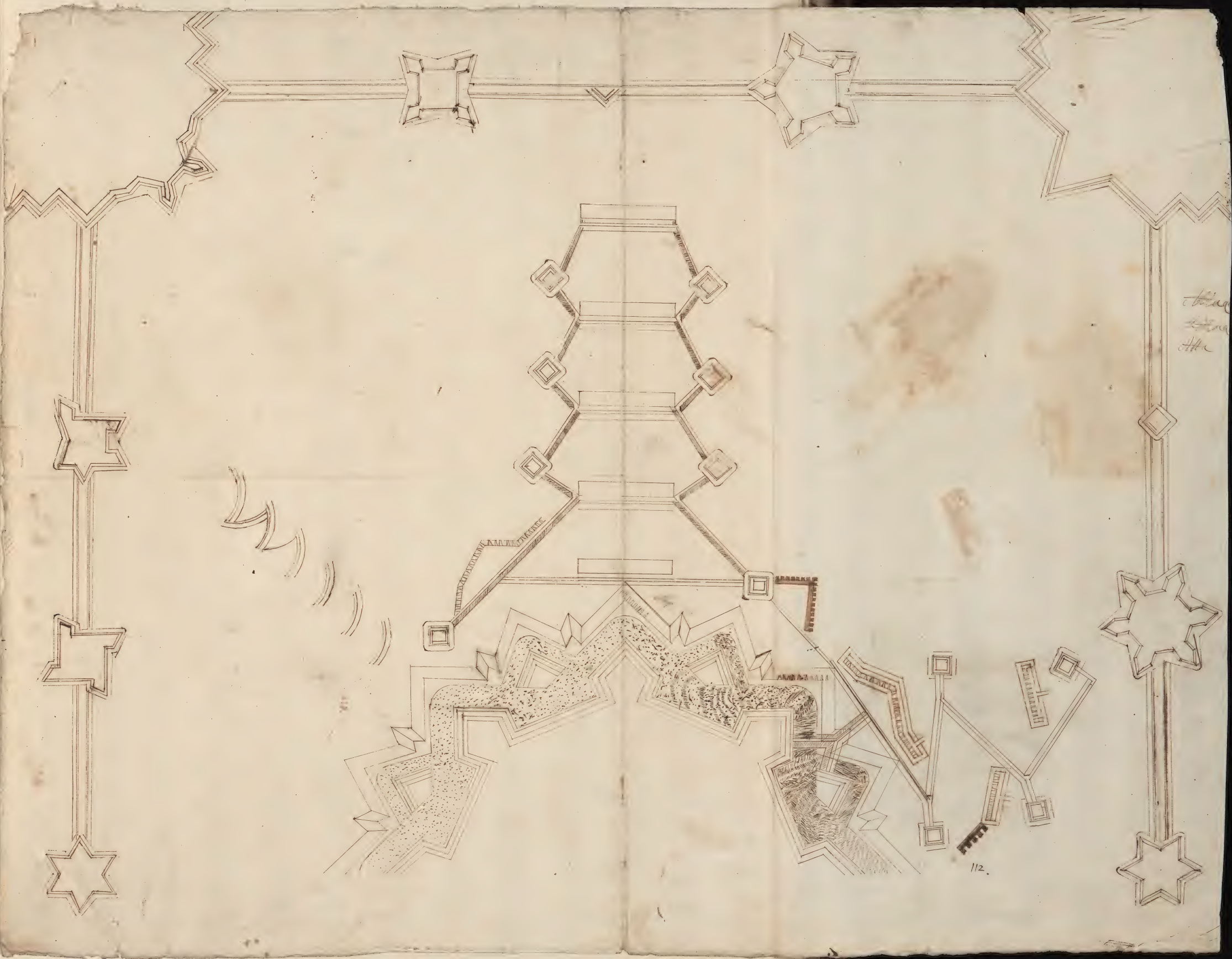
Q11





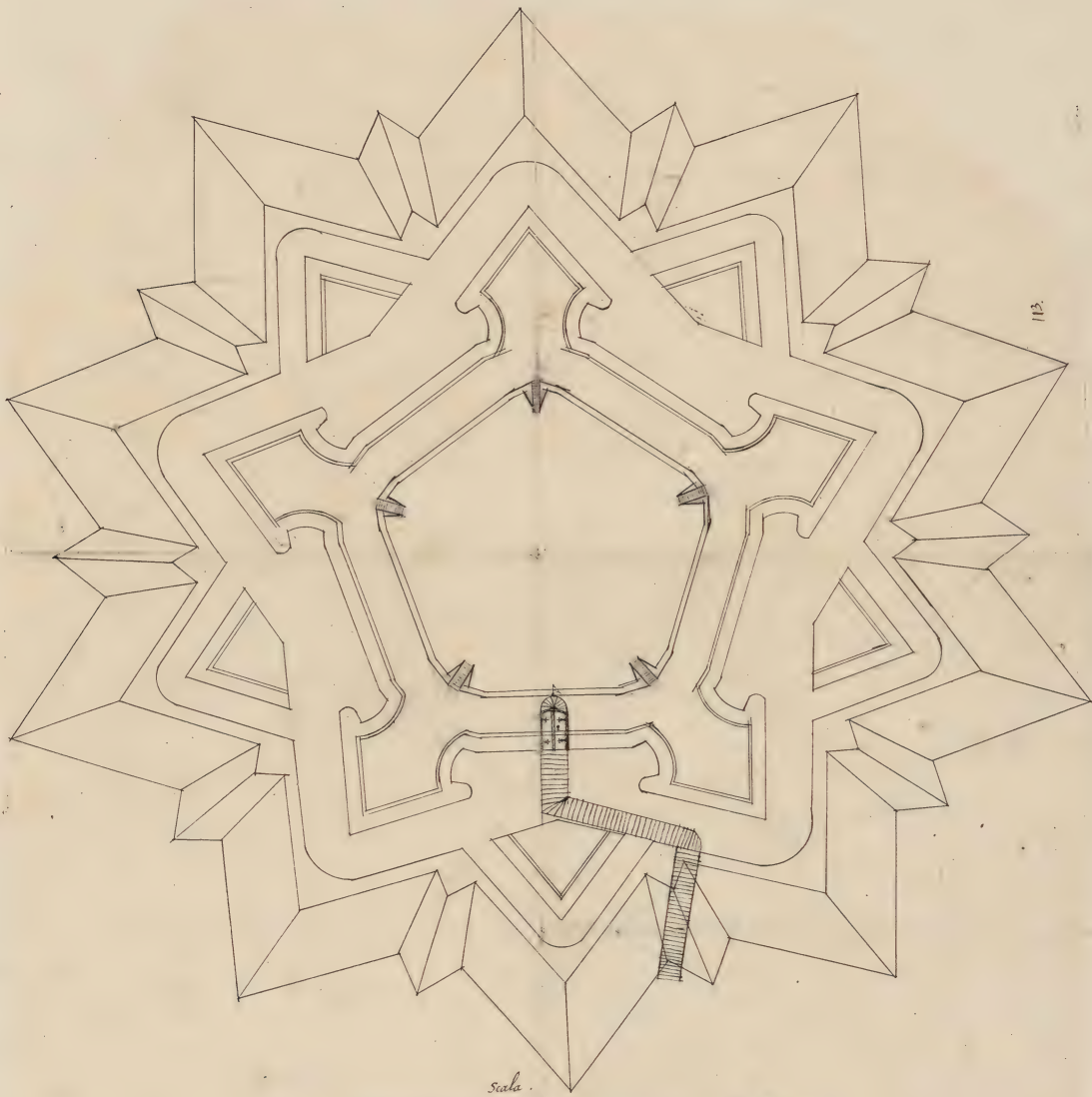




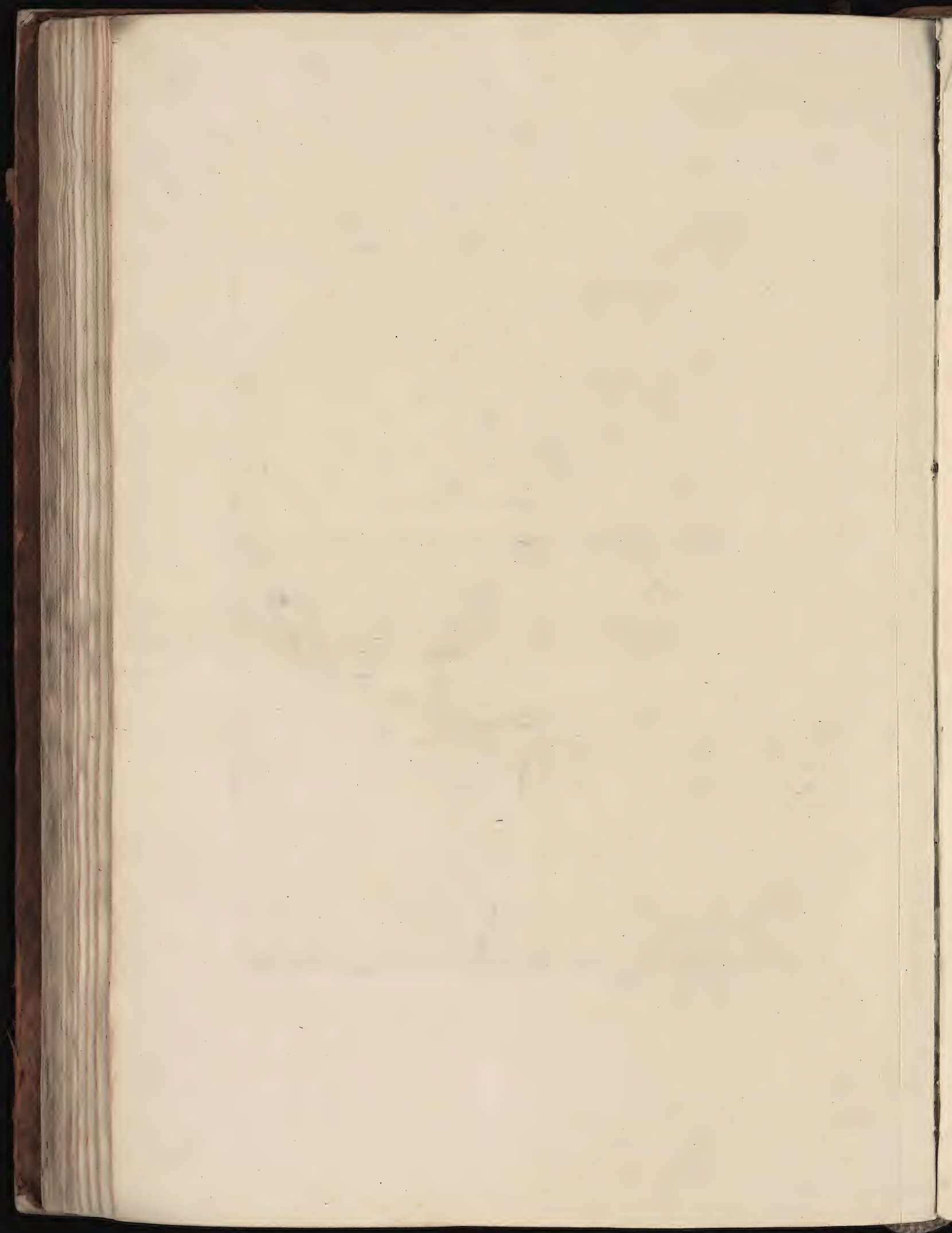


*the
the
the*

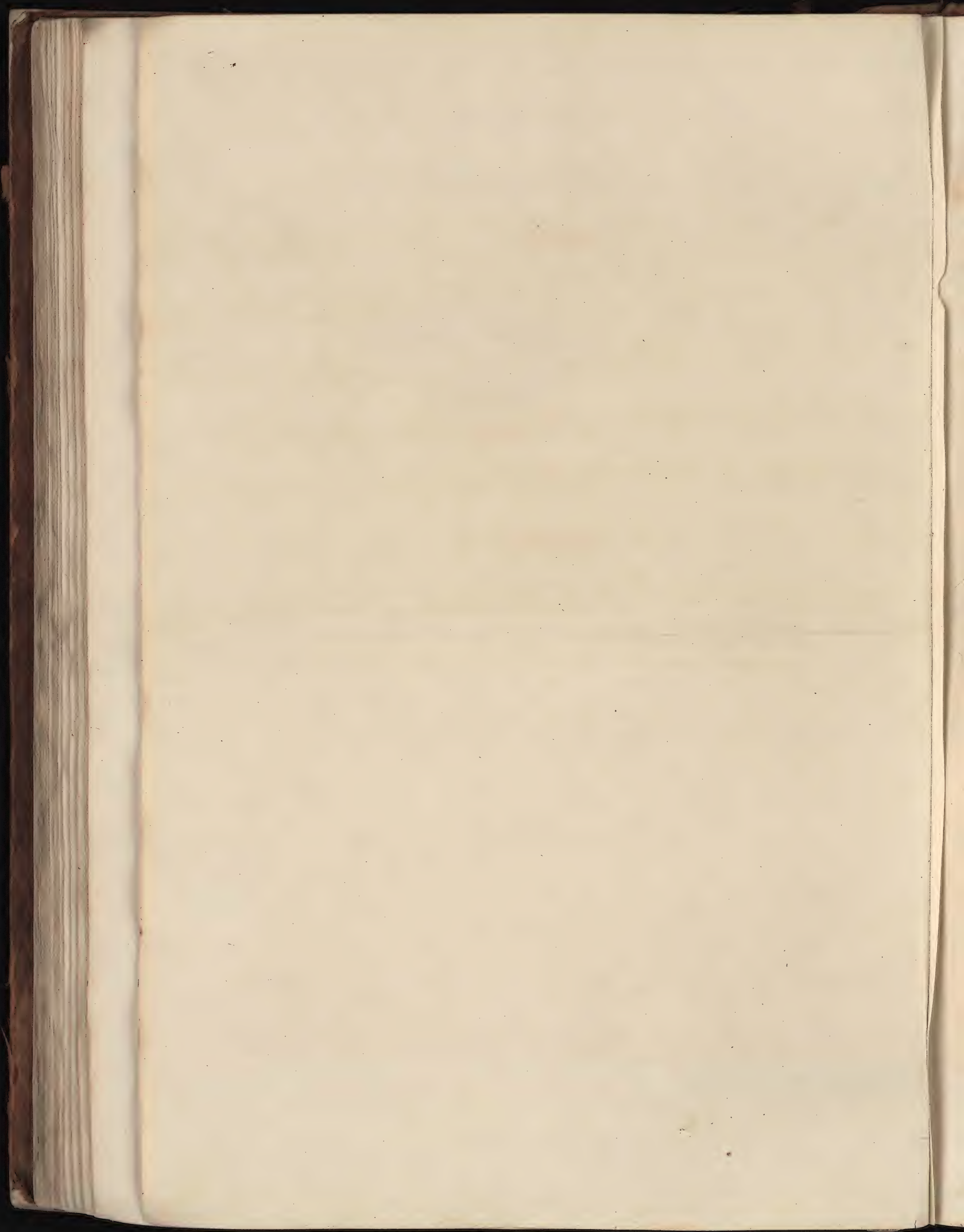


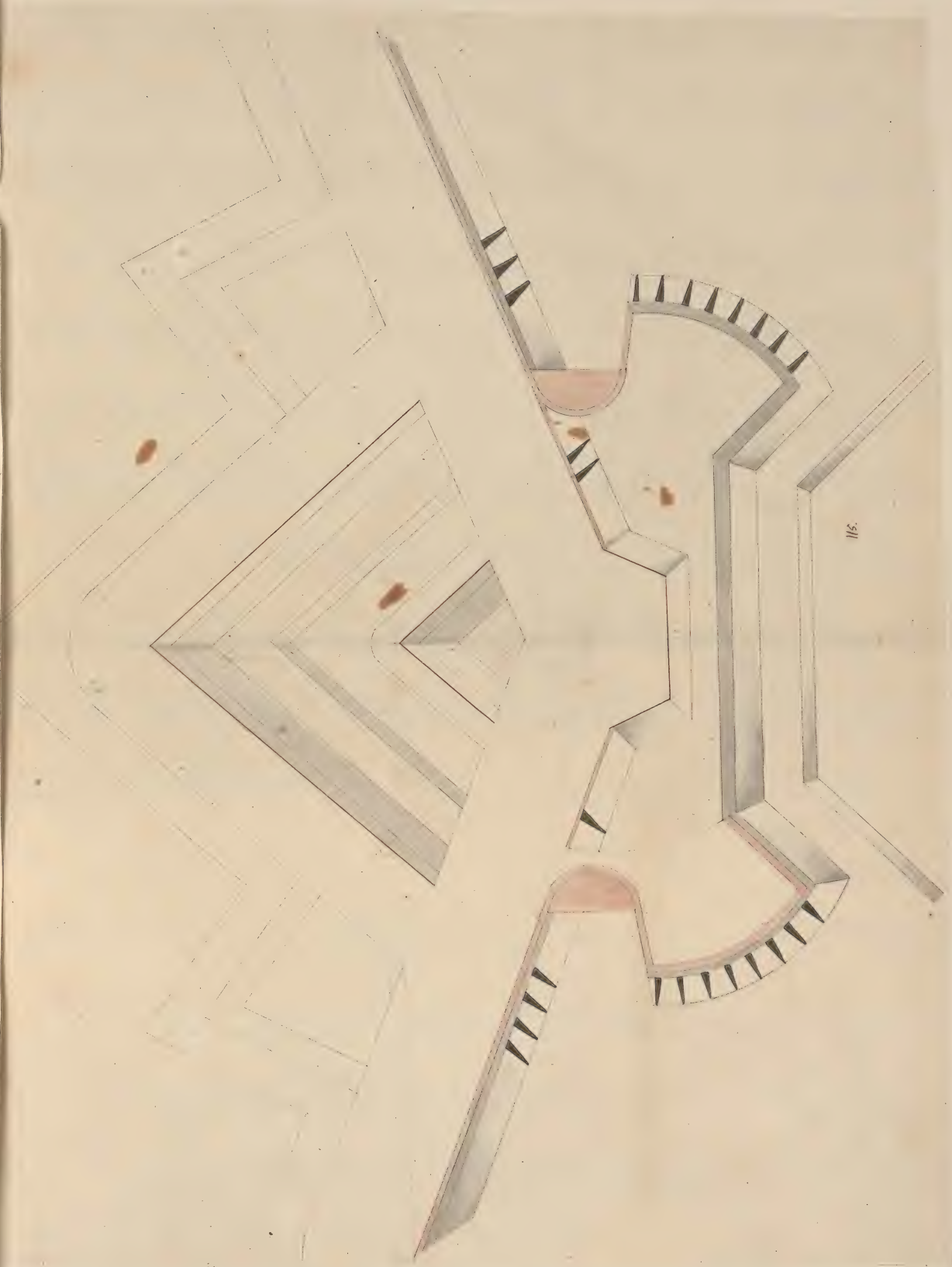


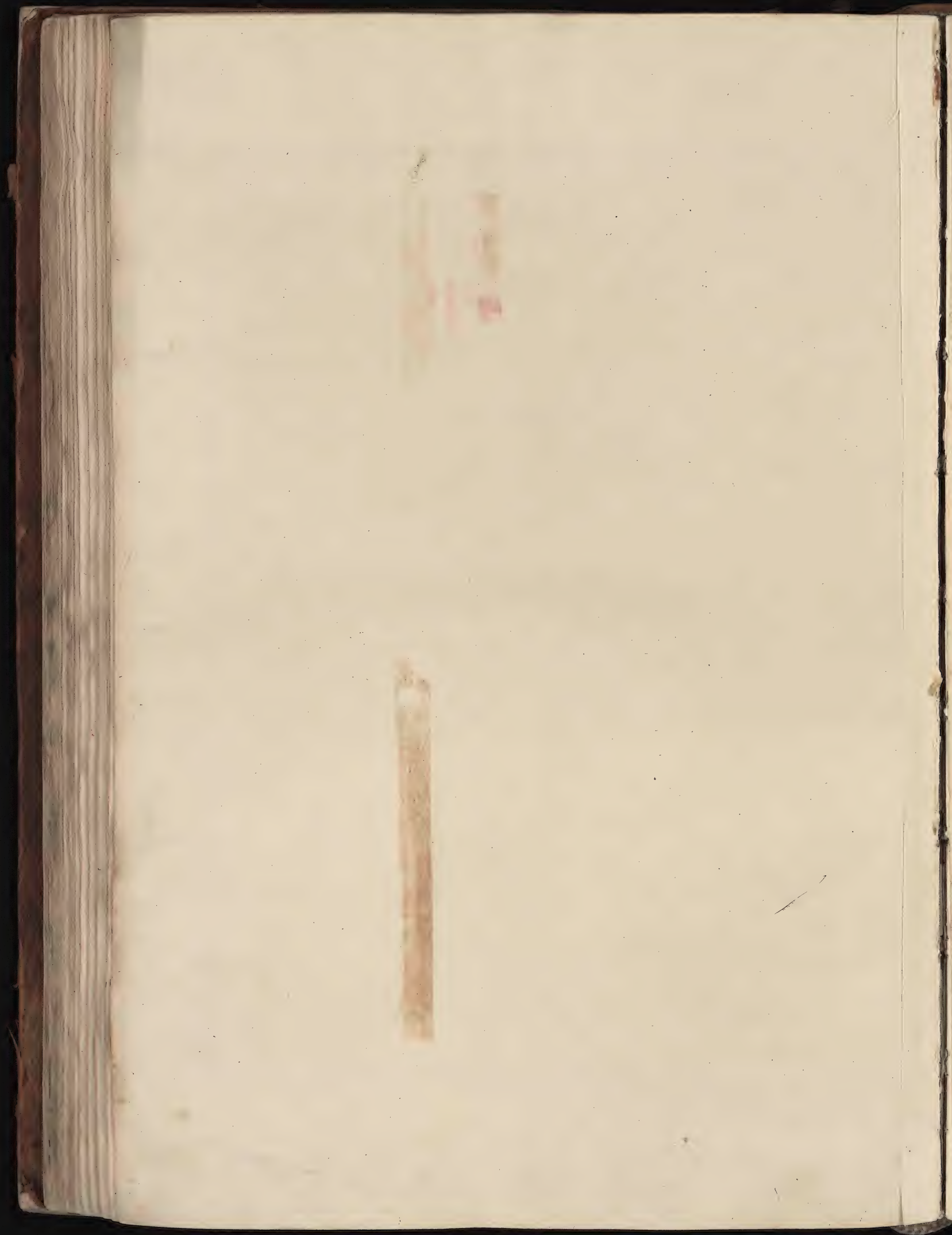
Reber Pope Edo Popea Plensibilata Paulier Uno de llogge d'aghi v'ha
Nella l'isola d'Agade. Che e' una Plensibilata Plensibilata d'aghi v'ha
Poi l'isola d'Agade e' una Plensibilata Plensibilata d'aghi v'ha
Nella l'isola d'Agade.

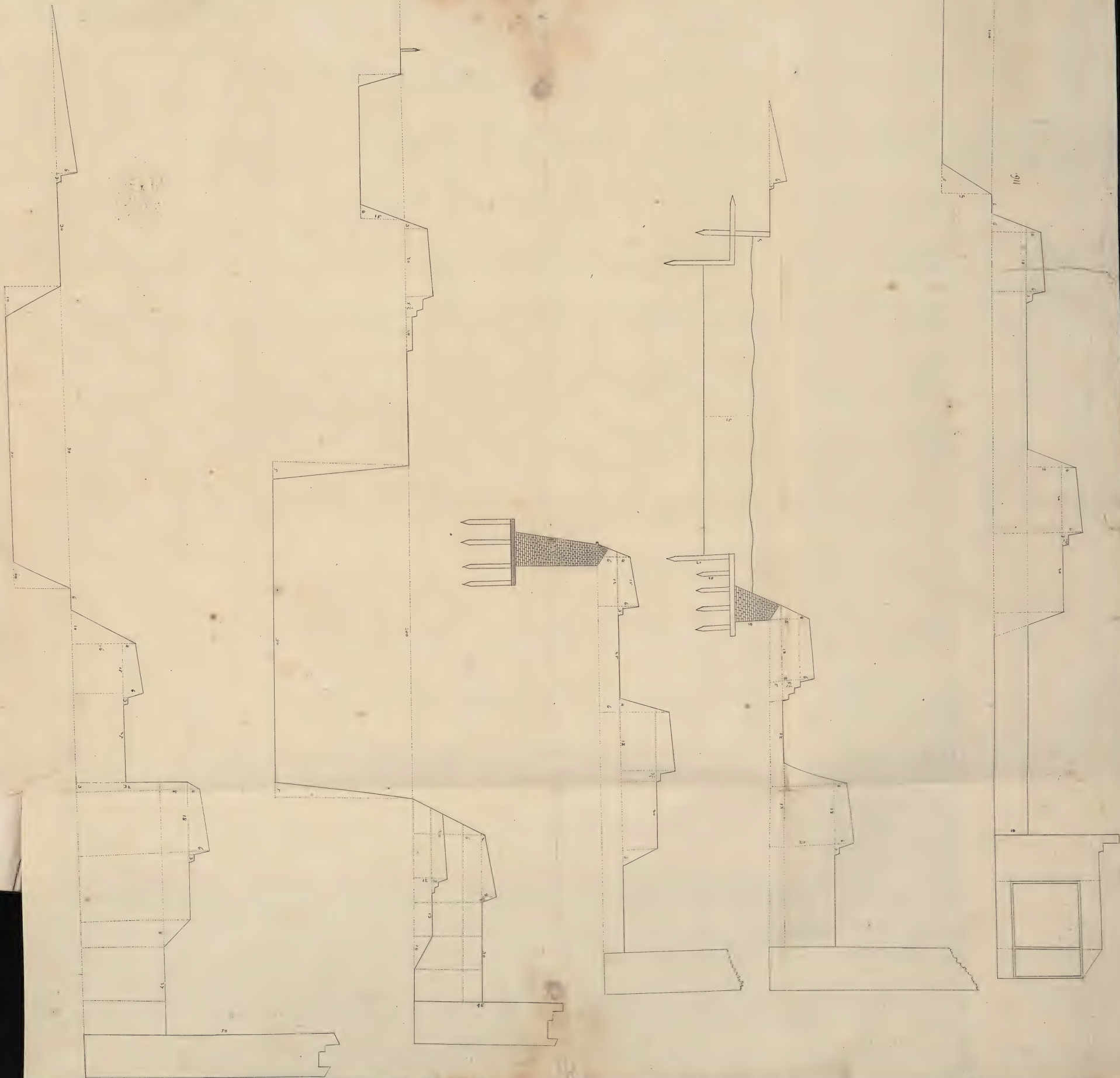
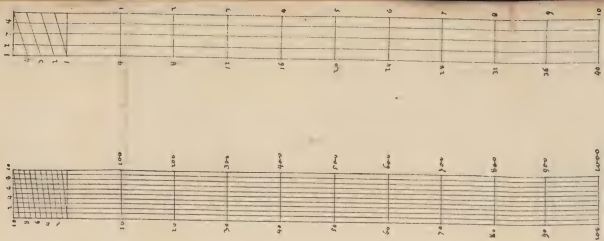




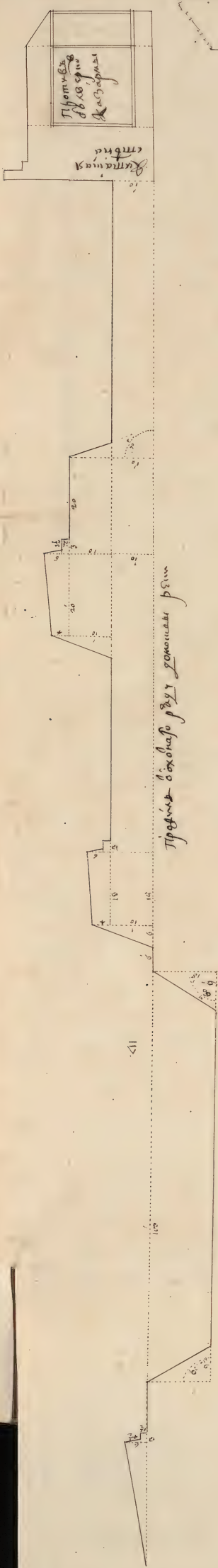








[Redacted]



Профиль в поперечном разрезе

Небесная

Профиль в поперечном разрезе

Профиль в поперечном разрезе

Профиль в поперечном разрезе

Профиль в поперечном разрезе

Профиль в поперечном разрезе

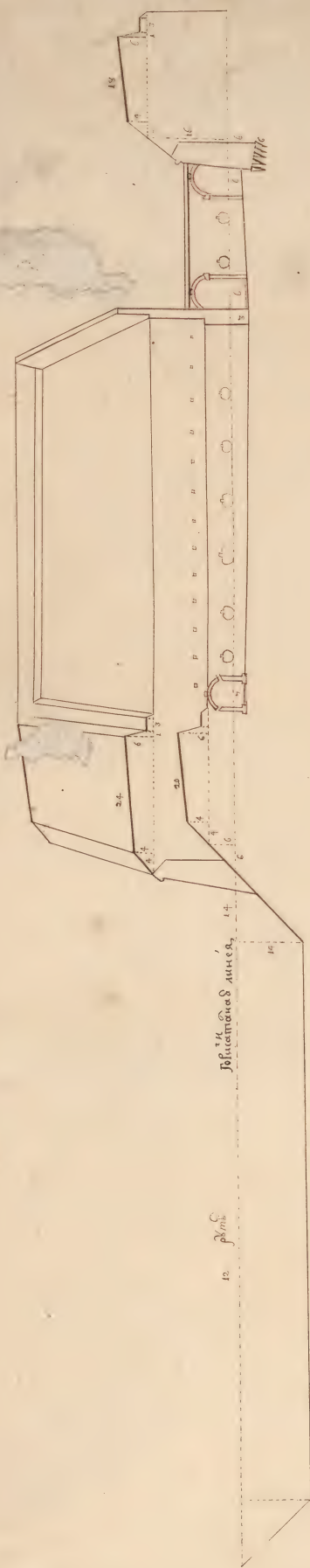
Профиль в поперечном разрезе



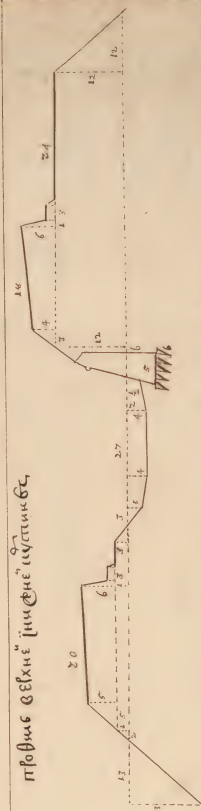
Профиль в поперечном разрезе

45

Профиль вѣшняго риннаго васа, главного рѣса,



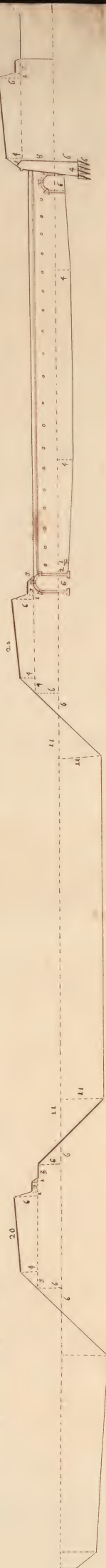
профиль вѣшняго риннаго васа,



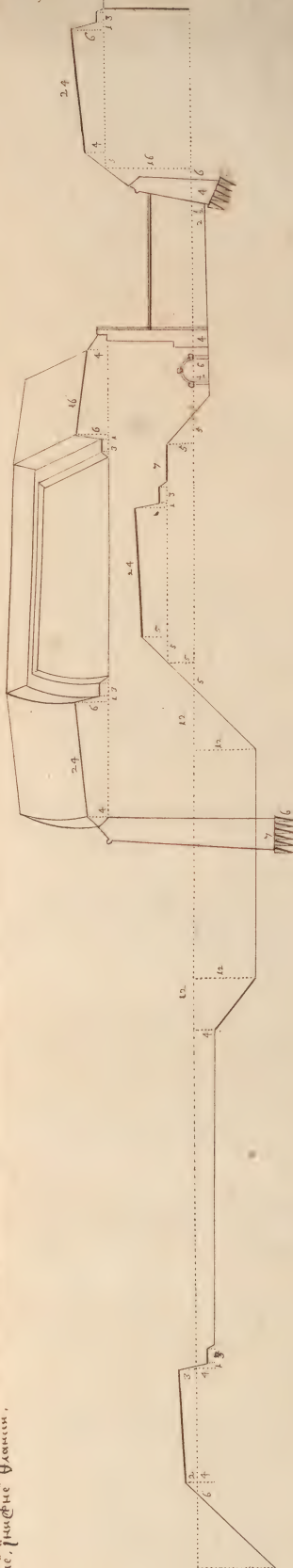
профиль васа вѣшняго, главного рѣса,



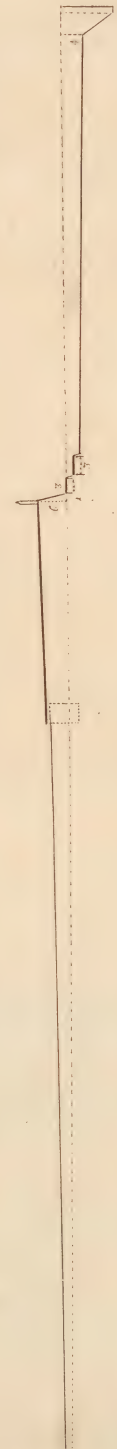
профиль вѣшняго риннаго васа ровнина, контура здѣсь.



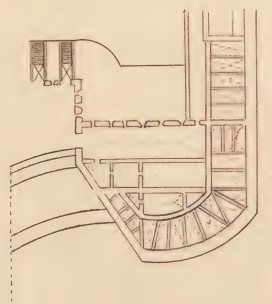
профиль вѣшняго, средняго, риннаго васа,

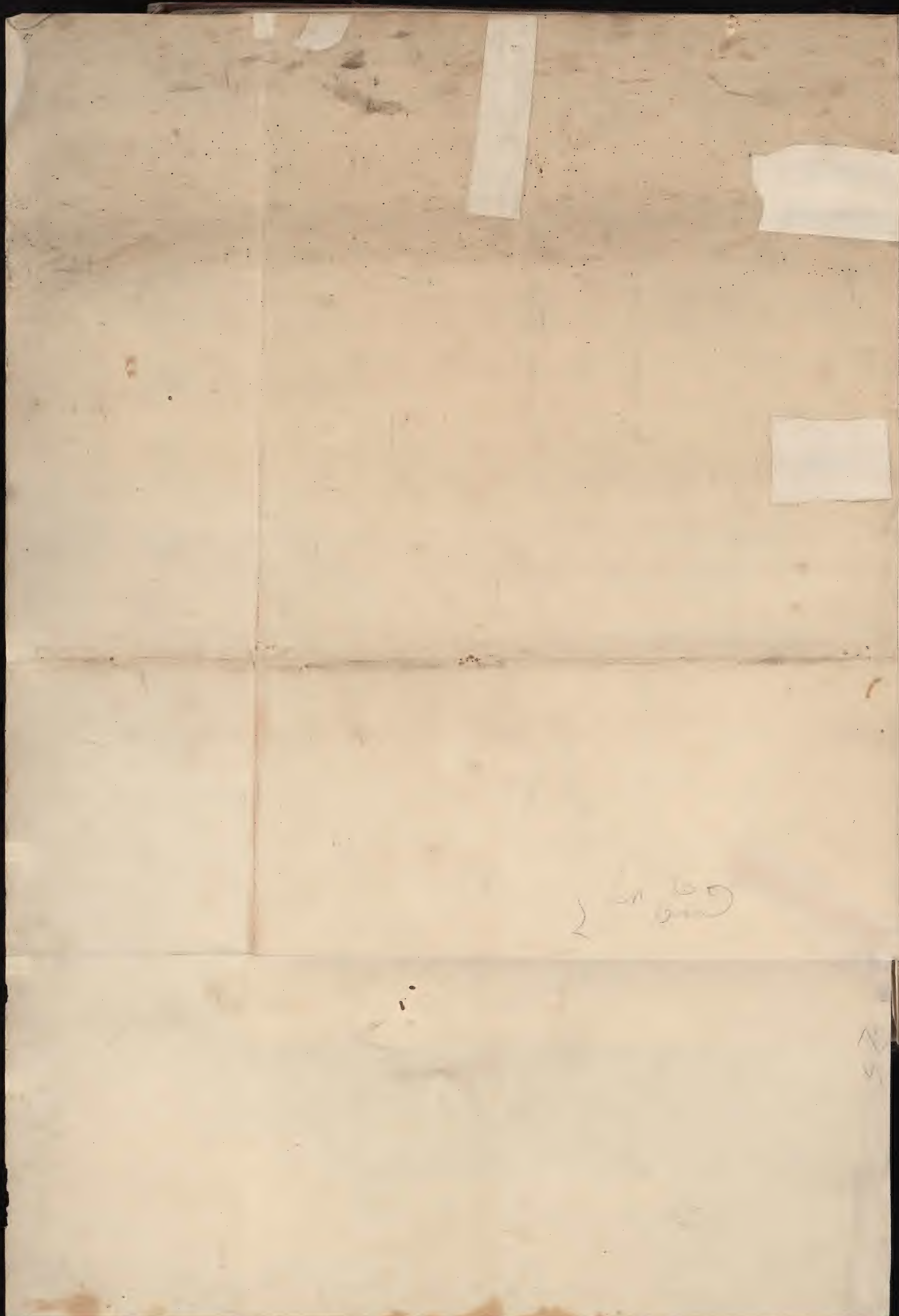


профиль васа вѣшняго, главного рѣса,

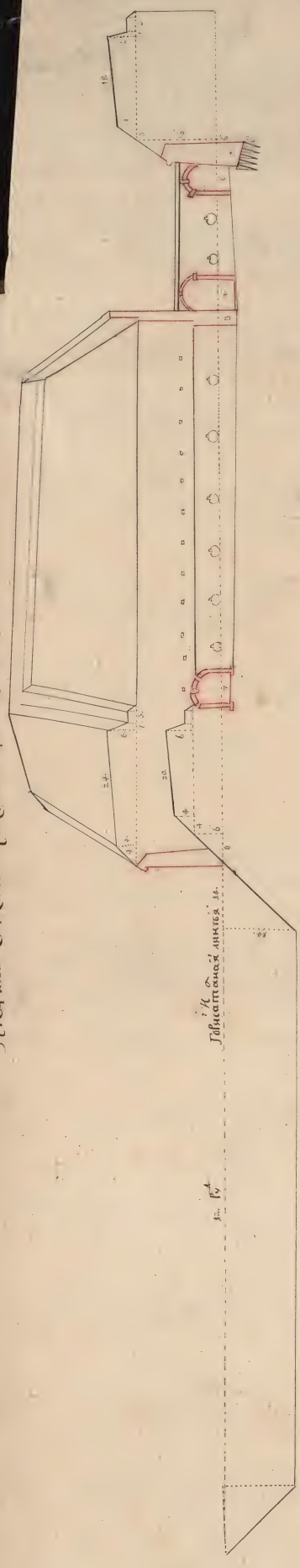


профиль васа вѣшняго, главного рѣса,

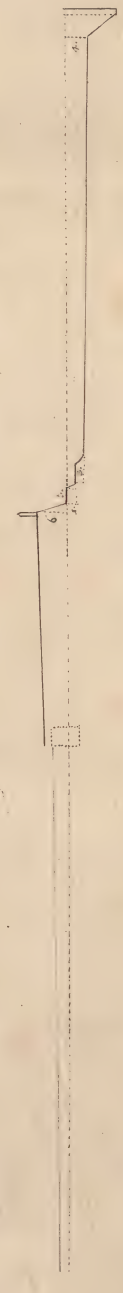




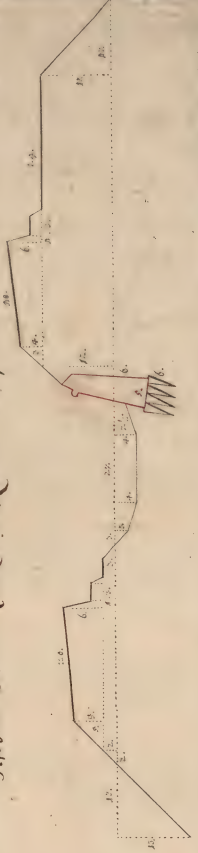
Профиль внешнего инженерного фасада главного фёа,



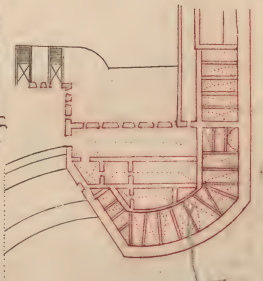
Повне покривтё дорёги



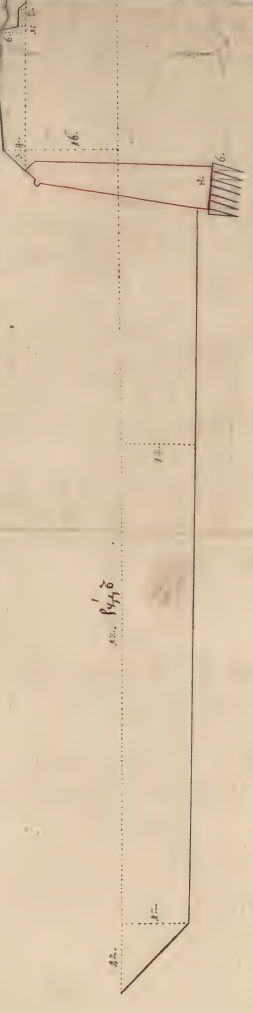
Повне внешнего инженерного фёа,



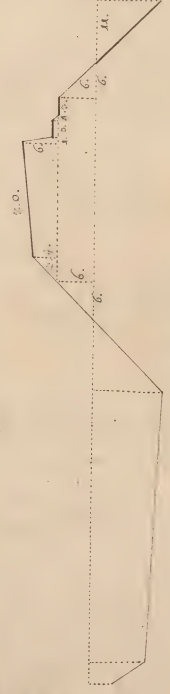
внутренний фёа,



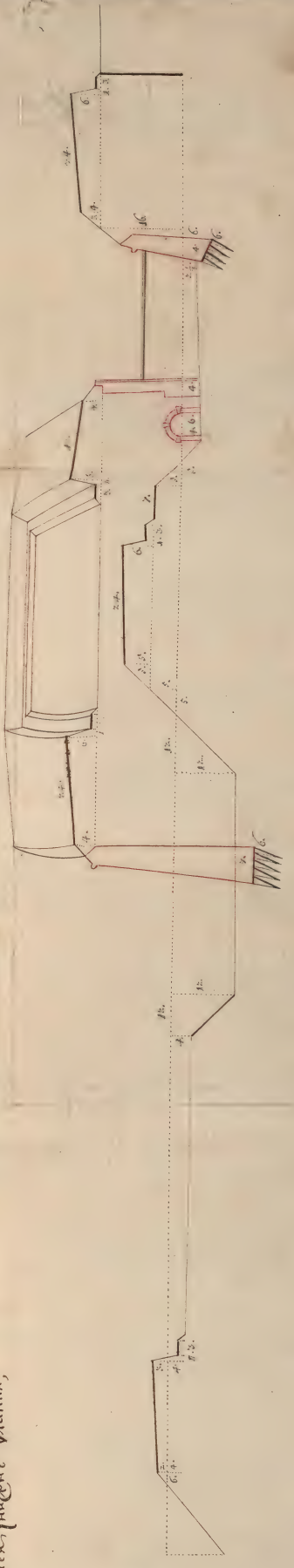
Повне внешнего фёа, главного фёа



Повне внешнего инженерного фёа, внешнего, профиля фёа;



Повне внешнего, среднего, инженерного фёа,



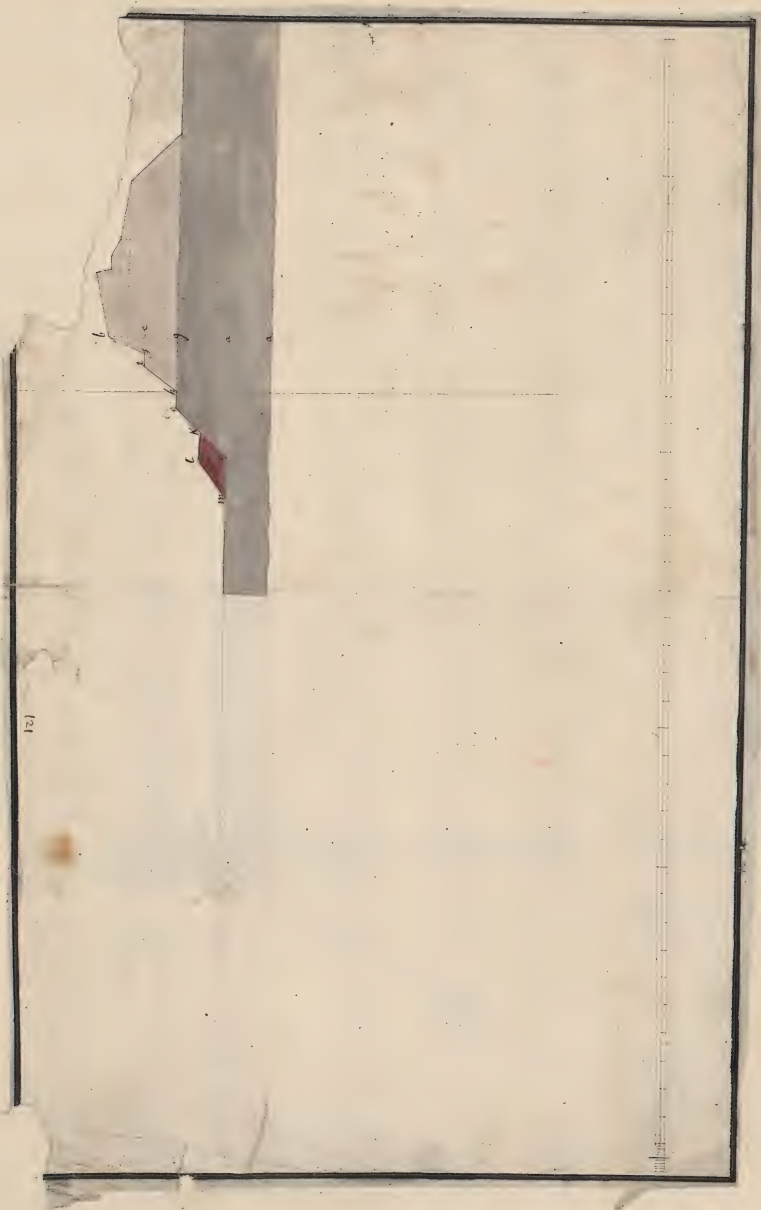




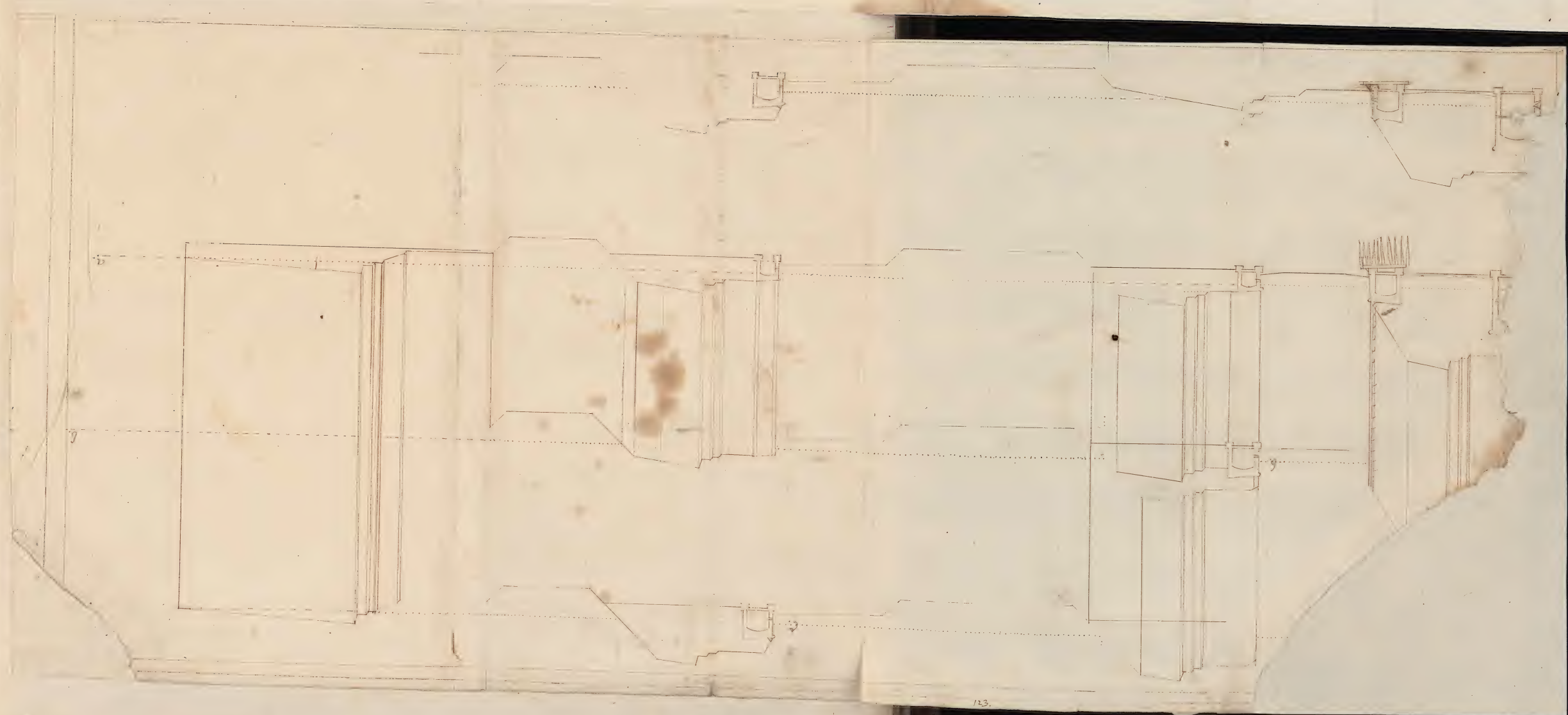
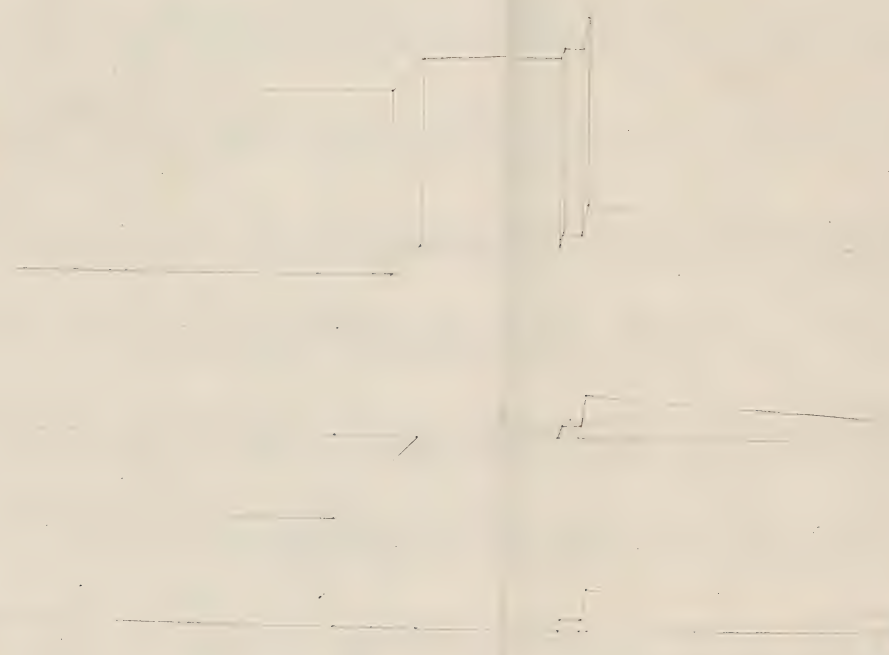
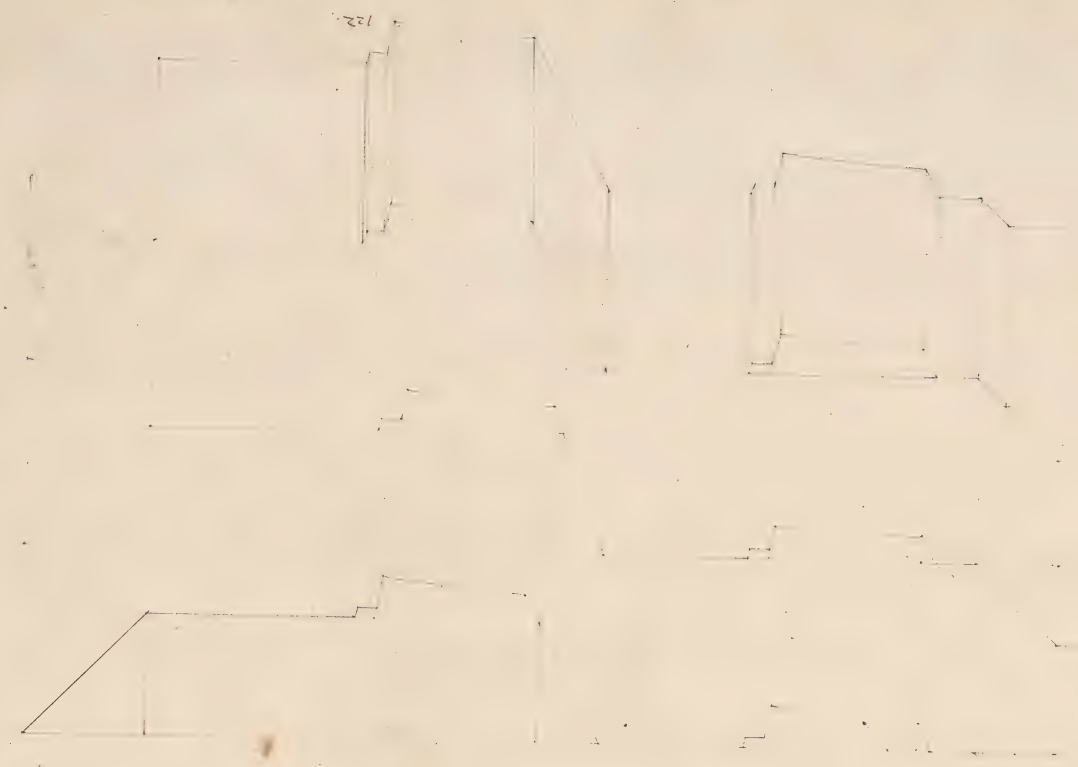
1834 5 5 7 8 9 10 11 12 120.







af





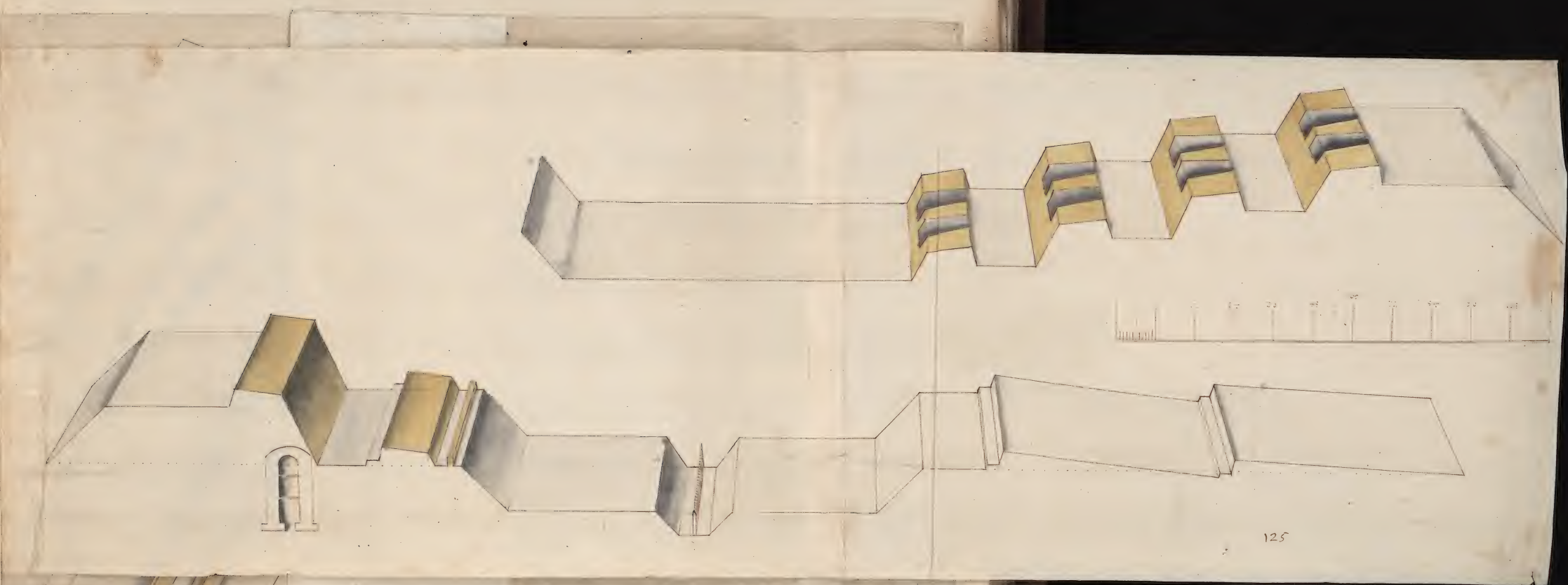


[Faint rectangular stamp or label]

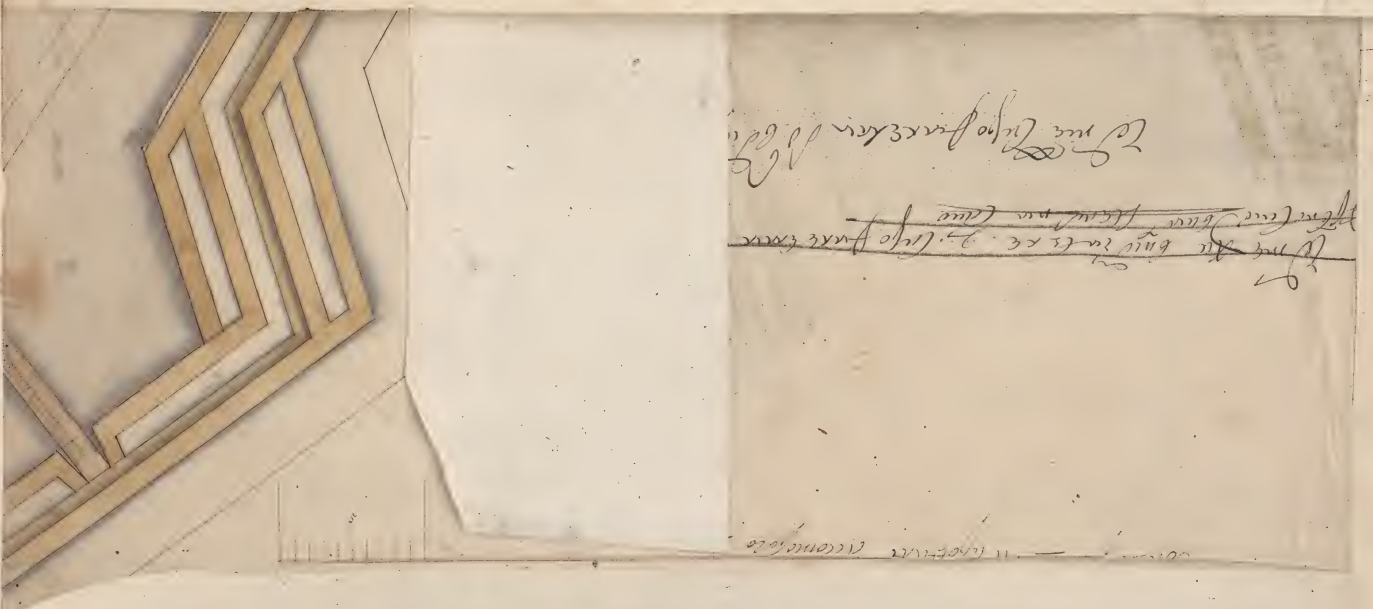
76

[Faint rectangular stamp or label]

Alfred Newman
52



125



Handwritten text in French, likely a description or title for the drawing. The text is written in a cursive script and is oriented vertically. The text is: "Le mur de la chapelle de la Vierge".

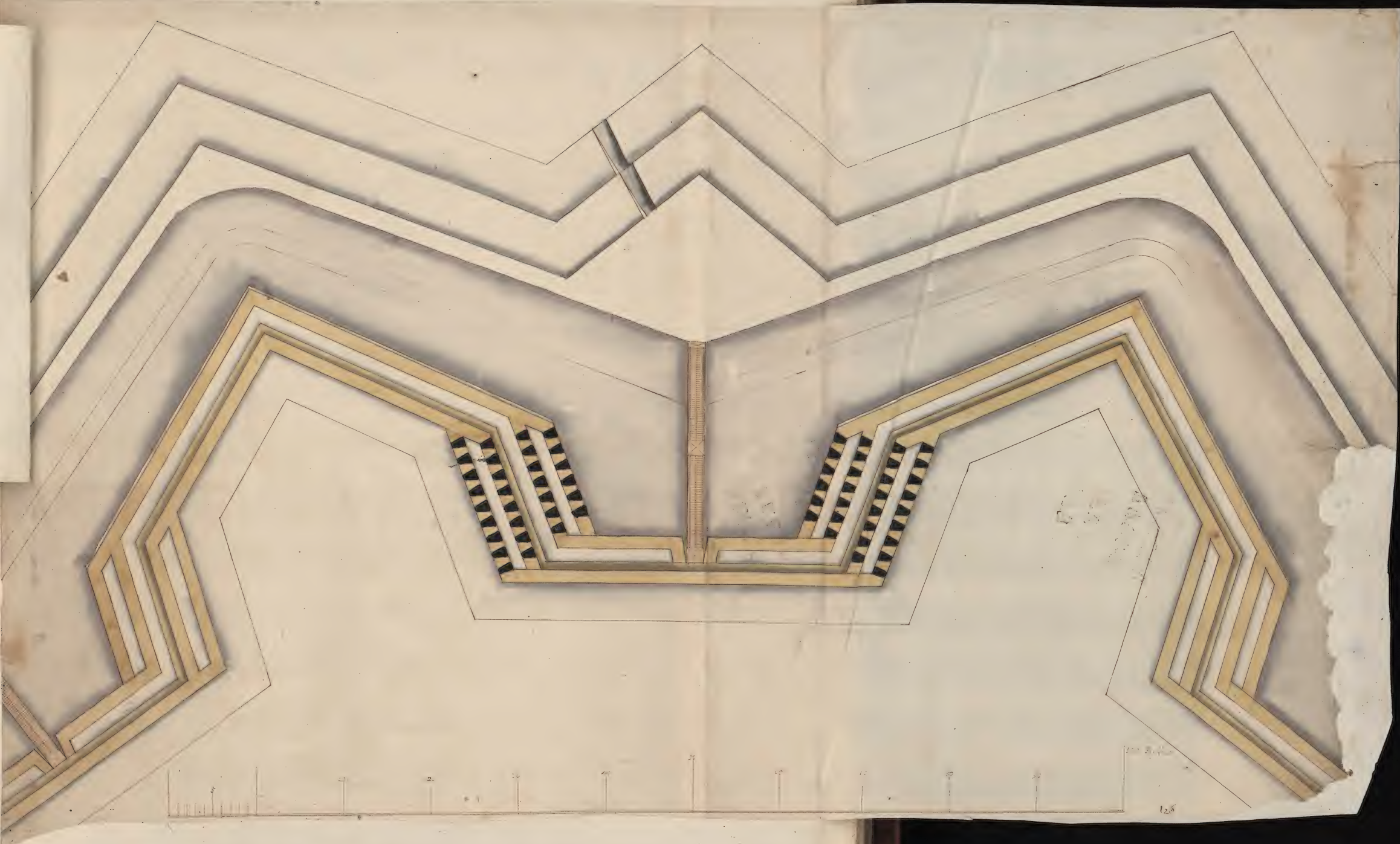
Handwritten text in French, likely a description or title for the drawing. The text is written in a cursive script and is oriented horizontally. The text is: "Le mur de la chapelle de la Vierge".

92 a

93/1

92
93
94
95
96
97
98
99
100

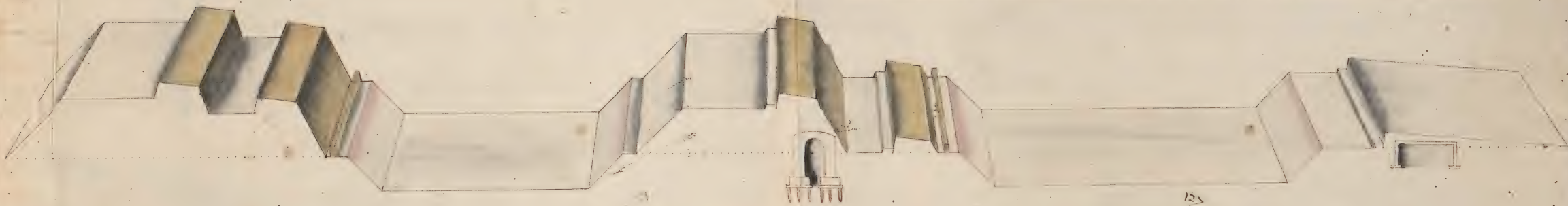
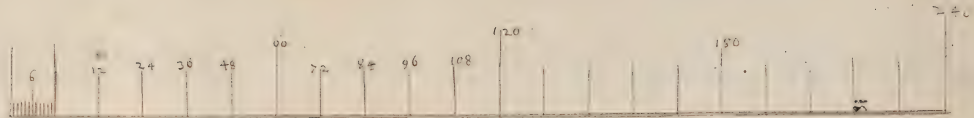
92
The Great Hall



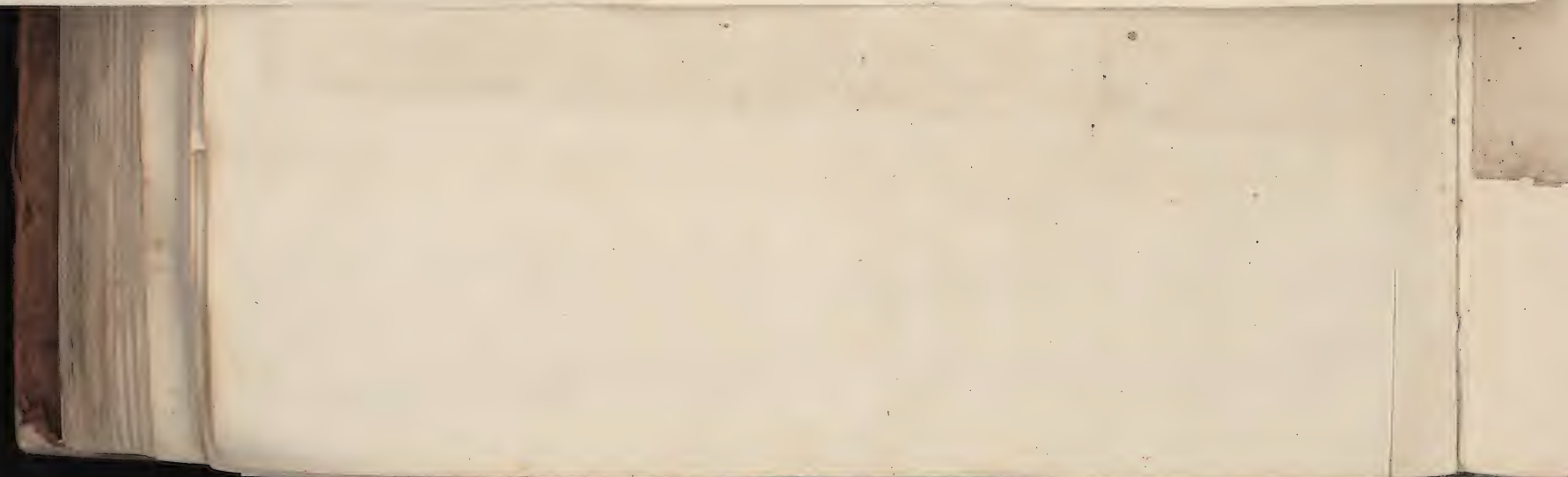
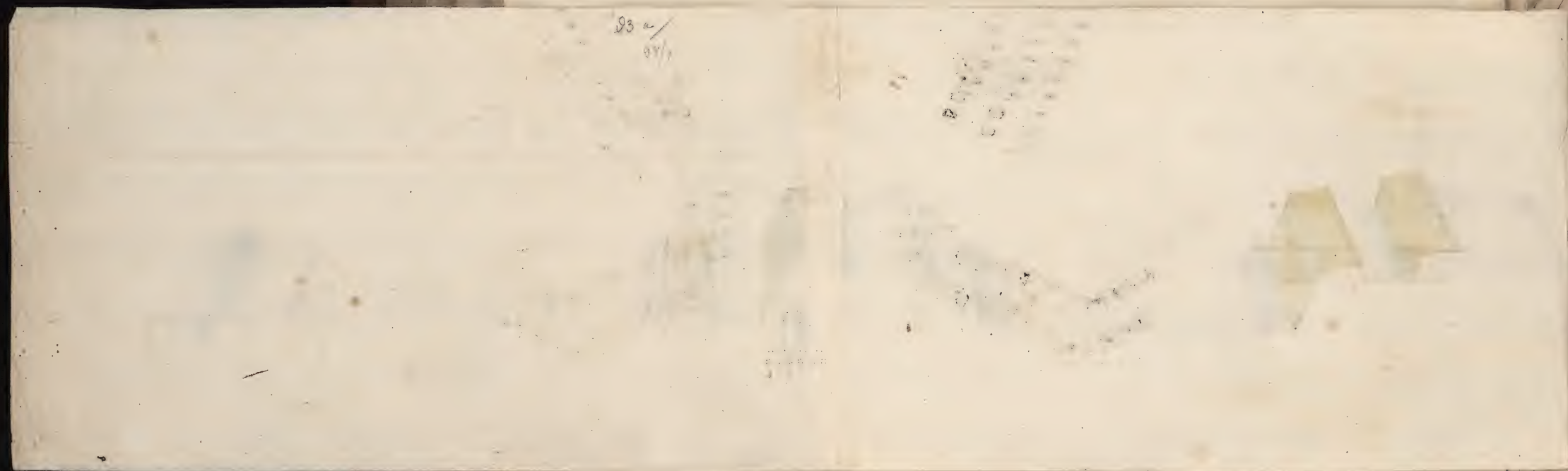
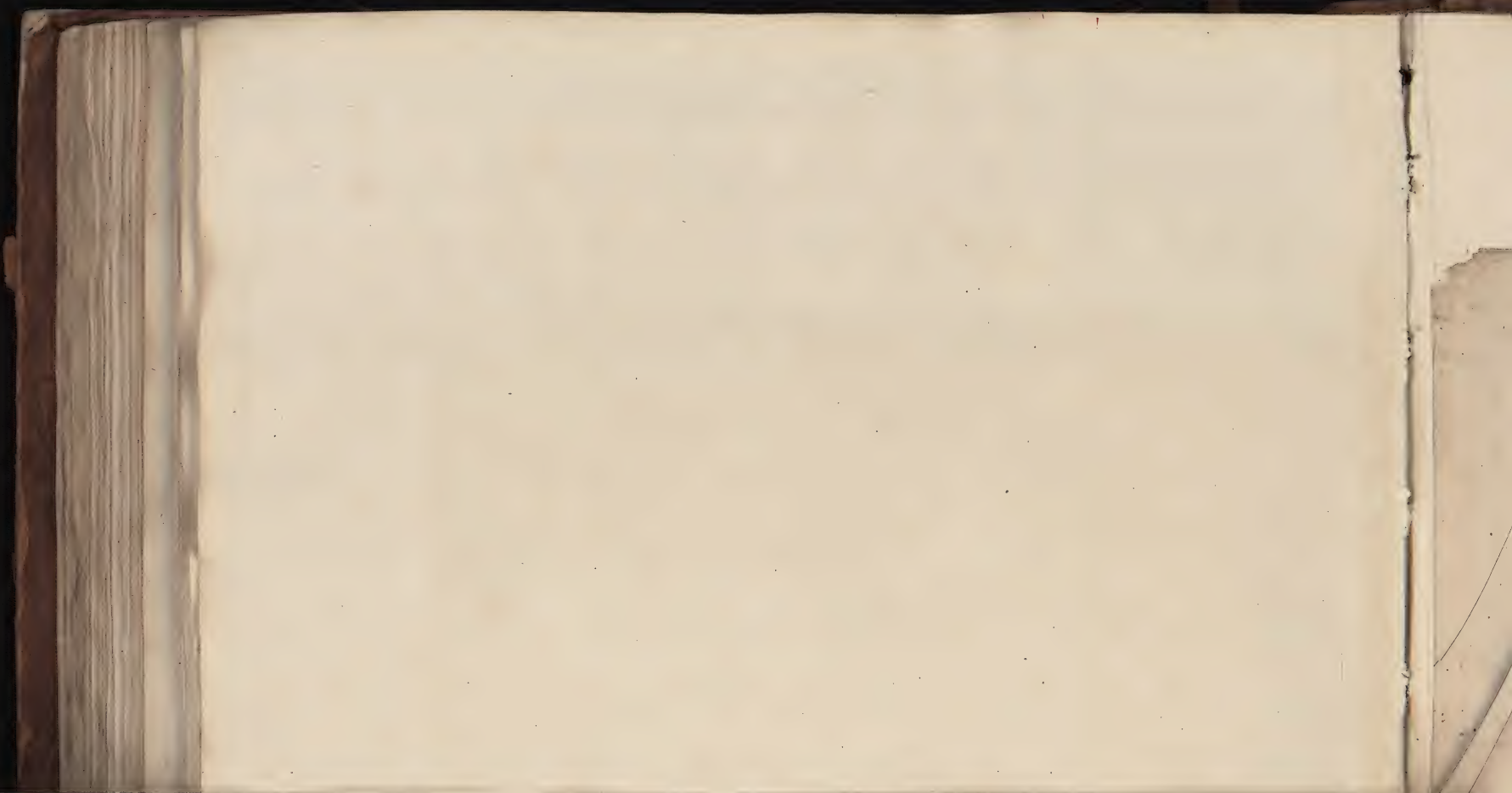
Le me l'hojue de la

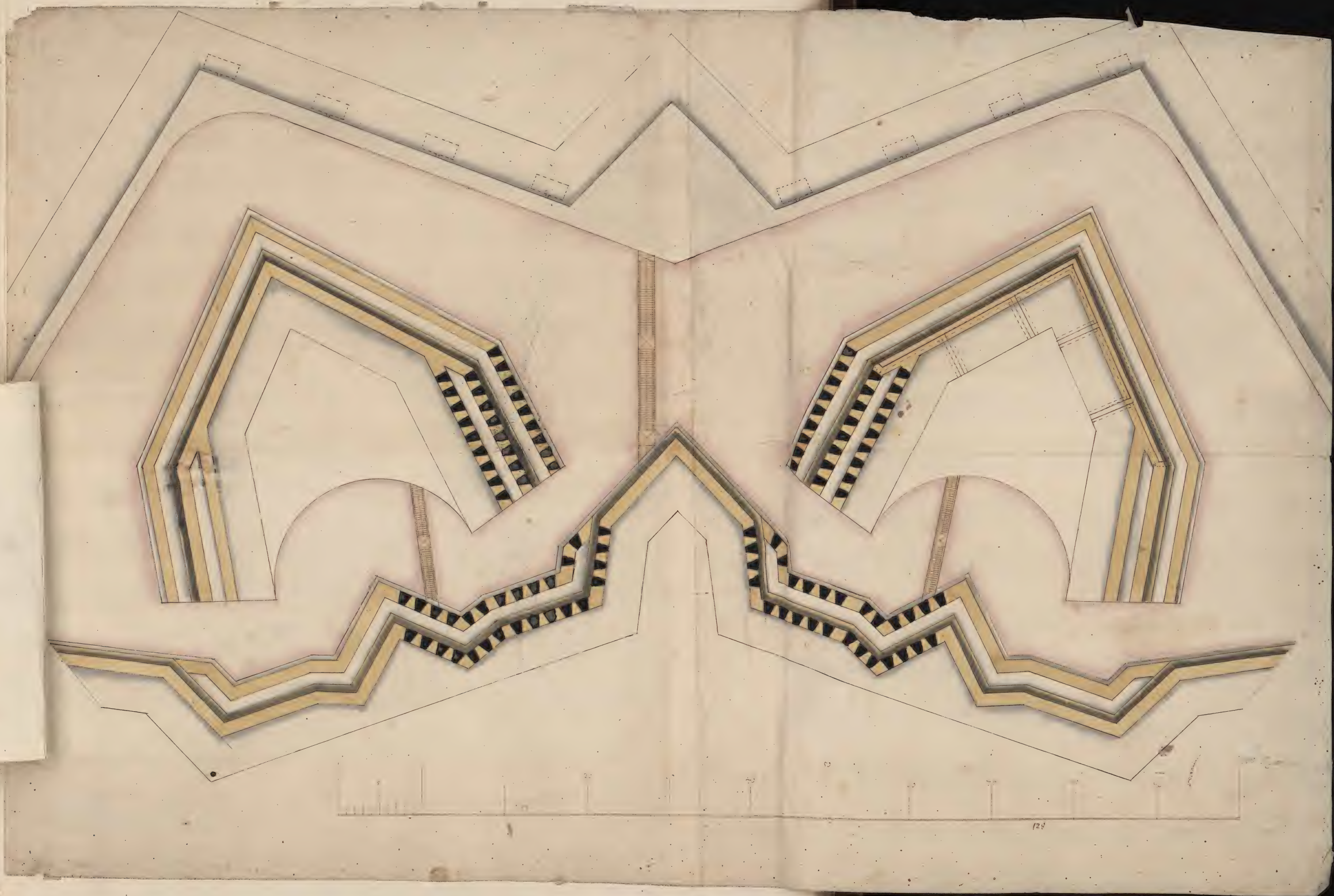
me l'hojue de la

me l'hojue de la



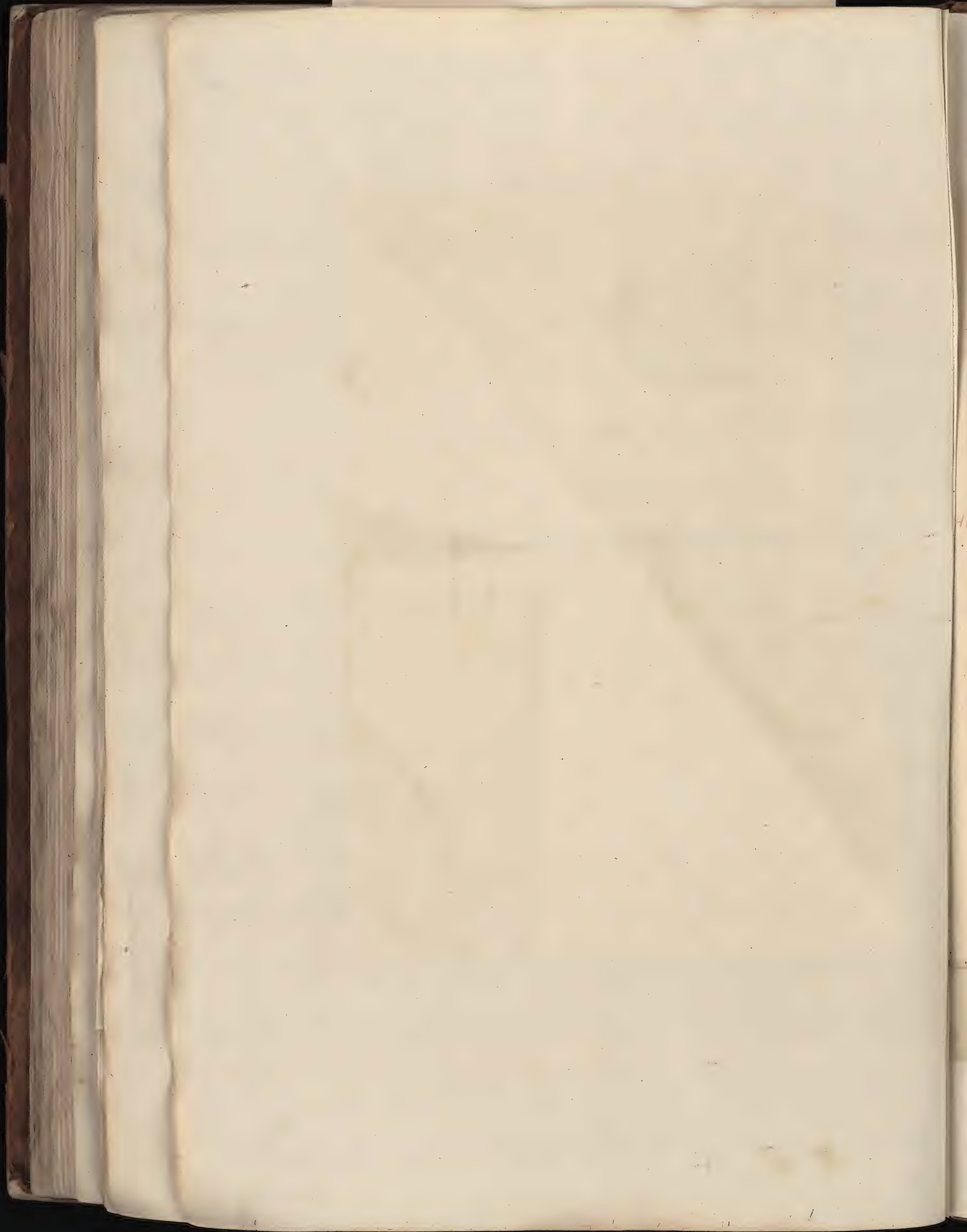
Consiglio di architettura di Milano

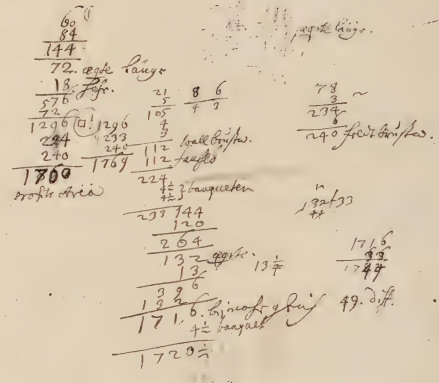




Романовъ въ Москвѣ

См. въ Москвѣ въ Москвѣ

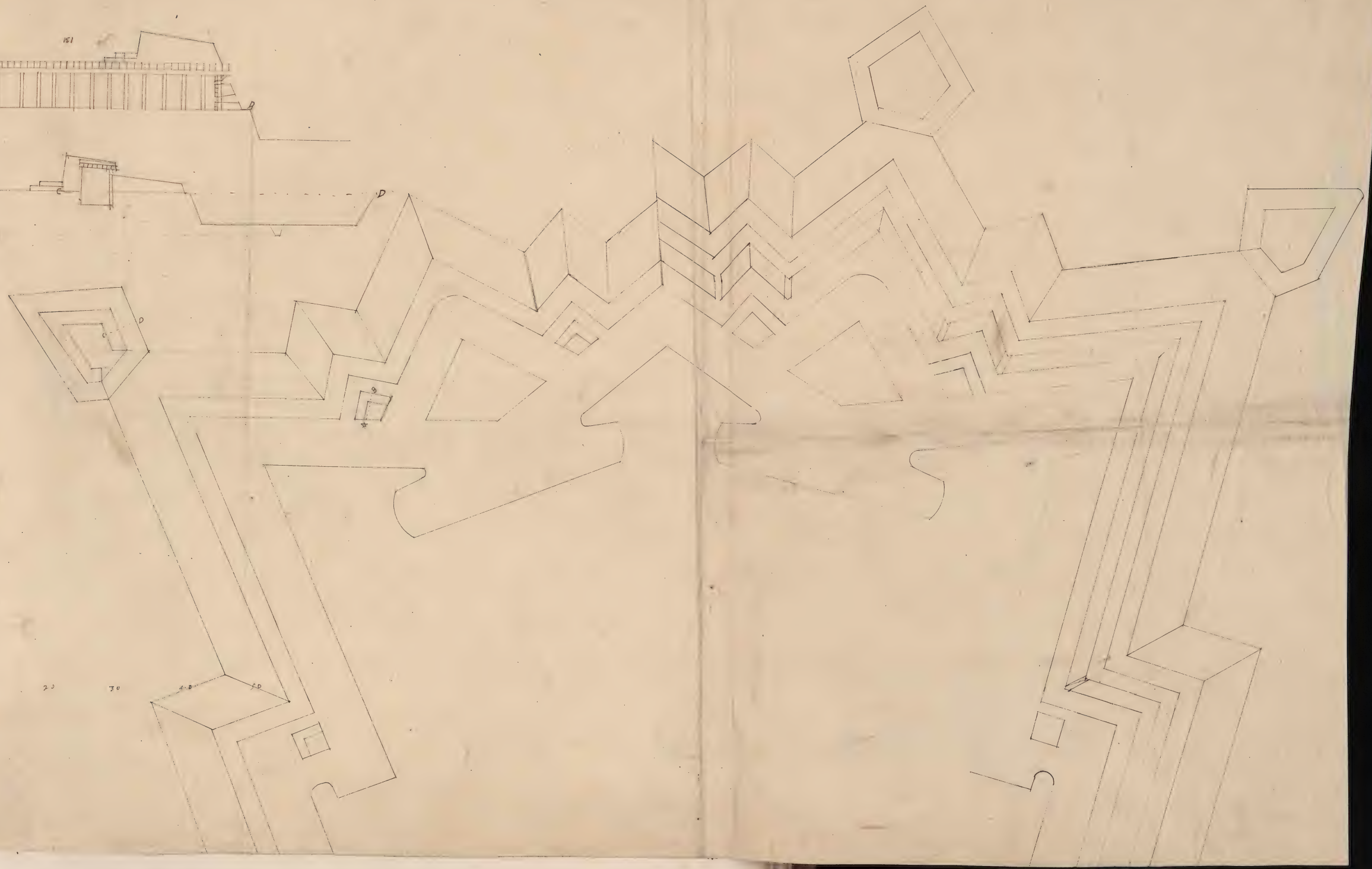
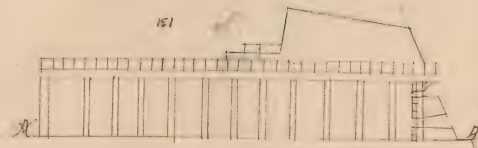




Предмѣнъ аноморого Гореда
иснаписани

90

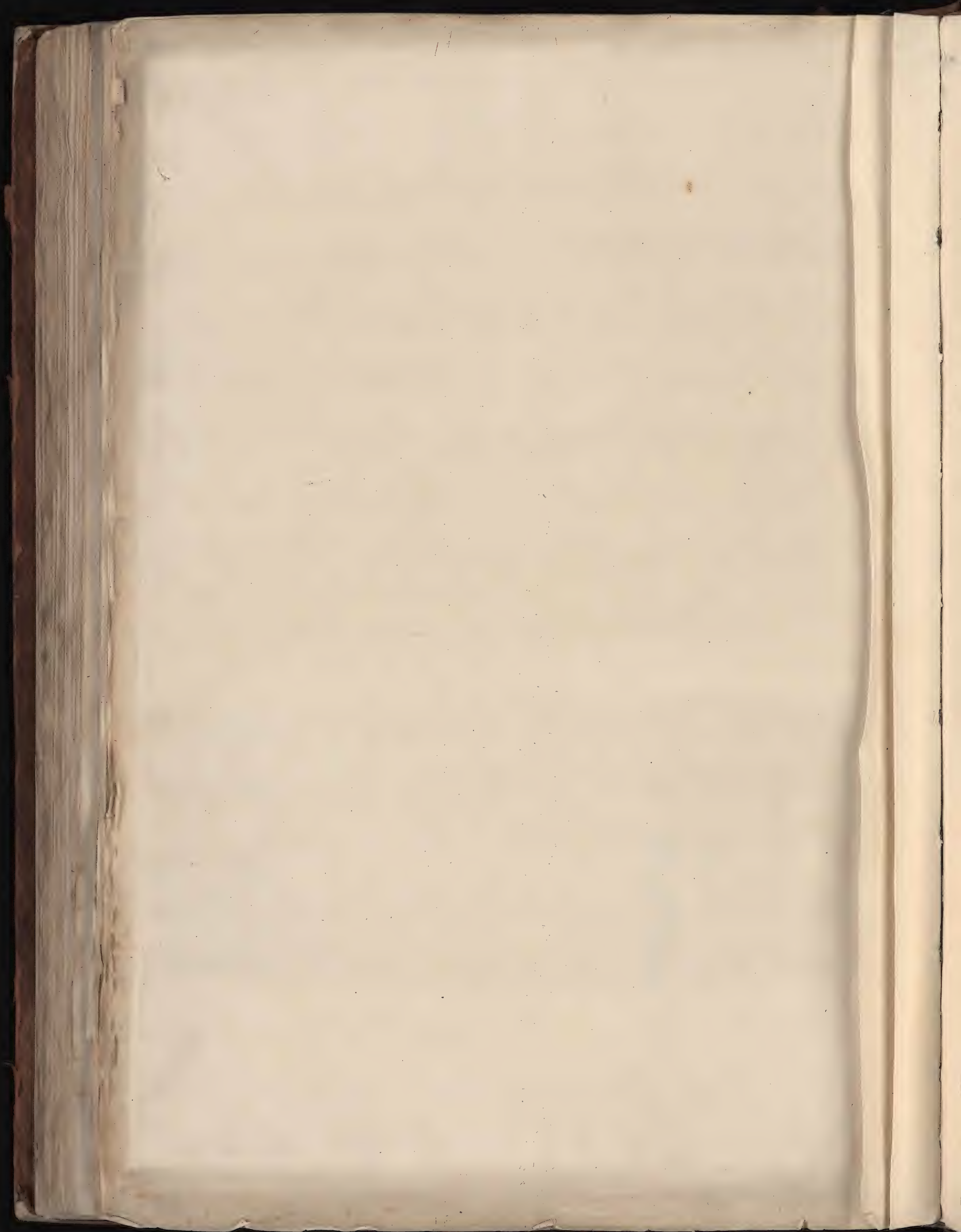
Въ зѣстѣ бѣрумы дѣтѣмъ? Рѣшѣнъ? и въ
дѣтѣмъ аноморого Гореда. и въ дѣтѣмъ аноморого
и въ дѣтѣмъ аноморого Гореда. и въ дѣтѣмъ аноморого



10 20 30







TANT RÉGULIÈRES QU'IRRÉGULIÈRES SUR LE CÔTÉ EXTÉRIEUR OU SUR L'INTÉRIEUR

4^{me} PLANCHE

[illegible][illegible]

Adans de en *Thargeste* 21000 giron dans le *Thargeste* deconore de pour 2 d'any 1710-15
 1710-15, 1715-1716, 1716-1717, 1717-1718, 1718-1719, 1719-1720, 1720-1721, 1721-1722, 1722-1723, 1723-1724, 1724-1725, 1725-1726, 1726-1727, 1727-1728, 1728-1729, 1729-1730, 1730-1731, 1731-1732, 1732-1733, 1733-1734, 1734-1735, 1735-1736, 1736-1737, 1737-1738, 1738-1739, 1739-1740, 1740-1741, 1741-1742, 1742-1743, 1743-1744, 1744-1745, 1745-1746, 1746-1747, 1747-1748, 1748-1749, 1749-1750, 1750-1751, 1751-1752, 1752-1753, 1753-1754, 1754-1755, 1755-1756, 1756-1757, 1757-1758, 1758-1759, 1759-1760, 1760-1761, 1761-1762, 1762-1763, 1763-1764, 1764-1765, 1765-1766, 1766-1767, 1767-1768, 1768-1769, 1769-1770, 1770-1771, 1771-1772, 1772-1773, 1773-1774, 1774-1775, 1775-1776, 1776-1777, 1777-1778, 1778-1779, 1779-1780, 1780-1781, 1781-1782, 1782-1783, 1783-1784, 1784-1785, 1785-1786, 1786-1787, 1787-1788, 1788-1789, 1789-1790, 1790-1791, 1791-1792, 1792-1793, 1793-1794, 1794-1795, 1795-1796, 1796-1797, 1797-1798, 1798-1799, 1799-1800, 1800-1801, 1801-1802, 1802-1803, 1803-1804, 1804-1805, 1805-1806, 1806-1807, 1807-1808, 1808-1809, 1809-1810, 1810-1811, 1811-1812, 1812-1813, 1813-1814, 1814-1815, 1815-1816, 1816-1817, 1817-1818, 1818-1819, 1819-1820, 1820-1821, 1821-1822, 1822-1823, 1823-1824, 1824-1825, 1825-1826, 1826-1827, 1827-1828, 1828-1829, 1829-1830, 1830-1831, 1831-1832, 1832-1833, 1833-1834, 1834-1835, 1835-1836, 1836-1837, 1837-1838, 1838-1839, 1839-1840, 1840-1841, 1841-1842, 1842-1843, 1843-1844, 1844-1845, 1845-1846, 1846-1847, 1847-1848, 1848-1849, 1849-1850, 1850-1851, 1851-1852, 1852-1853, 1853-1854, 1854-1855, 1855-1856, 1856-1857, 1857-1858, 1858-1859, 1859-1860, 1860-1861, 1861-1862, 1862-1863, 1863-1864, 1864-1865, 1865-1866, 1866-1867, 1867-1868, 1868-1869, 1869-1870, 1870-1871, 1871-1872, 1872-1873, 1873-1874, 1874-1875, 1875-1876, 1876-1877, 1877-1878, 1878-1879, 1879-1880, 1880-1881, 1881-1882, 1882-1883, 1883-1884, 1884-1885, 1885-1886, 1886-1887, 1887-1888, 1888-1889, 1889-1890, 1890-1891, 1891-1892, 1892-1893, 1893-1894, 1894-1895, 1895-1896, 1896-1897, 1897-1898, 1898-1899, 1899-1900, 1900-1901, 1901-1902, 1902-1903, 1903-1904, 1904-1905, 1905-1906, 1906-1907, 1907-1908, 1908-1909, 1909-1910, 1910-1911, 1911-1912, 1912-1913, 1913-1914, 1914-1915, 1915-1916, 1916-1917, 1917-1918, 1918-1919, 1919-1920, 1920-1921, 1921-1922, 1922-1923, 1923-1924, 1924-1925, 1925-1926, 1926-1927, 1927-1928, 1928-1929, 1929-1930, 1930-1931, 1931-1932, 1932-1933, 1933-1934, 1934-1935, 1935-1936, 1936-1937, 1937-1938, 1938-1939, 1939-1940, 1940-1941, 1941-1942, 1942-1943, 1943-1944, 1944-1945, 1945-1946, 1946-1947, 1947-1948, 1948-1949, 1949-1950, 1950-1951, 1951-1952, 1952-1953, 1953-1954, 1954-1955, 1955-1956, 1956-1957, 1957-1958, 1958-1959, 1959-1960, 1960-1961, 1961-1962, 1962-1963, 1963-1964, 1964-1965, 1965-1966, 1966-1967, 1967-1968, 1968-1969, 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972, 1972-1973, 1973-1974, 1974-1975, 1975-1976, 1976-1977, 1977-1978, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981, 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986, 1986-1987, 1987-1988, 1988-1989, 1989-1990, 1990-1991, 1991-1992, 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, 2029-2030, 2030-2031, 2031-2032, 2032-2033, 2033-2034, 2034-2035, 2035-2036, 2036-2037, 2037-2038, 2038-2039, 2039-2040, 2040-2041, 2041-2042, 2042-2043, 2043-2044, 2044-2045, 2045-2046, 2046-2047, 2047-2048, 2048-2049, 2049-2050, 2050-2051, 2051-2052, 2052-2053, 2053-2054, 2054-2055, 2055-2056, 2056-2057, 2057-2058, 2058-2059, 2059-2060, 2060-2061, 2061-2062, 2062-2063, 2063-2064, 2064-2065, 2065-2066, 2066-2067, 2067-2068, 2068-2069, 2069-2070, 2070-2071, 2071-2072, 2072-2073, 2073-2074, 2074-2075, 2075-2076, 2076-2077, 2077-2078, 2078-2079, 2079-2080, 2080-2081, 2081

On poura qu'on suppose un Toisé ^{seul} & les Ouvrages reviens dans la Place proposée, on donne les deux Toisés, l'un à droite de l'Echelle des Plans, pour les Places à Toisé plein & l'autre à gauche, pour celles dont les Ouvrages ne peuvent être revendus, qui pourront servir à se conduire en ces deux cas, dans lesquels les Places ont besoin de Bermes pour garantir le pied du Rempart. Outre cela, à l'égard des Places à Toisé plein

H. 76.
 W. 76.
 W. 76.

[illegible][illegible]

usage à plein Linge, c'est à dire dont la Courbure est un Demi-cercle, que surbaissée ou surmontée, c'est à dire qui est moindre ou plus grande; Et que les Ponts doivent être de bois, si ce n'est sur les Rivières, dont le cours ou les glaces pourroient le rompre.

LA CONNOISSANCE des mesures est le nécessaire, tant pour les devis que pour

[illegible][illegible][illegible]

112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

La nouveauté de cet ouvrage, jointe à l'utilité qu'on en peut tirer, doit lui faire recevoir du Public un favorable accueil. La mémoire s'y trouve foulagée par la facilité qu'on a de pouvoir en se promenant apprendre ce qu'on ignore, ou retrouver une idée qui commen-
ce à se perdre; le n'est cependant qu'un de ses moindres avantages, puis-qu'entre la com-
plicité de la lecture, on trouve ce qui rappelle la réflexion, la justice, et qui en-
traîne à la vertu.

dans la suite, nous aurons eu recours à la composition de tout l'ouvrage.
 La seule dispute pour un Prince dont la mort nous a privés, c'est d'après cette suite qu'on a
 jugée que nous aurons eu lieu de faire de nos acquisitions collaterales. Il
 paraît les principes de la dévotion en ce moment. Nous devons avoir une
 qui gouvernera que cette manière de parler est dans tous les grands degrés, qu'il peut
 dans la suite, nous aurons eu recours à la composition de tout l'ouvrage.
 La seule dispute pour un Prince dont la mort nous a privés, c'est d'après cette suite qu'on a
 jugée que nous aurons eu lieu de faire de nos acquisitions collaterales. Il
 paraît les principes de la dévotion en ce moment. Nous devons avoir une
 qui gouvernera que cette manière de parler est dans tous les grands degrés, qu'il peut
 dans la suite, nous aurons eu recours à la composition de tout l'ouvrage.
 La seule dispute pour un Prince dont la mort nous a privés, c'est d'après cette suite qu'on a
 jugée que nous aurons eu lieu de faire de nos acquisitions collaterales. Il
 paraît les principes de la dévotion en ce moment. Nous devons avoir une
 qui gouvernera que cette manière de parler est dans tous les grands degrés, qu'il peut

LOUIS RENARD,
Marchand Libraire.

ELEMENS DE GEOMETRIE NECESSAIRES A LA FORTIFICATION

[illegible]

Flancs, 1A, & KE, généralement désapprouvés, & dans la Tenaille inférieure
CA & CE sont les flancs de défense d'une place, les flancs en relief & marqués les meilleurs

[illegible]

SECONDE PLANCHE

UTRE La description générale des ouvrages de Fortification & Traverſes, & ſervent à couvrir le monde dans les

[illegible]

OUTRE les armes des soldats les Reces & Instrumens suivans font le plus en usage.

LE CANON. A. est une piece de metal mesurée de figure à peu près comme un

Lois, au fond duquel on met des sacs de poudre, & par dessus des pieces de bois de mirage & autres choses qui ont pour objet de tenir le canon

[illegible]

COMPRES sous l'attaque des Places les différents Forts qui
sont, qu'on appelle de Crignans, avec qu'il y a une autre place
mieux qu'on peut, & de Mantelets & sacs à laine, ou autres pour tracer

[illegible]

PREMIERE PLANCHE

The plate contains the following figures:

- Fig. 1: A simple line drawing of a fortification element.
- Fig. 2: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 3: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 4: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 5: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 6: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 7: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 8: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 9: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 10: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 11: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 12: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 13: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 14: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 15: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 16: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 17: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 18: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 19: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 20: A geometric diagram showing a circle and its various parts.
- Fig. 21: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 22: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 23: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 24: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 25: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 26: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 27: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 28: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 29: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 30: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 31: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 32: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 33: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 34: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 35: A fortification plan showing a bastion.
- Fig. 36: A fortification plan showing a bastion.

из рукописи F 266, т. 1, л. 100



CARTE, QUI REPRESENTE TOUTES LES PIECES QUI SONT COMPRISES DANS L'ARCHITECTURE MILITAIRE, OU L'ART des Fortifications avec tous les morceaux dont on se peut servir dans les Plans des Places, & dans les Cartes Topographiques, description de Siege, de Bataille, marche d'Armée, & Campemens. 1703.



TAFEL
in welke vertoont werden
alle Werk-tuigen benodigende tot
KRYGS-KUNDE
Vestingbouw Artillerie
als mede tot de Belagering van
Steden Veld-Slagen, Leger-fochten
en Leger-plaatsen alle de deelen
van de Zee en't Land en
verdelijk artillerie, Nag van deelen
mit het gebruik door
Petrus SECKEN
tot Amsterdam met Driveling
1703.

- Vertalinge van Enige Namen met Cyfers aangewesen in dese Gaart.**
- | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. Vesting. 2. Voor-schad. | 16. Grate met waer. | 33. Aart-Sackhen. | 48. Tusschen twee Kogels. | 63. Tusschen twee Kogels. |
| 3. Drukken. 4. Baracken. | 17. Druge-grate. 18. Bedekte Weg. | 34. Aart-Mangien. | 49. Tusschen twee Kogels. | 64. Tusschen twee Kogels. |
| 5. Nachthuis. 6. Wal vande Gordyn. | 19. Afgaande Noote. | 35. Blinden. 36. Schans Korven. | 50. Tusschen twee Kogels. | 65. Tusschen twee Kogels. |
| 7. Netwerk met Dor-facken. | 20. Hoorn werk. 21. Doorn werk. | 37. Campen van de Legers. | 51. Tusschen twee Kogels. | 66. Tusschen twee Kogels. |
| 8. Netwerk met Dor-facken. | 22. Oefenwerk. 23. Doorn werk. | 38. Quartier van de Artillerie Leger. | 52. Tusschen twee Kogels. | 67. Tusschen twee Kogels. |
| 9. Netwerk met Dor-facken. | 24. Tusschen twee Kogels. | 39. Tusschen twee Kogels. | 53. Tusschen twee Kogels. | 68. Tusschen twee Kogels. |
| 10. Netwerk met Dor-facken. | 25. Tusschen twee Kogels. | 40. Tusschen twee Kogels. | 54. Tusschen twee Kogels. | 69. Tusschen twee Kogels. |
| 11. Netwerk met Dor-facken. | 26. Tusschen twee Kogels. | 41. Tusschen twee Kogels. | 55. Tusschen twee Kogels. | 70. Tusschen twee Kogels. |
| 12. Netwerk met Dor-facken. | 27. Tusschen twee Kogels. | 42. Tusschen twee Kogels. | 56. Tusschen twee Kogels. | 71. Tusschen twee Kogels. |
| 13. Netwerk met Dor-facken. | 28. Tusschen twee Kogels. | 43. Tusschen twee Kogels. | 57. Tusschen twee Kogels. | 72. Tusschen twee Kogels. |
| 14. Netwerk met Dor-facken. | 29. Tusschen twee Kogels. | 44. Tusschen twee Kogels. | 58. Tusschen twee Kogels. | 73. Tusschen twee Kogels. |
| 15. Netwerk met Dor-facken. | 30. Tusschen twee Kogels. | 45. Tusschen twee Kogels. | 59. Tusschen twee Kogels. | 74. Tusschen twee Kogels. |





F266, т. 1, л. 104



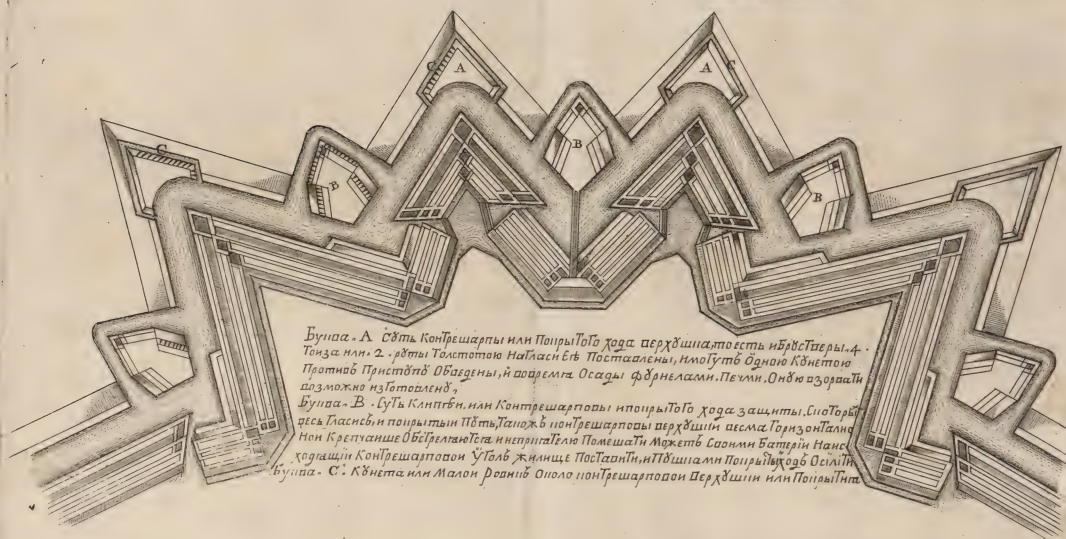
Из рукописи F266, т. 1, л. 104

87: Цепотия и истребленія употреблены въ начале три года въ елліе-
массіи приписаны мастеровъ дѣла наемны и вѣнныи.
88: мастіица землі бзирныи.
89: Сѣдъ возите дерево на вѣнныи.
90: Праваа иуриспуденс мастеровъ.
91: лѣтныи заданыи иуриспуденс употребляется въ осясае зли
прохвѣдъ ирѣнныи мастеровъ дѣла мастіицы повелѣны бзирны
92: бышиа лѣтныи лѣа иуриспуденс, напочныи землі употреб-
ляеца дѣлаеи бѣнныи етѣи дѣлаеца бзирныи.
93: дѣиоу лѣстѣ надѣиоу, іѣдѣиоу тѣмѣиоу наплѣсѣиоу.
94: тѣаа сѣиѣиѣиоу
95: пѣиѣиѣиоу дѣаа сѣиѣиѣиоу.

Фигура . 8 .

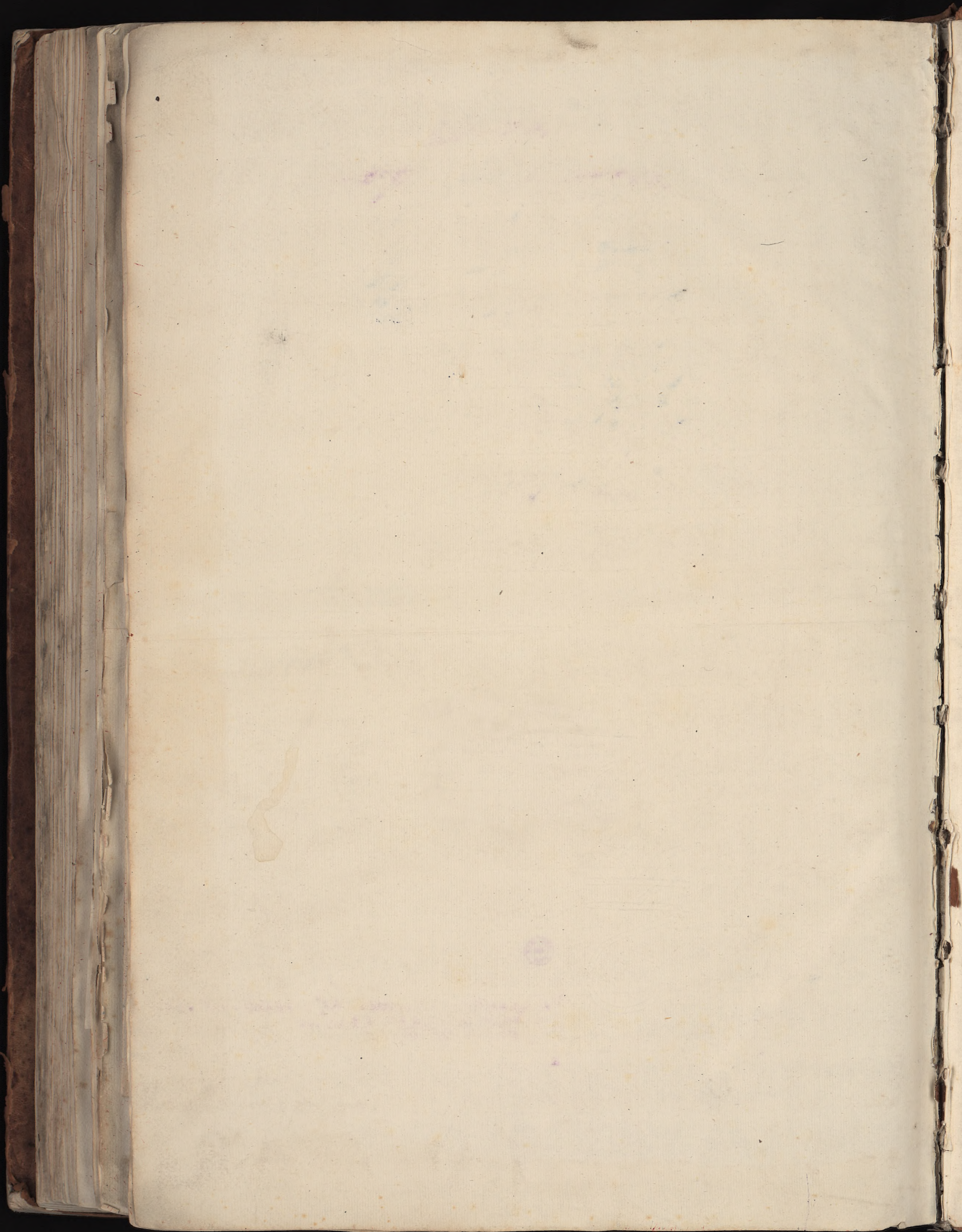
Намбрение пелиное Мбсто сб . в . ю . или Болс Болвернами упретлати

Профиль II II липпеамб



Буна . А . Сдтъ Контрешарпы или Покрытоѹ хода перхдшнхтоестъ ибръстверы . д .
Тонза или 2 . рды Толстою Нйласи въ Постаплены, илюутъ Одною Кднетою
Противъ Приствѣдъ Обвѣжены, и по времѣ Осады фрнелами . Печи . Ондю взорвалъ
возможно изготолендъ,
Буна . В . Сутъ Клиппи или Контрешарповы ипокрытоѹ хода зашнты . Сноторъ
дѣсь Гласнѣи покрытыи Пдтъ, тажъ б контрешарповы перхдшнхт всема Горизонтална
Нон Крепчнше Обвѣрелютея и неприпѣлю Помешати Можетъ Своими Батрии Нанс
хорашнн Контрешарповои Утолб Жилище Постапнн, и Пдшнлами Покрытыхъ Ослѣпн
Буна . С . Кднеты или Малои Ровниб Около контрешарповои Перхдшн или Покрытн





Лист использования рукописи

Шифр рукописи: БАН. 266/1, II

Дата выдачи	Фамилия читателя и его инициалы	Что и для какой цели использовано	Дата возвращения
31/1-58	Макаров В.Н.	просмотр	31/1-58
11-11	Тилевский, В.	просмотр	11-11
4-11-58	Митин	просмотр	4-11-58
1/III-58	Александров С.Н.	просмотр	4/III-58
1/III-58	Бондарь Ч.Н.	" "	1/III-58
6/III-58	Красноярский А.А.	просмотр	6/III-58
6/III-58	Бунин В.А.	просмотр	6/III-58
17-11-58	Красноярский В.А.	просмотр	
18/II-59	В. Макаров	просмотр	
10/II-59	Котомков	просмотр	
19.11.59	Котомков	просмотр	
10/II-64	Барабанов	просмотр	
23/II-66	Барабан	просмотр	
18-12-64	Красноярский В.Н.	просмотр	
4/XII-70	Котомков	просмотр	
14.VII-71	Галакти	просмотр	
3.VII-71	Галакти	просмотр	
18.IV-75	Галакти	просмотр	

В этом альбоме сто шесть (106) замечательных мест
иос. два листа (I, II) от переписки.
18/III 1957. С. Галакти

В альбоме I, 106, I (сто шесть) листов + 2 листов
(л. 92а, 93а).

14.3.1993 г. Жу

